# 幼儿美术的工作计划7篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2024-02-20

*做好工作的前提条件，肯定离不开一份工作计划的制定，制定好工作计划，最大的的好处是让你的工作有规划，以下是小编精心为您推荐的幼儿美术的工作计划7篇，供大家参考。幼儿美术的工作计划篇1一、工作思路本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践...*

做好工作的前提条件，肯定离不开一份工作计划的制定，制定好工作计划，最大的的好处是让你的工作有规划，以下是小编精心为您推荐的幼儿美术的工作计划7篇，供大家参考。

幼儿美术的工作计划篇1

一、工作思路

本学期我们美术组以新《纲要》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极参与各级各类教学研讨活动，并将新思想、新理念有效地运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动并落实到实处，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻新《纲要》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发，让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、为了提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、为了提高幼儿教师硬笔书写水平，积极组织教师进行钢笔字的练习，使我园文案书写方面有很大提高。

4、根据不同年龄段的幼儿制定美术特色目标，使幼儿在掌握基本绘画的同时，掌握一项特色，如下：

小班（绘画）：熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

中班（泥工）:感受国画的美，理解国画的表现手法，乐意表达表现。

大班（中国画）：感受剪纸的美，学习剪纸的表现手法。

5、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习绘画、泥工、中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，在小组内开展优质课评比活动。

6、积极组织幼儿参加展板的布置（绘画、手工作品）

7、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习中国画、剪纸的基本技法（一）

4、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（一）

4月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法（二）

2、学习《幼儿美术教育中想象力的培养》（二）

5月份

1、学习中国画、剪纸的基本技法（三）

2、美术学科经验交流座谈会。

6月份

1、出好庆“六一”版面布置及手工作品展。

2、学期工作总结，整理上交资料。

3、制定下学期工作。

幼儿美术的工作计划篇2

时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必需以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我肩负。

为了提高自己的业务水平和教学素质，新的学期刚刚开始。提高幼儿学习和游戏的积极性，做到一切以幼儿为主，具体计划工作主要有以下几点

一、思想方面

要遵守园里的规章制度，严格要求自己。积极认真地投入工作。坚持正确教育观，以正面教育为主，讲明道理。要平等对待每位儿童。认真参与园内的政治学习，以学习精神为工作的动力，不时更新思想，以饱满的热情参与新的工作，时刻以一个优秀教师的规范来要求自己。

二、个人学习方面

以充实自己，积极学习各种教育理论。以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学，给自己充电，积极进行学历进修学习。加强教育教学理论学习，提高个人的教学质量，使幼儿在德、智、体、美等方面全面发展，并让他能够从玩中学，学中玩。加强思想业务学习，加强职业道德教育，加强责任心，规范言行，加强精神建设，做到五讲、四美”当好幼儿的镜子，用自己的一言一行、一举一动去潜移默化幼儿。业务上精益求精，敢于改革创新，紧跟形势，适应时代的要求。平时在工作中遇到问题能和班级人员共同商量，教学中遇到问题时，能虚心向有经验的老师学习，认真参与教研活动、园本培训，树立“终身学习”目标。

三、工作方面

勇于承担责任。对幼儿有爱心、耐心，能细心地观察幼儿，努力做到对每个幼儿因材施教，给孩子发明一个舒适、优美、良好的生活和学习环境。跟幼儿建立一种平等、尊重、信任的关系，视孩子为自己的孩子。对家长热情，及时向每个家长了解幼儿在家情况，并向家长反馈幼儿在园的表示，做到对每个幼儿心中有数，视家长为自己的教育伙伴。上班做到不迟到不早退。按时制定各种计划，认真准备和组织好班级的教学活动，活动后认真分析和反思活动的效果,对工作做到主动、积极、踏实。仔细填写家园联系手册，做好家访记录。做好平安、卫生工作，强化平安管理，加强“平安第一”意识，做到时时事事处处讲安全，发现不安全的隐患及时处置，杜绝事故的发生，确保幼儿的人身平安。并且做好平安教育工作，对幼儿进行自我维护意识教育，不跟陌生人走。做好交接班工作，发现问题汇报，妥善处置。培养幼儿良好的生活卫生习惯，正确使用手帕及自己的一巾一杯，养成饭前便后洗手的良好习惯，培养幼儿良好的进餐习惯，做到顾惜食品，不挑食、不浪费;午餐后组织幼儿散步或做安静游戏。并且保证幼儿的户外活动量，促进幼儿身心健康发展。抓好教育教学工作，提高教学质量，教育教学做到面向全体幼儿，因材施教，因人施教，各班级制订出科学的符合本班幼儿实际、切实可行的教育教学计划。

四、家长工作

1加强互动。主动与家长沟通，及时向家长反馈幼儿的信息。增加宣传力度。

2收集家长的珍贵意见和建议，召开家长会。共同配合教育好幼儿。

五、个人努力方向

1再多点爱心。使孩子在各方面有更大进步。

2续抓好班级的惯例工作。

3加强自身基本功的训练。

4提高自己的攥写的能力及科研能力。多动笔。

幼儿美术的工作计划篇3

新学期的准备工作也已就绪，为了更好的进行本学期个人工作，为了能更好的教育幼儿，使幼儿能够健康、快乐的成长，切实的配合学校工作，替幼儿父母分忧解难，本人根据中班幼儿的年龄特点及需要为基础，制定了个人工作计划如下：

一、“人生应有目的,否则你的努力将属徒然。”

为教育事业奉献我的一生，这是我的理想，也是我的目标。其过程是艰辛的!我目前打算尽快提高学业，让自己有扎实的知识储备，从而更好地适应时代的脚步。

二、不断地挑战自我。

一位理想的教师，应善于认识自己、发现自己、评价自己，从而树立自信。自信使人自强。只有自信，才能使一个人的潜能、才华发挥至极致。教师要不断地挑战自我，不断地追求成功、设计成功。

三、善于合作，具有人格魅力。

我作为文博的一分子，会努力地、真诚地与老师们融洽相处，做一个受欢迎的的老师。另外，我、童老师、丁老师一起承担中一班的教育教学工作。我将做到与他们和睦相处，并将我们之间的效应发挥。

四、充满爱心，受孩子尊敬。

关心和热爱每一个幼儿，关注每一个孩子的点滴成长，尽自己的努力满足孩子发展的需求，树立起“一切为孩子”的崇高思想。为人师表，在日常生活中时刻提醒自己，加强自身修养，为孩子做表率。关心集体、关心他人，团结协作，进一步提高自己为人处事的能力。

五、追求卓越，富有创新精神。

教师应当是教育家，而不是教师匠。他们的区别，就在于是否追求卓越，富有创新精神。教师应该是一个不断探索、不断创新的人，应该是一个教育上的有心人。

六、勤于学习，不断充实自我。

勤于学习，充实自我是成为一名优秀教师的基础。教师跟其它专家不一样，需要多方面的知识，一个知识面不广的教师，很难给学生人格上的感召。孩子年龄越小，他们对教师的期望越高，他们越把教师当作百科全书。在他们眼里，教师是无所不知的，而如果教师是一问三不知，他们就非常失望。所以，教师最重要的任务是学习，是完善自己的知识结构。

七、关注人类命运，具有社会责任感。

教师不光是给孩子们知识，而更重要的是培养学生一种积极的生活态度，以积极的生存心境、积极的人生态度对待生活。因此，作为一位理想教师，他应该非常关注社会、关注人类命运，非常注重培养学生的社会责任感。须知，教师的社会责任感影响着学生的社会责任感，学校的生活气氛、教育方式，直接影响着孩子们的生活方式，以及他们对于未来理想的追求。所以，我们的教师要努力培养自己的社会责任感，要认真关注窗外的沸腾生活与精彩世界。

八、坚韧、刚强，不向挫折弯腰。

对于一个教师的成长来说，坚忍不拔，刚强不屈的意志是非常重要的。“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨。”行百里半九十的人，不可能取得成功;而真正的成功者是坚持走完最后的十里路的人，这就要靠毅力。我们的教师，在任何时候都不要放弃。只有不失败、不向挫折弯腰的教师，才会取得最后的成功。

幼儿教师的工作是琐碎的，然而幼教工作无小事，我们要具有老鹰一样敏锐的观察力，注意观察幼儿的言行、举止、神态，并且要永远用一颗童心去感受幼儿心灵的深处，在尊重、理解幼儿的同时，用一颗平常心去与每一位幼儿交流，这是我自己做好幼儿教育工作的前提。

幼儿美术的工作计划篇4

概要：

1.借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；

2.幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：美术《线条想象画》

二、教学目的：

1.要求幼儿知道什么是线条想象画;

2.要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义;

3.让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力;

4.培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点:知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思，使它变成一个或多个物体的的形象

四、教学准备：

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个，纸、笔、油画棒若干，各种小乐器，四个线条娃娃，两幅幻灯范画。

五、教学过程：

（1）看录相引出舞龙灯，引起幼儿的兴趣

“今天，老师让小朋友看一段非常好看的录相，请看吧！”幼儿看过录相后，引导幼儿说出录相里人们舞龙，老师讲一些关于舞龙方面的知识，然后带领幼儿根据录相也来舞龙，幼教文案《幼儿园大班美术教学计划》。

（2）线条娃娃舞龙灯，教师示范强调

“刚才，小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条，你们想认识他们吗？”

（1）利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃，使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音，折线娃娃走出来，表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线，娃娃走出来，表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

（2）利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解，并强调:a线条娃娃舞龙的时候，要不断地改变它的位置和方向，不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

（3）教师引导幼儿观察、想象

1.引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的.图案，并用完整的语言讲出来。

2.老师总结:象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线和条想象画，明确线条想象画的定义。

3.引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

（4）幼儿进行线条想象画的创作活动

1.幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。

2.幼儿绘画涂颜色。

（5）评讲作品，游戏结束

1.老师自评

2.幼儿自评

3.和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

评析：

本节课改变了以往美术课中单纯画画、呆板的教学形式，而是采用了有绘画、游戏、音乐、动手操作有机相结合的手段，培养了幼儿感受美、表现美的情绪，发展了幼儿观察力、想象力、动手操作能力、口语表达能力等，引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼了他们各方面的能力。

幼儿美术的工作计划篇5

一、工作思路

本学期我们新成立的美术组将根据《3-6岁发展指南》理念指导美术教学实践活动，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。积极的把学到的知识运用到美术教育教学活动中，使我园美术教育教学工作迈上一个新的台阶。组织并开展好幼儿园兴趣小组活动，使幼儿、教师的绘画、手工等各项技能都有所提高。

二、主要工作

1、贯彻《指南》精神，以幼儿为本，重视教学设计、教学方法、教学手段及幼儿评价的改革。让幼儿在\"看看、想想、画画、玩玩\"中轻松掌握知识技能，激发幼儿学习新知识的动力和能力。

2、提高全园教师的绘画专业水平，发挥美术特色小组的积极带头作用。组织教师进行简笔画的练习，使我园教师的绘画水平有较大的提高。

3、加强学习，坚持每两周举行一次集体教研活动。学习理论，简笔画，中国画的基本技法。积极发现总结优秀案例，期末开展公开课活动。

4、积极组织幼儿参加展板的布置(六一画展)

5、定期做好园内环境布置更换工作。

三、具体安排

2、3月份

1、制定学科组教研计划。

2、学习各年龄组幼儿的学期发展目标。

3、学习简笔画

4月份

1、学习《美术教育活动的途径及组织实施》

5月份

1、学习《美术欣赏，绘画活动的发展特点，活动形式，活动指导》

6月份

1、六一画展

2、学习水墨画(二)。

3、进行公开课展示活动。

4、学期工作总结，整理上交资料。

5、制定下学期工作。

幼儿美术的工作计划篇6

一、情况分析

本班幼儿年龄偏小，有一半的幼儿上过小班，还有一半的幼儿是新生。大部分的幼儿对绘画比较感兴趣，能体验作画的快乐，喜爱各种手工活动，绘画能力有了一定的提高。本学期将继续培养幼儿自由作画的能力，丰富他们的感性经验，激发他们表现美、创造美的情趣。

二、活动目标

1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。

3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。

4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。

6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

三、实施措施

1、引导幼儿以自己的方式通过感知对象的审美特征，如造型、设色、构图、节奏、韵律、均衡等来感受其情感表现。

2、创造宽松的心理环境，提供有表现力的物质媒介，激发幼儿的创造意识和动机。

3、运用纵向评价的方法，用具体的评价鼓励幼儿积极创造。

4、美术教育与其他各领域之间相互渗透。

四、教学进度安排

1、常规常规

2、红、黄、蓝构成（欣赏）七巧板（绘画）

3、爱跳舞的格子（绘画）彩虹窗花（手工）

4、黑白装饰画（绘画）布老虎（一）（欣赏）

5、放假放假

6、布老虎（二）（手工）糖果的新衣（欣赏）

7、百老汇爵士乐（欣赏）美丽的花边（一）（欣赏）

8、美丽的花边（二）（绘画）妙妙线（手工）

9、彩条的舞蹈（手工）爸爸的领带（绘画）

10、小蜗牛出来了（手工）纸袋玩偶（手工）

11、阿福（欣赏）说唱陶俑（欣赏）

12、笑得露出牙齿的脸（绘画）好朋友的脸（手工）

13、哭泣的女人（欣赏）变脸（绘画）

14、哈哈镜里的你（绘画）树叶的照片（绘画）

15、一片大大的树叶（绘画）一地的树叶（手工）

16、秋菊（绘画）兔儿爷（一）（欣赏）

17、兔儿爷（二）（手工）颜色变变变（欣赏）

18、秋天的菊花（绘画）堆雪人（绘画）

19、再见吧，冬天（绘画）雪花和雨滴（绘画）

20、大树（绘画）雪花（绘画）

21、镜里的我（绘画）镜里的妈妈（绘画）

幼儿美术的工作计划篇7

一、教研组情况分析：

我们美术教研组共有13名教师，其中好几名老师具有扎实的美术功底。本组大多是年轻骨干教师，他们认真、好学，有着自己独特的教学风格。经过一年的实践与理论研讨，我组的青年教师在美术素养、基本功等方面都有了不同程度的提升。本学期，我们立足与本园的乡土化、生活化特色，主要是利用服装、箱包的废旧边角料为主材料，并借用一些乡土的辅助材料进行多形式的艺术创作活动，有效的激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣，提高幼儿美术综合素质，培养幼儿的创造个性，从而有效促进幼儿的自主性学习能力，发展开发幼儿的内在潜能。

二、工作目标：

1、组织全组教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育观念，提高教师的自身素质与教学水平。

2、带好兴趣小组活动，使“布贴画”在组内逐步形成特色。

三、教研重点：

1、讨论、挖掘各种有特色的，适合幼儿进行美术创作的箱包、服装边角料。

2、一起研究能有效激发中班孩子对废旧布料美术创作活动兴趣的策略与方法。

3、理论联系实际，进一步探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性。

四、理论学习：

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

五、青年教师培养：

配合园内组织的各项活动，鼓励青年教师积极参与。结合理论知识，组织青年教师多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到进一步提高。鼓励青年教师多向组内骨干教师请教，以提高自身的美术素养与美术课堂教学水平。

六、评教评学：

1、根据本学期的教研重点，通过骨干引领、青年教师课堂实践、相互研讨等活动，使本组教师能得到共同提高。

2、针对各年龄班的美术教学实际，对存在的问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效地帮助、解决问题，提高美术教学水平。

七、特色活动：

1、以“布贴画”为主的美术兴趣班活动。

2、“跟进式”的美术课堂研讨活动。

3、 特色楼道创设。

4、开展各类、各形式的幼儿美术创作活动和比赛。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！