# 音乐课学期总结最新7篇

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-02-22

*只有认真写好学期总结，自己才可以找到努力的方向，通过写学期总结大家都能及时反思，从而得到进步，下面是小编为您分享的音乐课学期总结最新7篇，感谢您的参阅。音乐课学期总结篇1[下学期教学工作总结]20xx——20xx学年，是我校教学工作的又一个...*

只有认真写好学期总结，自己才可以找到努力的方向，通过写学期总结大家都能及时反思，从而得到进步，下面是小编为您分享的音乐课学期总结最新7篇，感谢您的参阅。

音乐课学期总结篇1

[下学期教学工作总结]20xx——20xx学年，是我校教学工作的又一个丰收年，下学期教学工作总结。我们在教学方面圆满的完成任务。在全体教师的共同努力下，中高考取得了理想的成绩（高考本科上线193人），艺术教育获得很大的收获(舞蹈《毕业照》进京展演获得金奖)，学生社团活动丰富多彩（机器人大赛获得省两枚银牌），学校的各项工作有序开展、各项制度得到有效落实，各个教研组制定切实可行的学科计划，并具体的实施。在探索高中新课程、在素质教育的道路上取得了很大的进步，现总结如下：

一、常规管理紧抓不懈，教学质量稳步提升：

1、学校重视常规工作规范化，狠抓过程管理。按照常规管理的标准要求，定期召开全校教学与教研工作会议，布置落实教学常规工作。对教学常规环节提出了明确的要求，依托教研组、备课组，狠抓落实。强化过程监督，坚持随机巡课、随堂听课、定期或不定期检查教案与作业、问卷调查这四项制度。

2、历史、地理等学科的老师缺少，我们努力解决师资困难，开齐开足开好各门课程。在执行课程计划的同时，注意常规的管理，老师备课、上课、作业布置和批改、考核和评价都有一定的制度。每学期评出先进教研组（综合打分，语数英教研组获得）多个和优秀教案20本，予以表彰。

3、注重教研活动的开展。教研组、备课组制定工作计划，教师个人制定教学计划，做好教学进度安排，期末做好学生成绩登记、作业情况统计、考试质量分析。抓好第二课堂活动安排，将教学和反思等融为一体，教务处平时抽查，期末统一交教务处教研室存档管理。

4、开展评先进教研组活动促进以研促教。每学期还采用教学学生问卷调查和座谈的形式进行教师业务素质反馈抽查，对存在的问题及时反馈、处理，保证教师教学工作规范化、制度化、有序化。

5、加强有效备课，发挥年段集体智慧，提倡个人备课与集体研究相结合，由备课组长牵头，实行“个人备课，集体研究，形成精品课”的做法,切实提高课堂效率。

6、加强课堂管理，严格规范课程实施行为，切实提高课堂教学有效性。经常与年段长、教研组长、备课组长深入课堂听课，促使教师更新教学理念、改进教学方法、提高教学质量，逐步规范教师的课堂教学行为。

7、加强考试管理，在期中考、期末考前召开年段长、教研组长工作会议，制定考试时间，规范考试管理。要求教师认真出圈、认真监考、认真评卷，做好质量分析。根据考试暴露出来的问题及时调整自己的教学。

8、加强学籍管理，规范入学、转学、借读、休学等手续。新生入学后，建立学籍档案。规范学生毕业和招生工作。

二、注重教学研究的时效性 促进教师的专业成长

1、每学期初我校均组织教师学习理论知识，提升教师学科教学水平和能力。每位教师都根据自身实际情况制定“建阳二中08—xx年教师自我专业发展规划”。要求在教学中撰写“教学后记”,积累教学智慧，主动反思自己的教学行为，不断改进和提高教学水平和能力，丰富教师个人的教育教学智慧。

2、我校校本教研方式多样，内容丰富，成效卓著。有针对青年教师的“导师制”、教学基本功系列竞赛；有面向全体的一年一度汇报教学成果的“开课周”；有展现名师、骨干教师风采的示范课；还有省内知名特级教师“名师百校行”的精彩讲座，有力强化校本教研的力度。

3、我校非常重视名师、骨干教师和青年教师的培养和使用，利用示范课、讲座等方式，充分发挥名师、学科带头人及骨干教师在新课程中的引领示范作用。教师专业发展工作真正落到实处，切实提高青年教师的专业素养。

4、狠抓教师队伍建设，岗位大练兵活动开展具体到位。我校根据福建省省教育厅的要求开展的“教师岗位大练兵”的系列活动，更是将学校教研活动开展得有声有色，一年来一共在教务处、教研室合作组织下，开展了十三项活动，许多教师特别是青年教师业务水平得到了很大的提高。

三、聚焦课堂，注意有效课堂教学

1、注重教堂设计，优化课堂。要有新的思路，要建立新型的、可行的教学模式。要求老师认真设计好每一节课，有精当的层次序列。注意教案的撰写，对每课的教学及时进行反思，写教后记。认真设计有层次的`作业，及时进行反馈，巩固教学成果。

2、组织老师认真探讨教学方法（灵活运用讲授、提问、论证、讨论、演示、实验、探究等多种方法），明确教学目标，注重基础知识、基本技能的同时，关注学生学习的过程与方法，关注学生情感、态度与价值观的养成；积极进行教与学方式的改革和创新，努力做到引导学生进行自主探究，独立思考，合作交流和实践操作，工作总结《下学期教学工作总结》。

3、创设适合我校教师与学生实际的课堂教学模式，每堂课要认证考虑课堂的结构框架。注意操作性、完整性、多样性、灵活性。提倡教师的个性化教学，在教学中形成自己的风格。充分利用现代教育技术手段构建现代课堂教学模式，提高课堂教学效果。

4、听课制度的建立，便于了解教师的教，了解学生的学。可以及时发现问题予以指导帮助，也可以发现好的经验方法在全校总结推广，利于及时调整教学管理措施。实行课堂开放、推门听课以及领导听课制度，通过推门听课、指导听课、诊断听课、开课周听课等方式，加强课堂教学管理，提高课堂教学效率，保证课堂教学质量。

四、以质强校，很抓教学质量。

1、科学的管理，摆上首要位置。我们结合学校的实际，制定完善了各项管理制度，诸如《考勤制度》、《教师量化考核制度》、《检查评比制度》等，制度的出台，一方面来约束规范广大教师的工作行为，另一方面也让广大教师在工作中明确自己的工作方向，做到了有章可循、有令可行。

2、建立以分管领导、年段有高初中丰富经验的教师组成的毕业班管理领导小组，强化对毕业年级的领导。高中教学在市局高考指导组的指导下，取得了很好的成绩。加强了对毕业工作的指导和监督，制定工作策略，鼓舞士气，使毕业班工作有序进行。

3、多次召开高三初三年级毕业班教学工作会，要求二个毕业班做好年段工作计划，各学科备课组做好每一阶段的教学计划，做好高考中考研究、研究考试导向，把好考试关，及时召开高三省质检质量分析，针对考试存在问题及时采取措施。一年来，教学质量有很大提高，圆满完成教学任务。

五、推进素质教育 抓好课程改革

1、推进素质教育，深化课程改革要引领教师准确把握新课程标准，理解内化新课程标准，从知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度全面把握教学目标，建立学科教学知识体系，守住“双基”底线，活化教学方法，让教师和课堂富有内涵。

2、各学科要严格按照学科课程标准组织教学教研，不随意增加难度和降低要求，课时安排和课程评价要符合课程标准的要求。把教研工作的重心转移到帮助教师反思教学行为的有效性，指导教师改进教育教学工作上来。

3、根据普通高中课程标准的要求，我校大力进行校本课程开发，编写了《基础形体训练》、《潭城记忆》、《建阳历史文化名人》、《建阳乡土地理》等系列校本课程。还开发了跆拳道、武术、民族传统体育等体育运动类选修课程，共同构成了我校的课程体系。

4、我校积极推进高中新课程的构建，在课程设置上做了重要探索。在高一开设《通用技术》课程，在高二开设《舞蹈形体》校本课程，教材由教师林英自己编写。高二还开设了《认识闽北》校本课程，教材由吴映霞老师自己编写。

5、信息技术在教育领域的广泛应用，转变了传统的教育思想和观念，促进教学模式、教学体系、教学内容和教学方法的改革。组织教师参加现代教育技术培训和信息技术培训，通过培训，教师运用现代教育技术和信息技术的水平有了很大的提高，为我校的现代教育技术的应用奠定了基础。

6、初中在抓好语、数、英等科目的同时，也注意等级科目的教学质量。做到科科并举，一科不落，使学生真正得到发展。高中注意处理好文理分班的问题，高考科目和会考科目的协调问题。

六、艺术教育喜结硕果 学生社团相继成立

1、我校加强音乐、美术教学，严格按照颁布的课程进行教学。开足、开齐了高中音乐、美术必修课程和相关的选修课程，必修如《高中美术鉴赏》、《音乐鉴赏》等，选修如歌唱（合唱）等。林英老师还开设了自己编写的形体课程。

2、我校的艺术教育内容涵盖丰富，形式较为灵活多样，普及面广，重视艺术课程教学同时，积极开展各类艺术活动，如合唱队、舞蹈队，一年一度的学校艺术节，充分展示了艺术教育的成果。

3、学生社团纷纷成立。有“舞精灵”舞蹈社团、“小百灵”合唱团、棋艺社团、三人篮球社、朗诵社、书法社、美术爱好者协会、摄影小组、英语课本剧社团、小草文社等，这些社团在指导老师的指导下，开展了一系列的活动，活跃了第二课堂，成为校园文化艺术周的中间力量。

4、艺术教育成就突出，一年来获得省级以上奖励的有5人次，地区级以上奖励的有多人次。舞蹈《进城》、《狼图腾》获得南平地区中学生汇演一等奖、二等奖。考上舞蹈专业、美术专业、声乐专业的学生有近30人。学校将艺术教育理念贯穿于教学之中，大大提高了学生的艺术欣赏能力和艺术表现能力。

5、在学校教学工作正常进行的过程中，我们成功举办了学校体育运动会，校园文化艺术周。学生们的体育素质、艺术素质在这些活动中得到了充分展示。尤其值得一提的是，6月份，我们成功举办了“欢歌迎盛世风好正扬帆”为主体的文艺汇演，这次汇演节目档次高，有舞蹈、武术、书法、朗诵、合唱等节目，充分展现了我校艺术教育的丰硕成果，受到上级领导和社会各界的好评。

七、加快学校各个方面的建设，争创二级达标校

我们努力的创造条件，争取创建二级达标校。在办学理念、教师配备、教师专业发展、课程管理、教学常规、课堂教学、教育科研、心理健康教育、校本课程开发与实施、通用技术的开设、艺术教育、体育与健康教育、辐射作用、办学特色、教育质量等方面，认真对照二级达标的标准来制定计划。在教育教学过程中始终以二级达标校的标准来衡量。认真解读相关条款要求，按照相关的要求来管理教学工作。为争创二级达标校做好了充分的准备。一学年来，全体师生团结奋进，顺利完成了各项教学教研任务。教学质量比上学期又上了一个新的台阶。

八、存在问题与今后努力方向：

存在问题：

1、学科之间不平衡的问题。目前我校语文、数学、英语教师饱和。而小学科的教师存在严重的不足，尤其是劳技、综合实践活动、历史、生物等小科目老师缺乏。教师的转岗、教师的兼课成了急需解决的问题。但是，由于教师的职称问题等诸多因素，因此转岗、兼课就成一个棘手的问题。

2、师资队伍需要进一步优化。由于长期的应试教育的冲击，转变教学观念和改变课堂教学模式并不容易。很多老师常常会自觉或者不自觉的走到老路上去。还有就是目前的教学评价制度，很多老师很难适应新的教学要求。

3、高中新课程实验方面的问题。高中新课程改革，取得了一定的成绩，同时也存在诸多的问题。学分制度的管理、通用技术课程的开设、研究型学习课程的开设、选修课程的开设、校本课程的开设。还有合理的教学评价制度等，目前都还在积极的探索和完善之中。

努力方向：

认真反思，总结经验，更好地开展教学教研活动，探索规律，狠抓素质教育，扎实推进高中新课程实验。在认真总结三年高中新课程实验工作经验的基础上，就学科课程设置与实施、课堂教学、课程资源的开发和利用、学生发展和教师专业成长、教学质量提高等方面进行总结反思。

音乐课学期总结篇2

时光荏苒，在过去的一年当中我们忙碌着、辛苦着、奔走着同时也收获着，新的一学年即将开始我们在制定“宏伟蓝图”的同时也不要忘记回顾上一年的苦辣酸甜来激励和鞭笞自身取得更大的进步。下面我就把xxxx———xxxx学年度的工作做简要的汇报总结。

一、师德表示：

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参与学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，积极向党组织靠拢。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的\'机会提高自身的业务水平。关心、热爱学生，做小朋友们的好朋友。

二、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、喜好和感情。用功做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的喜好与追求。注重以学生为主体，让学生在舒畅的音乐实践活动（听、看、唱，争辩、教育、想象和律动）中，主动地去发现、去探究，去感想音乐、解析音乐、浮现音乐，并在肯定基础上发明音乐。

三、课堂管理：

为了使学生能轻松、舒畅地上音乐课，多用鼓舞学生的语言。用心做到用好的公开课教案抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与矫正。

四、考试：

为了是音乐考试不流于老套、呆板，使学生能更自然地表示音乐，表达自身对音乐的解析，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的音乐考试我选用了：让学生笔试加演唱相结合的形式进行表示。使学生们对音乐有了总结和新的认识。

五、其他：

我经常使用休息时间去自费采集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增加见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注重自身的学习。如：参与市里区里的音乐教研活动；练习专业身手；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行推荐。很幸运的今年有很多机会参与各级的赛讲活动，并获得市级区级的“教学能手称号”；在市级区级举行的“优质课”赛讲活动中，均获“一等奖”；以和参与全国中小学“本性课堂导学”教学能手选拔大赛荣获一等奖。本学年的贾得乡学校艺术节我所编排的两个文艺节目也分获一、二等奖。我是一个对集体充溢了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把他完成好。过去的一年是幸福的一年，因为在这一年当中我付出着、收获着、快乐着、进步着，即将到来的一年我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐课学期总结篇3

随着新课标的全面实施，教育改革的逐步深入，学校的音乐教学越来越显示出其重要性。我片区音乐组在全组教师的共同努力下，音乐科目的教学教研水平不断得到提高，教研氛围越来越浓厚，全组教师的自身修养及理论水平都得到了提高。按开学初的计划，各项教研工作得到了顺利的开展，圆满完成了本期计划任务。现将本期音乐组的工作总结如下。

一、教学工作

1、学科教学：

我片区音乐教师能认真学习新的音乐教育大纲和课程改革标准，领会新精神，做好课堂音乐实践等常规工作，大力推进素质教育，致力提高学生的全面素质，发展学生个性。期初，教师及早制定各任教年级的教学进度计划。学期中，能以“集体备课”、“教学实践课”、“素质教育展示活动”为主要手段，加强教学研讨，准确把握大纲，理解教学目的、要求，深刻领会每节课的重点，难点。力争突破难点的方法技能多样化。课堂教学中以培养学生自主学习、合作学习和探究学习为重要内容，并以课后组织学生的作业展评为辅助手段，注重培养学生的动手能力和情感目标，激发学生追求美、热爱生活的热情。

2、教学科研：结合学校开展赛课为主的练兵活动，努力提高新教师及转岗教师的业务能力

本期学校开展了丰富多彩练兵活动，利用开放周时间组织音乐教师进行听课，并共同参与评课，这样能起到传、帮、带的作用，促使教育质量的不断提高。本学期公开课有：新教师李玮晶老师的音乐课《妈妈的心》；吴珏老师的音乐课《不再麻烦好妈妈》；今年转岗教师洪秀梅老师公开课的《捉迷藏》等，这三堂课共同特点是：坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。通过磨课，既发挥上课教师的积极作用，又发挥教研组的群体智慧作用。在11月底，我们还组织各校专职音乐配合片区岗位大练兵活动，开展课堂教学设计比赛，活动中，每位教师根据自己日常积累，活学活用，将理论和实践相结合，写出了一篇篇优秀的课堂教学设计；同时，我们还利用每月的教研会，对于教师遇到的问题，如教材重难点的把握，个别教材深入分析等，进行集体讨论，及时解决，发挥群策群力作用。

二、第二课堂：发展有特色的艺术活动，促进学生的全面发展

为了深入实施素质教育，培养学生的兴趣、爱好，发展学生个性，学校常年建立的音乐组兴趣小组有二个，一个是以舞蹈为主的兴趣小组；一个是以合唱为主的兴趣小组，除此之处，学校还建立了鼓号队、腰鼓队等，队员基本上是自愿报名参加的。每周有两次的课外活动训练时间。这些兴趣小组深受学生的喜爱，吸引了大批学生积极参与，并在各级各类比赛中取得了良好的成绩。

取得的成绩：

如：蔡一雪老师指导的学生在集美区小歌手比赛中获得一等奖；绍熙华、凌洁老师指导学生在集美区小歌手比赛中获得三等奖；洪秀梅老师指导的学生在集美区小歌手比赛中获得二等奖。

在学生能力得到培养的同时，音乐组的教师通过各级各类培训和继续教育，通过学习、借鉴优秀教师、前辈们的教育经验，通过学习先进的教育教学理念，不断充实自己、提高自己，并通过自己的教育教学实践和课后研讨、反思，自身的素质和业务水平也得到了很大的提升，能力取得了长足的进步和发展。

三、存在的差距与不足

尽管我们在这个学期的工作中取得了一些成绩，但也还尚存不少问题。

存在问题：

1、对音乐学科研究的深入程度还不够。对音乐教学中如何更好地整合其内容和形式，如何有效地实施好教材，需要有更进一步的理性的思考。

2、对学生之间已存在且还在不断严重的两极分化的问题缺乏有效的解决办法。对音乐课堂中普遍存在趣味性和技能发展的矛盾，还缺乏正确的认识。

3、音乐课堂教学的质量还需进一步提高。

教师对教育教学科研的研究力度还需加大，特别是对学校课题研究的参与的积极性要提高。音乐课堂教学质量需进一步抓好，课堂的教育管理还需进一步规范。

以上这些问题应引起足够的重视。我们将进一步引导教师积极学习，提高认识，树立的新的教育理念，以认真的态度，积极投入到新的课程改革实践中去，努力提高自己的教育教学水平，争取取得更大更好的成绩。

音乐课学期总结篇4

一年来，我在工作中，坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，新的时代，新的教育理念，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课

备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的上课技能

提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、积极推进素质教育。

新课改提了的，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

五、工作成绩。

除了完成日常的教学工作外，我经常通过网络去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。我校教师在由我参与、组织的首届教师艺术节上取得了优秀成绩，此外，在上学期我们学校的合唱队继续由我在每周三下午训练，学生学习的积极性很好，条件稍差的同学比如：音准、节奏、表演了等在我的严格帮助和指导下，基本上达到我的教学目的，一学期下来已经有很大的进步。参加了学校“艺术社团进社区”活动的文艺演出。

六、努力目标。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多做公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

在今后的工作中我会再接再厉，扬长避短，不断学习，争取更好的成绩。

音乐陶冶情操，用音乐释放压力，用音乐可以鼓舞人心。孩子们不仅可以学习专业的音乐知识，还可以透过音乐和律动去释放自己的情感。同时，根据老师们不同的课程设计，孩子们还可以自主开发脑洞，探索一切可以发声的物体，提升孩子们思维的发散性、创造力。

音乐课学期总结篇5

本学期我是音乐仪器室的兼职管理员，一学期的管理工作可以总结为以下几个方面：

一、精心管理音乐仪器室

作为兼职管理员，我精心尽心对音乐教室进行管理，自己与学生定期做好音乐仪器室的卫生工作，能够保持我校音乐仪器室环境卫生良好，桌椅完好无损，各类教学仪器存放整齐、清洁干净。

二、仪器室的工作逐渐规范

学校制定了一系列的仪器管理规则。如管理员岗位职责、仪器管理制度、安全、卫生制度、赔偿制度、器材室简介、管理员简介并贴在墙上，我在管理中能严格按以上的制度执行。教师与学生的使用都有严格的借入借出登记册。

三、有序管理仪器

为了使仪器管理更加有序，按照学校要求建立了仪器固定资产账、流水账、明细账、仪器借出归还登记帐。这学期增加的新仪器设备分门别类入帐，仪器柜按乐器的类别摆放有序，每个柜都有反映内容的柜签目录，每个柜橱上都贴有蓝色的定位签，每件仪器上贴有红色的仪器名称、数量签，看起来一目了然。

四、维护教学仪器

根据不同仪器的产品说明及要求做好了通风、防尘、防潮的工作，所以从接管管理工作以来至今没有发现生锈、腐蚀等保养问题。

五、注意仪器室的安全问题

首先，我注意做好防偷盗工作，每次领导检查完毕或者为师生借还完仪器后，要反复检查是否锁好了木门和防盗门的三保险锁子。

其次，注重预防火灾，教师进入仪器室绝对禁止带火星，比如抽烟。仪器室门口摆放了沙桶和灭火器，以防万一火灾发生了，那把它的损害降低到最低程度。

最后，阴雨天气，特别是连续几天下雨有时可能漏水，我就特意打开仪器室的门去检查有没有漏水渗的地方。

以上五点是我对音乐教室管理工作的一些做法，还有很多地方做的不够好，不够细致。今后我还望领导和教师同志们多指点迷津，以便不断完善音乐仪器室的管理工作。

音乐课学期总结篇6

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

一、思想方面

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表;在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

二、教学方面

本学年期，我担任一至五年级的音乐课教学任务。在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，给予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。本学期，我还充分利用xx资源，让它运用在每个班级中。效果特别的好，我也从中学到了许多东西。在下个学期里，我会更加有效的利用这个新资源，让它有效的体现在我的课堂中。

三、课外活动

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了x名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了x名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了xx族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

四、个人学习

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

俗话说，音美是一家。在低年级音乐课中，常常出现让孩子们通过歌曲的学习画出一幅画。这时，我才真正认识到，音乐离不开美术，因此，学习美术成了我必学的科目。就这样，从我来到xx小学的三年里，我没有间断的同我们学校的x老师学习国画。在尹老师的精心培养下，我已完成了八个作品。得到了上级领导、家人、老师的一致好评。在这里，我要对x老师，我的好朋友最真诚的说声“谢谢”。

在这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

我是我校艺术教研组的成员，在课余时间里，我们会经常在一起讨论教学、交流经验。并把实际问题以随笔的形式及时做好解决的办法。这样，让我们艺术教研组的成员都有了很大的收获，在教育教学中，无疑提供了我们最有效的帮助。

五、配合班主任工作

本学期，我担任的是三年x班的副班主任。我非常认真地对待这项工作，经常深入班级，为自己的班级做一些力所能及的事。特别是班主任老师有公事外出时，我会尽我的所能管理好我们的班级。让班主任放心的去，满意而归。

六、努力目标

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力

和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

音乐课学期总结篇7

今年我担任一、三年级和二四，二六班的音乐课，转眼一个学期就过去了，一个学期中忙碌着，辛苦着，同时也收获着，快乐着，为了更好地完成今后的工作，弥补不足，精益求精，在这里，我对自已这一学期来的工作情况做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学工作。

认真备课，制定教学计划，积极设计一些新的教学方法应用在课堂，重视以学生为主体，努力地让学生在愉快的音乐实践活动中主动发现感受，理解音乐。

为了使学生能轻松，愉快得上音乐课，多用鼓励方式使学生表现良好品质，对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评和纠正，不足之处是对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够，总以为他们是不成熟的表现，所以给他们环境较为宽松，致使他们不能真正认识到自己错误，因此，今后应特别注意赏罚分明，把握尺度，还有幽默力量运用不够。

听课也是学习的好渠道，在这学期中，听了几节老教师的课，学到了很多知识，知识是无穷无尽的，看了他人的课我发现教学方式多种多样，每节课的教学环节新奇创新，听了这些老师的课，再反思自己的教学工作，觉得应当要做好几个方面，首先，积极反思自己的教学方法，更好的担当组织者，参与者，欣赏者等多个角色，其次，加强自己的教学基本功和驾驭课堂的能力，学习灵魂的应对课堂的能力，善于调动学生的学习积极性，加强学生学习习惯，用鼓励方式对待每个学生。

总的来说，本学期工作还存在许多不足，我想在今后的教学工作中，不断努力，找出不足，认真改进，努力提高，多向老教师请教，学习，争取努力把音乐工作做的更出色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！