# 教学体会反思5篇

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-02-21

*写体会的意义就在于表达和分享自己的观点，心得体会是大家经常接触到的一种感受性文字，下面是小编为您分享的教学体会反思5篇，感谢您的参阅。教学体会反思篇1本节课我是根据“新课标”的教学思想设计并实施的。我尽力激发学生学习的积极性，向学生提供活动...*

写体会的意义就在于表达和分享自己的观点，心得体会是大家经常接触到的一种感受性文字，下面是小编为您分享的教学体会反思5篇，感谢您的参阅。

教学体会反思篇1

本节课我是根据“新课标”的教学思想设计并实施的。我尽力激发学生学习的积极性，向学生提供活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正地理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。在整个教学过程中，学生是学习的主人，我是组织者、引导者和合作者。

在整节课的教学中我觉得做得比较好的地方是：一个操作、三个讨论。

相反数这节课是在数轴一节课后学习的，而数轴又是初中数形结合的一个重要图形，所以我重点利用数轴对相反数进行讲解。我让学生在一张白纸上画数轴，并将数轴沿原点对折，感受互为相反数的两数的对称性。通过对折还比较容易地解决了0的相反数是0这一难点。(因为对折后原点与本身重合。)

本节课我设计了三个地方让学生分组讨论。第一次讨论是通过观察两个互为相反数的两数，讨论它们的异同点及在数轴上的位置关系;第二次讨论是让学生讨论是否任何有理数都有相反数;第三次讨论是让学生讨论化简双重符号的数的规律。通过参与其中某些组的讨论，我感觉到学生通过讨论既加深了对数学知识的理解，又增强的合作交流的能力。特别是对0是否有相反数的讨论，同学们都很投入，讨论得很激烈，有的认为有，有的认为无，他们都各持己见，最后在我的引导下得出0的相反数是0的结论。

本节课的教学我也觉得有不足的地方。首先是我的普通话讲得不够流利，在表达感情时受到了一定的影响，我以后在这方面会多作锻炼。其次就是我设置的三次讨论的时间都比较短，每次都只有2——3分钟，学生讨论得不够深入。可能设置少一两次讨论，而讨论的时间长一点会更好。最后就是这节课针对中考的练习少了一点。这些都是我以后在教学中要加强的。

教学体会反思篇2

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，三维整合耳濡目染。我以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉!

给孩子一个什么样的语文课堂?

(一)给学生一个情感的课堂。

1、一个语文教师应该让学生觉得极富激情。在语文课中，如何体现语文学科的人文性，其基点就在于情感。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习?展现给学生一个充满激情的我，陪伴孩子度过每一段燃烧的岁月!

2、尊重需要，注重激趣。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造我要学我想学的积极教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《做操》这篇课文时，我用一张画了太阳的图片贴到黑板上，让孩子们站起来，面向太阳，跟我一起一边做动作，一边读课文。当做完一遍，我又把图片拿到教室的另一个地方贴上，让孩子们继续跟着我做。反复几次，孩子们个个兴趣盎然，有的跑到我的跟前和我一起说，一起背，有的手舞足蹈，背得开心极了。当你看见孩子们学得快乐极了，玩得开心极了，你会幸福无比，感到教学的真正乐趣其实就在这里。激趣极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就变苦为乐。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是溶情。

登山则情满于山，观海则意溢于海，教学当中的情犹如教与学双边活动的催化剂，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

(二)给学生一个交流的课堂。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去交流。我们要还给学生一个交流的课堂，实现文本对话、师生交流和生生交流。

(三)给学生一个开放的课堂。

1、让孩子去展示自己。

教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊?课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，鸟和乌，喝和渴。这一直以来都是教学的难点，教师让孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：对于乌的理解：乌表示黑色;乌比鸟少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于喝、渴的区别，学生这样说：喝水要用口喝，而且必须把嘴张大(形象说明口的字形)，所以是口字旁;渴是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在!总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受!教师让学生通过说和读把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

3、在生活中学语文。

让语文走进生活，在生活中学习语文。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。在生活中识字的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里…… 到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

(四)给学生一个感悟的课堂。

1、把人家的情感变成自己的情感。

比如《桂林山水》描写的是南国风光，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢?通过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事!

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光!

教学体会反思篇3

2024年春节，一场突如其来的新冠状病毒肺炎疫情影响着全国人民的一切行动，当然更包括上亿的中国学生，各地纷纷出台了“停课不停学”的一系列措施，我校也针对各级学生进行了网上授课，我也承担了高三数学一部分学生的数学科网上授课工作。

一接到任务时，内心是很慌乱的，平时对于电脑的操作仅限于浏览个网页或者简单地制作几张ppt，生怕完不成学校下达的任务，更何况高三学生面临高考，身心有更大的压力所以在测试平台的时候，账号和密码输入了好几次都是错误的，不得不一次次求助于同事，感谢他们的耐心解答终于掌握了网上授课的方法。

正月初七，我的第一次网上授课，输入账号密码，登录后，屏幕上显示一个个学生也登录上了，我就开始上课了，在问候了同学们以后，我开始讲解寒假作业的内容，针对学生存在的问题，一一进行讲解，并不是让学生回答，对于积极回答问题的同学和回答正确的同学给出鼓励，学生的反应非常活跃，由于第一次网上授课，所以在准备上有些不充分，平台也有些卡，学校的老师积极解决这些问题，很快网络又很顺畅了。

前几天由于不是特别熟悉，所以都是到学校上课，熟悉了以后，我又在家给学生上课，通过平台给学生们布置作业，批改作业，指出学生存在的问题，在上课时讲解这些疑难问题……

学生马上面临高考，由于不能到学校学习，不免有些紧张，我在讲课时也指出这些，让学生一定要充满信心，全国的学生都是一样的，谁能够充分利用时间，谁的学习效率高，谁就能笑到最后，在高考中一定能取得好的成绩，每个学生就是一个家庭的未来和希望，作为一名教师，能够做的，就是尽心尽力，让每个学生能够勇敢地面对高考，迎接高考，为未来打下良好的基础，这也算是针对这次疫情能够做到的。

随着我省疫情的一天天好转，与学生相聚在课堂的日子也越来越近了，期待每个同学经过这个特殊的“假期”，变得更加懂事，更懂得珍惜，为我们伟大的祖国的建设增砖添瓦!

教学体会反思篇4

19、20、21班的地理课程，为了抓好教学，本着认真负责的工作态度，课前认真备课，上好每一节课，督促学生及时完成作业并复习，使学生能较好地掌握教材的基础知识和基本观点。具体主要是做好以下几项工作：

一、认真备课

在备课过程中认真分析教材，钻研新课标,根据教材的特点,如教材的结构，重点与难点，和学生的实际情况设计教案.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、重视课堂管理

做为一名教师，我十分清楚课堂管理的重要性。我深知，有了一个科学的课堂管理，那教学就等于成功了一半。为此，我十分重视课堂管理，在课堂上向45分钟要质量。一般我一进课堂，就以自身饱满的情绪影响全体学生，使学生们也能以饱满的，高涨的情绪来上的我课，然后抓紧学生精力最集中的时间把本节课的重点学习完，把难点剖析清楚。接下来学生的精力开始涣散了，课堂秩序有些不稳定了，这时我来个地理小故事或小幽默，改变一下课堂气氛，待学生精力又集中时，及时把重点，难点巩固。至于简单易懂的知识，我一般是让学生相互讨论来完成，这样学生的积极性很高，效果也不错。

三、虚心学习，提升自身的课堂教学能力

一个教师最先被要求的往往是他的教学能力。教学能力的高低直接影响着学生们的健康成长。是做一个成功的教师，还是成了一个误人子弟的教书匠?我毫不犹豫地选择前者。多次的听学校各位老师的公开课，让我有了学习观摩的机会，取其之长，补己之短;多次的组内教研活动，让我有了检查自己的时机;通过梁永禄老师，张郁老师的尽心指导，各位组员的大力帮助，改变自己，提高自己。要“备好每一堂课;上好每一堂课;评好每一堂课;反思好每一堂课”成了我提升自身教学能力的途径。

四、教学中注重培养、提高学生的地理素养

这是高中地理课程改革的一个重大特点，我在教学中经常围绕这一主题来展开教学，发挥地理教育的功能。如：培养学生的综合思维能力，培养学生科学的世界观、资源观和人口观等。比如在讲到“西藏是我国太阳能最丰富的地区”时，以课本中的地图为素材，进行探究，并对课本知识进行了拓展。这样，既培养了学生的地理读图分析技能，又发展了学生的综合思维能力。

以上我在本学期的工作总结，成绩是肯定的，但还存在很多不足，需要我在今后的工作中，不断努力，虚心学习，使自己的教学水平更上一层楼。

教学体会反思篇5

新学期开始，我又接了七年级一班的班主任。早就听说这一级的学生基础差，可是没有想到竟然差到如此程度。全班数学80分以上的2人，70分的2人，60分的7人，也就是说及格的11人，不及格的45人，语文和英语也是如此。这样的`基础，今后将如何去教?真的让任课老师犯愁。

果然，刚上了几节课，就感觉到了这些。学生基本上没有养成学习习惯，一节课下来，老师要不断地维持课堂纪律，否则，几乎没有听课的同学了。无论怎样启发，学生的学习兴趣就是激发不起来，一个很简单的问题，举手的同学竟然很少。究其原因，只是因为他们根本没有去动脑思考。

开学一周多了，学生竟然不把铃声当回事，不知道保持卫生的清洁，自习纪律极差，随便说话，没有学习的意识。还保持着小学时的习惯，上课迟到，随便下位等。

作为班主任，真的感到太累了，有些事，讲了多遍，学生总是不在乎。为此，我进行了深深的思考。到底如何改变这种现状?我认为，首先要改变学生的习惯，让学生养成良好的学习习惯。制定班规，来约束不守纪律的同学。通过家校联系，得到家长的配合，共同管理学生。做好学生的思想工作，让他们认识到学习的重要性。在班中营造一种学习的氛围。和任课教师多沟通，共同管理班级。

但愿在我们的共同努力下，我们的学生会有一个很大的提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！