# 往事2的读后感5篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-21

*读后感有助于我们更好地理解作者的意图，深入挖掘作品的内涵，读后感也可以作为一种文学评论的形式，让我们参与文学界的讨论和交流，下面是小编为您分享的往事2的读后感5篇，感谢您的参阅。往事2的读后感篇1?往事》的内容非常广泛，有宇宙精妙的探索，有...*

读后感有助于我们更好地理解作者的意图，深入挖掘作品的内涵，读后感也可以作为一种文学评论的形式，让我们参与文学界的讨论和交流，下面是小编为您分享的往事2的读后感5篇，感谢您的参阅。

往事2的读后感篇1

?往事》的内容非常广泛，有宇宙精妙的探索，有对生命意义的思考，有对童年欢乐的回忆，有对弱者的同情，有离别家园的伤感情怀，有旅途的见闻和咏叹，去国后的乡魂旅思，异国明艳的山色，友谊的.温暖……

在一幅幅充满诗情画意的意境中，冰心将我们带进了她的情感世界，宽广的母爱、欢愉的童年、波澜壮阔的大海、细腻的情思，这一切自然而然地流露、倾吐，慢慢地浸入我们的心灵，碰撞出思想的火花，让我们融入到温馨、清丽的画卷中，分享那一份深情，那一份愉悦和爱。

如往事一七，从父亲送给我们的两缸莲花写起回想到九年前。园里最初开的三蒂莲却被那繁密的雨点打的左右倾斜，在无遮蔽的天空，我不敢下阶去，也无法可想，“只是对屋里的母亲唤着”母爱的慈怜、无私深深包围着冰心，将一切恐惧融化在爱中。同时这风雨又象征了黑暗社会的暴风雨，被荷叶覆盖的红莲又象征了新事物的勇敢和勃勃生机。至此母爱与勇敢、无私保护红莲的荷叶交融在了一起。

往事2的读后感篇2

思想，是一个人飞向文学王国的翅膀。写作，需要的是丰富的想象，那样，写出来的文章才会更没美。虽然，真实的文章会比较好，老师也比较喜欢，但是，有思想的文章更能夺人眼球。往事，常常很值得回忆。在冰心的记忆中，永远只存在海。

海是一位温柔的姑娘；海是一位发疯的老巫婆；海是一位知识无穷的老师……站在海边，静静感受，就会体会到中间无穷的奥秘。日出是，她是一味温柔的姑娘，静静地观赏着来到她温暖怀抱的人们；日落时，她是一位发疯的老巫婆，使用魔棒，让海水吞噬整个沙滩；每天她都是一位拥有无穷知识的.老师，教会了来这边游玩人们的一些知识。

莎士比亚说过：一切思想都是这样，他们是生着翅膀的。是啊一切思想都是长着翅膀的。它带着你翻越过无数的崇山峻岭，增加着你脑海中的知识，使你变成一位才华横溢的才女，不断的充实着无穷的知识。思想，将使一个人变得更加有力量，不再胆小，不再畏缩，不再去害怕别人看你的眼光……

一个人拥有了思想，就等于拥有了无穷的力量。现在就用你的那把金钥匙，去打开你想象力的大门，展开你想象力的翅膀，在天空自由翱翔吧！

往事2的读后感篇3

?北大往事》这本书收集了很多知名北大毕业生的回忆录，有70、80、90年代的毕业生。他们虽来自同一学校，但性格迥乎不同，而其风格也是千姿百态。书后一句话说得好啊，一下点中我的心声：北大的才有人才、天才和怪才。其中人才和天才都是芸芸众生，而怪才才是我真正喜欢的。把大概意思说出来了。

我爱北大的怪才，尤其是像“北大醉侠”这种怪才中的佼佼者。他们思维独特，行事方法千变万化。而我最欣赏的，是他们暗箭伤人、反唇相讥的讽刺方法，既到位、幽默地讽刺到效果，又不伤大雅。以后学着点。

这也是一本感人的书，除了欣赏怪才，还要体悟人才。即使是像我们那样“好”得要死的小学，也不是没有一点感动人心的回忆。即使我们是中学生，他们是大学生;即使他们大学是一流大学，我们小学很垃圾;即使北大人才云云，花市垃圾堆堆。其感悟回忆中，也不约而同地有感动、可笑和令人怀念的东西。借他人之佳语表达我们的感悟，借他人之经历对比自己的回忆，我更深地体悟到北大学生对母校的那一丝情怀。

也许在别人眼中，北大学生是一种自大、傲气的高大形象，但通过亲自读他们自己表达出来的，才发现他们不过也是一些正常人类，两肩膀托一脑袋而已。就好比我们的老师，是我们的园盯指路人、明灯、船儿等等等等，但老师其实也只是普通人，神秘、庄严的外表下有一颗和我们一样顽皮的心。而北大生们呢，他们再比我们聪明、博学、睿智、有思想等等等等，但他们其实也只是普通人，只是霸气和荣誉下有一颗或许有些疲惫的心。正如周杰伦《以父之名》一句歌词：“荣耀的背后刻着一道孤独。”这一个个普通人心中的多情只有他们自己能明白，我们也一样。

身为一个中学生，有一定思想深度就可以了，从现实用途方面出发，我觉得我现在最重要的是从他们身上学习某种精神。一条令我印象深刻的是：两个同学比俯卧撑，甲输给乙两个，甲之后天天练，乙最后没比就被这种气势压倒了。这叫一点一滴努力积少成多，当它汇为洪流，力量不可小视。乔布斯的一生理想是：活着是为了改变世界。我认为，改变世界，也是从最初的一件小事，慢慢做成的。

往事2的读后感篇4

当代女作家冰心，最佳作品之一《往事》，让我读后倍感至深挥笔而言……

?往事》之作语荷花，文章不长语句含义深深，句句沁人心扉：一件很平常的事情，围绕家中的莲花而写，荷花是水中芙蓉，菡萏是荷花的别称，当我读到风雨中荷叶为红莲遮风挡雨，我忽然明白了作者的心底的感激之心，让我明白了我们就是菡萏，就是那含苞待放的花朵，虽说美丽却经不起风吹雨打，如果没有荷叶用它那宽大胸怀的保护，挡住狂风暴雨的侵袭，那么美丽早已凋谢不再芬芳。( )

母亲永远是荷叶，时时呵护着我们的\'成长、关爱着我们的健康，永远为我排忧解难，不是吗？每当我们遇到困难、遇到不如意的时候，就会想到母亲、想到妈妈，期待着对自己的爱护和照顾！

世上只有妈妈好，母亲永远是我们的骄傲，赞美母亲，母亲的爱永远比荷花更加美丽！

往事2的读后感篇5

寒假中，我读了一本名叫《冰心儿童文学全集》的书，其中，留下深刻印象的，还是冰心奶奶写的一篇关于自己的“往事”，这篇文章让我知道，母亲是最疼爱我们的人。

文章主要讲述了两个与故乡庭院莲花有关的往事，第一件事是月夜祖父说到园里开三蒂莲时，家里添了三个孩子。“大家都喜欢，说是应了花瑞”。然而，祖父的话流露出的家人对孩子的珍爱之情却已溢于言表。

第二件事写了作家看到莲花在风雨中遭到摧残时的心境，看到白莲凋零时的沮丧，看到红莲被风雨侵袭时的无奈、怜惜这让作家在窗前徘徊，是母亲的呼唤，莲叶对红莲的遮蔽，让作者“不宁的心绪散尽”，心里充满感动，进而想到母亲是荷叶、孩子是红莲。当心中的风雨来袭，只有母亲才能为孩子遮掩。

最令我感动的是文章最后一句话：母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮挡天空下的荫蔽！这句话让我感受到母亲对我们伟大的爱。

其实，父母对我们的爱不是挂在嘴上的，卫视默默的付出，让你感受到温暖，母亲对我们的爱是生活中点点滴滴，他们不求回报，在生活中，爸爸妈妈对我的爱太多了，我们要懂得回报，不能惹他们生气，让他们悲伤，就算他们不求回报，我们也要让父母知道，我们不是小孩子了，还需要呵护，我们已经长大，是时候该为你们扛起一份重任，挑起一个重担了！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！