# 水浒传段落读后感6篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-22

*每个人在阅读书籍后的感受都是不一样的，所以要及时写读后感来记录，编辑一篇读后感能够加强小伙伴们对名著片段的领悟，以下是小编精心为您推荐的水浒传段落读后感6篇，供大家参考。水浒传段落读后感篇1借白日鼠白胜在黄泥岗上所唱歌谣：“赤日炎炎似火烧，...*

每个人在阅读书籍后的感受都是不一样的，所以要及时写读后感来记录，编辑一篇读后感能够加强小伙伴们对名著片段的领悟，以下是小编精心为您推荐的水浒传段落读后感6篇，供大家参考。

水浒传段落读后感篇1

借白日鼠白胜在黄泥岗上所唱歌谣：“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦，农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”，这首歌谣便是北宋末年佞臣当道，民不聊生社会现实的写照。

恰有些人，在风大时，表现出了逆的风骨。在灯红酒绿，纸醉金迷时，便有这么一群人，却是群星下届，不为金钱利益所动，有自己的原则与坚持，也能承担起时代的责任和担当，便是可爱的草莽英雄。

而天地英雄气，在那个不干净的世道里是容不得的，于是刺金，枷锁便是英雄豪杰独有标志。每次有人入狱，都需金钱打点，若是差拨得到好处或不得，都是不一样的面孔。在黑夜，无人识得星星几颗，而借着黑暗的隐蔽，又有多少为了金钱利益或苟且偷生，违心弃义、出卖灵魂的事情发生。金钱，多么神奇的东西，他甚至可以让正义与责任沉默。

物以类聚，人以群分，既然世间充斥嫉恶，容不得豪杰，那梁山泊便是这群豪杰壮士的阵地，一个充斥着忠义的瓦舍，一个兄弟情血浓于水的家，一个誓替天行道，暗藏救世秘诀的地方。路见不平，拔刀相助，是这群壮士的作风，生为人杰，死为鬼雄，是这群壮士的代名，哪怕是为了正义而牺牲，也在所不惜，不畏义死，不荣幸生——这样的人便是好汉，名垂青史，在历史长河留下刻骨铭心的烙印。望当今，人人惧怕披麻救火，惹焰烧身，而都袖手旁观，却在悲剧发生后似百家争鸣，这是时代的叹息。鲁迅先生有言：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”

这苍茫大地，为中国青年主沉浮，人生短暂，愿我们每个人都能增加生命的厚度与宽度，荣辱不惊，向上走，向高处走，点燃金色的火焰，排成发光的队伍，流成发光的河流，若无人识得星星，那便照亮黑夜。

水浒传段落读后感篇2

合上最后一页，荡气回肠的字段化作一缕皓烟在胸膛中翻滚，悲凉不甘的呐喊化作一阵烟雨在天地间飘散，得意张狂的笑声亦随风远去。

翻开《水浒传》，120回章节道尽了封建王朝的无能，佞臣的自利，有志之士欲报国而无门，令人心酸惋惜，这是时代的缩影，但这又何尝不是时代的悲哀。宋江的深明大义，鲁智深的`嫉恶如仇，武松的智勇双全，李逵的忠厚率真。却遭奸佞的残害，化作森森白骨，但精神永存。这108个好汉用一生诠释了何为路见不平拔刀相助，高俅的一人得道鸡犬升天又是对佞臣仗势欺人，污蔑忠良的谴责。那个战火纷飞，流离失所的年代，那个昏暗沉沉，金玉其外败絮其中的王朝化作饱含遗憾的文字记入历史，令我倍加珍惜这用血泪换回的和平，但有些人却冷眼观世间冷暖，事不关己，漠然视之，没有了108个好汉的愤愤不平，这又何尝不是这些人人性的悲哀。

前段时间有一段轰动一时的新闻，婴儿在马路中遭卡车碾压，路人却漠然视之，匆匆走过，或许是因为怕帮助了婴儿，却遭家人诬告，或许是秉着事不关己的原则，但眼睁睁地看着一条鲜活的生命饱受折磨，他们又是多么残忍，只要一通电话，几句话到最后却只有一位清洁女工报了警，若是水浒传人物看到这场景，会不会叹一声物是人非事事休，人竟会淡漠至此啊。

但有些人黯淡了人性的光辉，总有些人再次点亮人性的光辉，杭州最美妈妈吴菊萍毅然张开手臂接下从10楼坠落的婴儿，自己却失去了一条臂膀，在记者访问时，却只是安然地回答着：“这只是下意识地动作，若是换了别人也会这么做的。”她失去了一条臂膀，换回了一条生命，她也是幸福的，但为何上面的路人连一通电话也不愿意打，更何谈最美二字。不错，吴菊萍是名副其实的最美妈妈，她的人性是美好的，绚丽的。若是水浒传之中的人物也一定会这么做的。

合上《水浒传》，书中的章节似壮美的图画在眼前徐徐浮现，忘不了那些人物所表达出对世间弱小的同情怜悯。水浒传，又何尝不是一个诠释真善美、假丑恶的传奇。

水浒传段落读后感篇3

在这闷热无聊的暑假中，最惬意不过的就是读一本好书，细细品味其中的韵味，这不，我就在暑假中看了一本由施耐庵写的、也是四大名著之一的《水浒传》。

?水浒传》是大家最熟悉不过的了，从小父母也许就会和我们讲有关于《水浒传》的故事了，比如说三拳打死镇关西、智取生辰纲、宋江怒杀阎婆惜、武松打虎等，这些故事我们都已经耳熟能详了。

对于《水浒传》的作者一直是文学界的学者们一直议论纷纷的一件事，有的人说是施耐庵写的，有的人说是罗贯中写的，还有人说是施、罗合作的。

?水浒传》内容跌宕起伏，情节曲折生动，人物个性鲜明。

在三拳打死镇关西中，鲁达无意中听见金翠莲在哭泣，问明情况后得知是镇关西欺辱她们父女，心中怒火顿起，先把金翠莲父女给安顿好了之后，自己便去找镇关西评理，先开始耍郑屠，镇关西看见鲁达身强力壮，就没敢吱声，但是时间长了，镇关西很累，也火冒三丈冲鲁达发火，鲁达看见激将法成功，便说明是为了金翠莲父女而来，然后不容分说对镇关西的肚子就是一脚，镇关西趴在地上没起得来，接着鲁达又补了三拳，镇关西倒在地上一动不动，死了，鲁达看见之后很是害怕，于是回去后收拾行李走了，后来官府也通缉了他。就这件事而言，鲁达也就是后来的鲁智深，见义勇为，这点是我们应该学习的，但是他处理的的方法确实欠佳，他不由分说动起了手，而且还把人打死了，这点做的很不好，但是镇关西也欺人太甚，鲁智深太激动了。

?水浒传》中前七十回主要写的是朝廷腐败，人们纷纷竖起义旗，去梁山入伙，有的是朝廷官员，比如说：双鞭呼延灼、急先锋索超等;还有的则是一些普通的人民群众，比如：浪里白条张顺、阮氏三雄等都是典型的代表，虽然人物们种种个性不同，但是都有一个共同的性格——义。

?水浒传》这本书是中国乃至世界文学史上的巨著，让我们读者受益匪浅，值得一看。

水浒传段落读后感篇4

?水浒传》与《红楼梦》《西游记》《三国演义》齐名，合称四大名著，其中《水浒传》出自施耐庵之手。

?水浒传》里有许多英雄，比如：宋江、卢俊义、吴用、公孙胜、关胜、林冲、段景住。但他们有个共同的特点——忠义。

我最喜欢宋江，因为他非常忠义。每次打仗都照顾他们，对朋友十分忠诚，做事十分仔细，死后怕李逵造反便和李逵一起死。关于他的故事有，宋江楼头题反诗，宋江雪恨受天书，宋江三败高太尉。其中我最喜欢宋江三败高太尉，这里面写了因为种种原因招安未成，于是，高俅起兵去打宋江，第一次打的时候，就损失两将了。这时宋徽宗又想招安，却因高俅在上面做了手脚没招安成。这时有一个叫叶春的人给高俅一张海鱼秋战船图纸，等到入冬时已有几十只船了，可梁山水军个个都是水中蛟龙，而且船的弩台太高打不着小船，并且张顺还将船底凿漏，活捉了高俅。

其中我最讨厌李逵，因为他非常鲁莽，就是这个习惯所以曾经脑袋还差点掉了。那次先是在东京看花灯时让李逵看门。可是，李逵见到了东京还不能理解，为什么让我们看啊?正撇了一肚子气，这时杨太尉正好来找皇上。这时李逵说也不说声，就拿起椅子向杨太尉砸去，这时宋江等人来了，见李逵行凶，就把李逵拉走了，可是李逵在路上还见人就打，这时李逵还没有到，宋江让燕青等李逵自己先回梁山去了。燕青、李逵两个人一路回梁山，中途在一个人的口中得知宋江抢了那人的女儿。回到梁山，李逵先砍倒了杏黄旗，把“替天行道”的旗撕得粉碎。宋江问：“你要干什么?”燕青将路上的事情说了遍，宋江就与李逵赌，还签了军令状，可最后刘太公一看，不是这个人啊。回到山寨，李逵按照燕青教他的负荆请罪，宋江还是不肯，非让李逵杀了那个假宋江才行。李逵听了很高兴，把刘太公救出来，把两个贼人的头颅给宋江，才免了砍头的约定。

?水浒传》的故事很精彩，有些段落我看了好几遍，以后我还会再看的。

水浒传段落读后感篇5

?水浒传》中所记一百零八人，人人有性格。他们豪侠仗义，深受人们的喜爱。

小说前四十四回，先讲述单个英雄的故事。后来逐步发展为梁山大聚义，七十回以后，写他们归顺朝廷走向失败。整部小说环环相扣，线索分明。

?水浒传》情节生动曲折，令我印象最深刻的，便是其中的一篇“智取生辰纲”。作者施耐庵选取两条线索，一条明线是杨志押运生辰纲，另一条暗线则是晁吴智取生辰纲。文章通过对环境的描写，将人物形象刻画的生动形象，如其中的“此时，正是五月半天气，虽是晴明的好，只是酷热难行”，这处环境描写突出了当时天气的炎热，杨志又急功近利，粗暴蛮横，使其与厢禁军发生冲突。作者又通过对杨志及押送人员的语言描写，在矛盾冲突中推进情节，快速转换场景，达到引人入胜的效果。

后来吴用等人又运用心理战，让众人先吃好酒，使杨志等人误认为酒中无毒，是好酒，让人放下顾虑，这个便是计策。

?水浒传》中人物形象鲜明，深入刻画了人物的性格以及他们命运的发展史。这些梁山好汉号称“一百单八将”，宋江、吴用、林冲、鲁智深、武松……无不有血有肉，个性鲜明。

武松是下层侠义之士的典型人物，有仇必复，有恩必报。为兄报仇，不惜斗杀西门庆，血溅鸳鸯楼。林冲是上层人物的代表，他是被迫造\_\_的。他一直安分守己，却因被陷害误入白虎堂，在发配期间，被董超和薛霸陷害，幸得鲁智深相救，最后被逼上了梁山。

?水浒传》是一部不朽的传奇，它记叙了梁山好汉们从起义到兴盛再到失败的全过程，表达了作者对平等社会的向往。

正如胡适所说的“重兴《水浒》，再造梁山，画出十来个不会磨灭的英雄人物，造出一副永不磨灭的奇书。我想，这也正是从古至今，人们都爱《水浒传》的原因吧!

从今天起，我也要把这部奇书从书架上取下，再次品味。

水浒传段落读后感篇6

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。

读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。

第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才?有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到微宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

第三点我要说的`是《水浒传》对于历史的记述。我认为，这样一个类似于“神话”的故事，可对当时民不聊生、外敌入侵、军队战斗力下降的社会表现从一个特殊的角度进行了分析。大家想，如果国家太平、人民生活舒适;如果徽宗皇帝向唐明皇一样，那么怎么会有数万好汉奋勇起义?但有一点我不明白，宋江为什么不推翻宋朝，自己做皇帝。而要投降宋朝，做宋朝的奴才。不明白!不明白!看来，水浒传不止是一本有意思的小说，更是一本反映当时社会和政府腐败的历史书。

?水浒传》里虽然有一些是虚构的，但这本书不仅可以联系现代的社会，还写出了古代政府的腐败。

?水浒传》真是一本好书呀!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！