# 京版美术教案参考6篇

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-02-22

*教案在撰写的时候，老师肯定要考虑文字表述规范，凭借筹办好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度必要调整，下面是小编为您分享的京版美术教案参考6篇，感谢您的参阅。京版美术教案篇1活动准备：1．透明有机玻璃一张或多张(视儿童数量增减)，撕掉保护...*

教案在撰写的时候，老师肯定要考虑文字表述规范，凭借筹办好教案，可以更好地根据具体情况对课堂进度必要调整，下面是小编为您分享的京版美术教案参考6篇，感谢您的参阅。

京版美术教案篇1

活动准备：

1．透明有机玻璃一张或多张(视儿童数量增减)，撕掉保护纸。

2．儿童沐浴露若干，浓缩水粉颜料白、黑若干，小方巾或者一小块海绵。

3．将有机玻璃平铺在台面或干净的地面上。

4．网上下载歌曲《嘻唰唰》

灵感每次给孩子洗澡时，孩子都喜欢玩搓泡泡的游戏，由此加以发挥而成。

教育可行性分析：

艺术不可以教授，但可以体验。往往体验的经验又是不可描述的，只有让参与者亲身体验，才能感受那种不可言传的感觉。平滑的面板、越来越多的泡泡、质感细腻而光滑的颜料、层次不同的灰色、动感诙谐的歌曲等等，调动全身的感觉器官，在美中得到充分陶冶的同时，感知某种创造美的方法。

活动过程：

1．卖个关子，请大家帮忙用毛巾将自己面前的台面洗干净(其实有了这句话，活动就已经开始了。只需要打开音乐《嘻唰唰》，不用强调谁擦洗得最干净，强调也没用的。这时的孩子们早就被揉出的泡泡吸引了。这正是一个“陷阱”――我们所要的!)。

2．万事总有兴起和衰退。当感觉到孩子们对泡泡的兴趣开始减退时，老师悄悄地往每一个孩子的面前加一坨白颜料。等孩子们对白色的兴趣开始减退时再给他们加上点黑色或者其他什么颜色。最后老师帮助每个孩子用宣纸将他们留下的痕迹拓印下来，摆好或者挂好。

3．助教带孩子们去洗手，洗完手后老师带领孩子们参观，欣赏自己和别人的创举，并引导孩子们讲出今天的感受，给自己的“作品”起个名字。

4．老师总结性发言：画画没有固定的方法，今天我们既创造了艺术，也享受了艺术，愿小朋友们天天都像今天一样开心!(结束活动)

京版美术教案篇2

教学目的：

1、利用废旧材料，设计制作会走的玩具。

2、培养学生动手动脑能力和协作精神。

教学重点：

发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

教学难点：

如何种使玩具走起来

教学学具：

师：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。生：制作工具。

教学过程：

一、组织教学

二、检查用具

三、导入

1、出示会走的玩具，引导学生观察和分析，导出课题。

师：小朋友门，老师这儿有一个小玩具，同学们仔细观察和思考：小玩具和我们以前制作的有什么不同？

生：思考，讨论、回答。

四：授新

1、总结学生发言，引导学生思考。我们的小玩具会走，可是它为什么会走呢，还有什么其他的方法让小玩具走起来么？仔细观察，四人小组讨论。

2、示范说明集中会走的玩具的具体方法和步骤。师：真好，通过同学们的观察，大家发现了，要玩具走动，必须是腹部贴地挪动身体。而我们今天制作会走的玩具的小秘密是什么呢？

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会走的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。（画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。）

五、布置作业：师：小朋友们，我们已经知道制作会走的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗？拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会走的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具走的最好，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

京版美术教案篇3

教学目标

通过感受和体验, 引导学生用美术语言表达夏天, 挖掘创造潜能，抒发自己的情感。 教学重难点

1. 重点:引导学生感受夏天, 抓住自己难忘的细节, 用美术材料大胆地表现自己对夏天的理解。

2. 难点:如何巧妙地安排构图和运用色彩等手段, 生动地表现夏天的特点。

教学用具

1. 用于欣赏的课件图片、录像片段等。

2. 学生根据自己的爱好准备美术工具:彩色水笔、油画棒、水粉水彩颜料、彩色卡纸、剪刀、固体胶等。

教具准备：

教师准备：图片

学生准备：油画棒、水彩笔

第一课时

教学过程：

一、导入：

1、（回忆）同学们，暑假过得快乐吗？你都做了些什么有意义的活动？还有什么见闻（游戏、夏令营、玩沙、旅游）（用简短语言与大家交流，共同体验其中的乐趣。）

二、发展阶段：

游戏：教师出示游戏：“连连看”

红橙黄蓝绿紫

以上颜色哪些可以与夏天有联系？你是如何感受到的

欣赏图片，进一步了解夏天的画面有什么特征（１、仔细地观察，注意图片上的风景，人物、动物在干些什么？动态如何？2、感受画面上的色彩和构成，找一找画面上最显眼的色彩是什么，作者是如何夸张地运用色彩刻画和表现人物形象的。“夏天有火热的太阳，有绿树下的浓荫，有暴雨雷电，也游游泳时的欢乐”）引导他们理解和感悟美术作品的构思和创意。

三、布置作业：

想一想，夏天哪些事情最让人难忘？这件事情里有哪些人物？当时的天气怎样？自己在做些什么？当时自己的感受如何？把暑假中最值得留恋的一刻用绘画的形式表现出来，注意表现出夏天的特征。

（提示：配上题目，突出画面主题。可加可不加）

第二课时

教学目标：

1、通过回忆暑假中有趣的经历，感受家乡和祖国的美好、生活的快乐。

2、运用游戏表演、绘画等多种方式表现丰富的暑假生活，提高艺术表现能力。 教学重点：

引导学生感受夏天，抓住自己难忘的细节，用美术材料大胆地表现自己对夏天的理解。

教学难点：

如何巧妙地安排构图和运用色彩等手段，生动地表现夏天的特点。

教学过程

1. 导入新课

请学生思考:夏季中的大自然与其他季节一样吗?

(不一样。)

2. 新课教学

感受:我和学生一起走出教室, 来到户外, 让他们亲自感受一下夏日的炎热。引导学生观察夏天里的各种景象和人们的穿着打扮。

叙述:说一说看到了什么。夏天的大自然和生活与其他季节不一样在什么地方, 有什么独特之处。

讨论:夏天里大自然的颜色和其他季节有什么不同? 人们的衣着如何? 人们的表情如何? 人们用什么方式来避暑?

活动:分西瓜, 吃西瓜, 体验由炎热突然感觉凉爽的快乐舒适。

欣赏:通过图片欣赏, 进一步了解人们在夏天里做些什么, 夏天的画面有什么特征。理解和感悟美术作品的构思和创意。

技法:油画棒和水粉颜料结合使用的方法。色纸撕贴的方法。（材料和工具的选择应符合低年级的特征, 提示工具的使用安全。）

构思:小组内交流, 谈谈夏天里最让自己难忘的事情是什么。在炎热的夏季, 自己通常通过什么样的方法让自己凉爽起来。说一说, 然后构思一下自己的画面, 选择一种自己喜爱的表现手法。

尝试:体验用画笔自由表达夏天的景象, 刻画自己对夏天的感受。也可以用彩色纸和其他的制作手段来表现。简单介绍方法和制作特点。

评价:说一说自己的表现方法和表现内容, 比一比谁表现的夏天最有趣, 看一看谁的美术作品最吸引人。评出“小巧手”, 发证书。

3. 总结全课

联想:想一想世界上最热的夏天在哪里, 那里的人们如何过夏天。夏天给人们的生活带来哪些好处?

请学生课后查资料, 拓展他们的视野。

京版美术教案篇4

设计思路：

对于孩子来说，一个个泡泡又美丽又可爱。有大的，有小的，很能激发他们的想像力和表现美的愿望。特别是这个活动在材料的运用上有别于其他传统的美术课，它采用各种颜色、大小的瓶盖来印画泡泡，让幼儿毫无顾忌地在画画、玩玩，充分体验在美术活动的乐趣和成功感。

活动目标：

1、尝试选用各种塑料瓶盖拓印圆圈。

2、激发幼儿对美工活动的兴趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

1、带有小金鱼的图画纸。

2、各种大小的瓶盖。

3、已调好红、黄、蓝三种颜料。

活动过程：

一、玩吹泡泡的游戏

1、引导幼儿观察泡泡的特征。

师：“今天老师和你们玩吹泡泡的游戏好吗？”

2、提问：“你看到的泡泡是什么样子的？大小颜色呢？”

3、小结：“泡泡圆圆的，有的大有的小，五颜六色的真漂亮！”

二、以谈话的形式引出主题，欣赏范例。

我们班里养了小金鱼，它们最喜欢玩的是吹泡泡的游戏了，看看它们是怎么得怎么样？

三、出示范例，引导幼儿观察并提出问题。

1、小金鱼吹的泡泡的是什么形状的？（请你们学一学小金鱼吹泡泡）

2、这些泡泡有什么不一样？（有大有小、颜色不同）

3、小金鱼嘴边吐出的泡泡有什么不一样？（一个接一个、由小到达、由大到小）

四、教师示范用瓶盖拓印圆形的方法。

1、边示范边讲解——大瓶盖沾色后拓印出的是大圆，小瓶盖沾色拓印出的是小圆。

2、注意事项：沾色时要轻轻沾，拓印时不要马上拿起来，要及时用纸和抹布擦手和滴掉的颜色。

五、幼儿作画，教师进行巡回指导。

重点观察指导幼儿用瓶盖拓印圆形的方法。

六、展示幼儿作品，分享成功地喜悦。

七、教师和小朋友学小金鱼一起游进厕所洗手。

活动反思：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让在幼儿生动，活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束时，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

京版美术教案篇5

目标：

1、学会均匀撕纸的手工方法，准确的粘贴在固定的范围内。

2、乐意动手撕撕贴贴，体验撕贴活动的快乐。

准备：

旧年历、蜡笔、用木片剪好的长条、固体胶。

重点：

学会均匀涂色的方法，准确的粘贴在固定的范围内。

过程：

一、引出课题

1、现在天气越来越冷了，怎样才能让我们暖和起来呀？（多晒太阳，多运动，衣服穿多点等等）

2、可是有的时候太阳没有的，这时候我们怎么办呢？

3、出示作品提高幼儿兴趣，并引导幼儿观察。

二、讲解示范

1、教师讲解示范，先拿年历纸剪一个圆圆的太阳，用胶水在圆盘上涂好，再把木片图上黄红的颜色。

2、装饰太阳光芒时要找一些长长的彩色木条，在将红的、黄的木条粘在圆盘的边上，提醒幼儿贴在固定的范围内。

三、幼儿操作

1、幼儿选好材料操作。

2、教师巡回观察、指导。

3、提醒幼儿粘贴不要重叠，并在固定地方站贴。

四、总结评价

1、幼儿展示自己的太阳，教师以天空的身份感谢幼儿。

2、对幼儿的操作给予表扬和鼓励。

京版美术教案篇6

课型：造型.表现.设计.应用

教学目标：

1.通过学生之间的交流及有创意的角色模仿，启发学生对城堡展开想象。通过对动画片的欣赏，开拓学生思路。

2.指导学生用各种材料采用折，剪，镂，绘制等方法，创作出富有个性特点和形式感的新颖城堡。

教学重点：撕纸的方法。

教学难点：了解什么是梦幻，引导学生开拓思维，创设城堡的多种梦幻的外型。

教学准备：

教具：白色即时贴、彩色旧画报纸、多媒体课件。

学具：旧画报纸、双面胶，水彩笔等。

教学方法：欣赏、演示、讨论、练习

课时安排：1课时

教学过程：

一、引导阶段：

用动画片让学生一起感受城堡的种种造型以及不同城堡带给我们的不同印象，从而揭示课题。

1．师：同学们，你们喜欢看动画片吗？今天老师带来了一部非常精彩的动画片，是什么呢？你们一看就知道！（多媒体播放《白雪公主》片段）

2．你们在刚才那段影片中看到了什么？（生：城堡……）

师小结：城堡是一种非常古老的建筑，它除了可以居住还可以防御外敌。（提示）

而且，城堡的样子有很多种，你能想像一下城堡是什么样的吗？我们先来用简单的几笔来试着画画看好吗？在白纸上用彩色笔直接画。（学生第一次练习）

简单评价。从你们的画中我看出来了，你们的想像力真是丰富。老师这里呢刚好也有城堡的照片，我们一起来看（欣赏真实城堡）师：这样的城堡给你什么样的感觉？

生：安全，坚固，高大。

二、欣赏

通过欣赏归纳了解什么是梦幻。

师：老师这里还有一些图片，上面也有城堡，但是跟刚才照片上的城堡不一样，大家一边看一边想到底哪里不一样？

（多媒体投影）归纳：是童话中的城堡，仙境里的城堡。

师小结：不论是动画片中出现的，是想像出来的，可以把它们称为《梦幻中的城堡》

三、观察

1．走进动画片以分析的眼光将其中的城堡拆卸并重组。

2．鼓励学生选用自己喜欢的材料进行创作，通过大胆的想象与构思，用剪，镂，折，贴，画等制作或表现的方法，表现一幅较抽象的画面。

四、学生作业，教师辅导

1．在作业过程中，指导学生设计的形式要与使用的材料相适合。

2．展出制作完成的作品，让学生根据自己的理解，描述自己设计的作品。

五、课后拓展

1．积极指导学生如何去欣赏动画片中的城堡，培养学生欣赏美，发现美的能力。

2．鼓励学生根据生活与学习中各种有趣的内容，采用变形与夸张手法进行创作，也可以收集各种材料尝试作，学做小艺术设计家。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！