# 声的教学反思精选5篇

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-02-23

*想要今后的教学成果有显著地提高，我们就要养成写教学反思的习惯，教学反思是教师对教学过程思考的一种书面表达，下面是小编为您分享的声的教学反思精选5篇，感谢您的参阅。声的教学反思篇1本节课的教学内容是《观察物体》从不同方向观察不同物体，所看到的...*

想要今后的教学成果有显著地提高，我们就要养成写教学反思的习惯，教学反思是教师对教学过程思考的一种书面表达，下面是小编为您分享的声的教学反思精选5篇，感谢您的参阅。

声的教学反思篇1

本节课的教学内容是《观察物体》从不同方向观察不同物体，所看到的图形也不一定相同。这节课是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力有着不可忽视的作用。

这节课我先让学生自己准备小正方体作为学具，通过摆一摆活动，让学生初步建立空间概念，再让学生想一想、画一画，让学生在活动中发现问题，解决问题，亲身体验从不同的位置观察到物体的面是不同的。

活动是以小组为单位进行的，给学生充分的时间思考，引导他们从摆一摆到看一看，使学生加深对实物和视图关系的认识。从而得出从不同角度观察同一个物体，所看到的形状是不同的。对于那些有困难的学生，让小组长帮助拼搭、再观察，这样做是让各层次水平的学生都能掌握，对增强学生的学习信心，调动学习的积极性，起到很大的作用。接着设计一组练习，对于知识的理解、掌握和熟练运用起着“催化”作用，特别是开放题的设计，完全交给学生自主完成，探索不同的拼摆方法，给学生提供更大的思维空间，从而使学生的直观思考能力和空间想象能力得到更为充分的锻炼。

在实际操作过程中，也有个别同学由于空间思维能力不足，在观察物体时，看到的图形会与正确的有偏差，出现画图的错误。

声的教学反思篇2

?程门立雪》是一篇成语故事。本课通过描述“宋朝大学问家杨时和同学去向程颐老师请教问题时，不愿意打扰老师午睡，宁愿在风雪中等待”这一故事，使学生体会到杨时很爱学习和非常尊敬老师的好品质，同时教育学生知道尊师是中华民族的优秀传统美德，培养尊敬师长的情感。

上课时，我通过：(1)揭示课题，进行质疑。开门见山地引出课题，然后读题、看图，提问。(2)整体感知，学习生字。带着提出的问题齐读课文，然后自由交流，我根据学生的交流情况适时地做一个小结，把课文主要内容和文中生字巧妙地结合在一起，概括成一段话并适当进行板书，让学生在语言环境中学习生字，进一步感知课文。(3)再读课文，感悟内容。这是本课的重点，我主要让学生围绕“他很爱学习，也非常尊敬老师。”这句话来让学生找找文中哪些句子可以看出这一点，由这一个问题贯穿全文，品词品句，通过各种形式的朗读让学生理解课文，从读中感悟课文。课文内容简单易懂，理解课文内容，读出感情，读出对杨时尊敬和赞美是朗读训练的重点，因此，在朗读第三自然段中杨时尊敬老师的句子或词语时，我指导学生一边读一边体会：“悄悄地”“一声不响”“默默地”“静静地”的情景，体会杨时他们生怕有一点动静都会吵醒老师的心情，程老师和杨时的对话也是朗读的重点，在指导学生理解“心疼”“慈祥”“惊动”等词语所蕴涵的思想感情后，我通过指导学生用深沉的语调读出程老师爱学生和学生爱老师的浓浓师生情，让学生通过朗读、理解课文内容，达到本课的教学目的。(4)课外拓展，完成练习。由课文学习延伸到学生自己身上，联系实际，让孩子们谈谈自己的看法和做法。

声的教学反思篇3

在多年的历史课堂教学中，我发现初中生对历史课存在着严重的厌学现象。造成这种情况的主要原因是学生认为历史知识容易掌握，只要看书就可了解，用不着听讲，要考高分只要死记硬背即可。事实证明这种观点是错误的，这种方法根本不可能把历史学好。我在教学中注重培养学生学习历史的兴趣，兴趣是最好的老师，有了兴趣，学生自然就不会厌学。

一、 运用历史故事激发学生的兴趣

讲课生动，课堂气氛活跃，更能引起学生的注意力，激发其学习兴趣。在历史课上，讲解生动的历史故事恰好能做到这点。如讲商朝历史时结合《封神榜》的故事讲，同学听的津津有味，下课了同学们还意犹未尽。还可提供学生熟悉的历史故事，让学生自己讲解，培养学生的演讲能力，扩大学生的知识面。

二、对历史人物串联讲解

如讲韩非时，提到其惨遭陷害的情况，谁害死韩非？是他的嫉贤妒能的同学李斯；谁害死李斯？是历史上著名的巨奸赵高；谁杀死了赵高呢？是秦王子婴；谁杀死子婴呢？是霸王项羽；项羽结局如何呢……这样一个引出一个，学生自然听得专注入迷。

三、比较分析法

对历史人物或事件进行比较分析是常用的一种方法，但大多简单雷同，学生听起来感到枯燥乏味。如果有所延伸效果就大大不同，例如，将郑和、哥伦布进行比较，无论在航行的时间、规模、次数上，郑和都要超过哥伦布，但为什么哥伦布比郑和的影响更大呢？郑和的不计经济效益的朝贡贸易违背了经济规律，给明政府造成了巨大的经济负担。而哥伦布的远航引起了价格革命和商业革命，成为资本原始积累的重要来源，促进了欧洲资本主义的发展和资产阶级革命时代的到来。

四、从人性角度讲述历史人物

历史的一些偶然的、主观的因素往往可以改变它应该有的模样。如对“辛亥革命的胜利果实被袁世凯窃取”这一历史现象的解释，其中，固然是由于北洋军阀和帝国主义的压力，但孙中山个人的因素在这里占几分？事实上，当时孙中山虽然对袁世凯不放心，但他对袁世凯还是寄予了很大希望；而且孙中山一生诚信、善良、淡泊名利，“他没有一丝一毫的中国官僚的权利欲，他完全是带着对天下难民的博爱而担当起政治使命的”。以孙中山的个性和品格，为了“民主共和”的尽早实现，在中华民国成立后仅两个月就辞去临时大总统的职务，也就是很自然的事情了。

当然，激发学生的学习兴趣，方法多种多样，只要运用得恰当，都会取得很好的效果的。

声的教学反思篇4

?年月日》这样的教学内容比较抽象，但比较生活化。不管是什么样的教学内容，学生始终是学习的主人，教师应是学习的组织者和引导者。那么如何“把课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”是我们教师孜孜以求的问题。下面我结合上《年月日》一课，谈谈我的一些思考和做法：本课我分四层组织学生学习的：

一、让学生联系生活说一说值得自己记住的日子，引出课题。

二、观察年历卡，主动探索年，月，日的知识。

三、巩固拓展，推向生活。

四、作业练习，整节课以探索为基础，学生在轻松愉快民主氛围中体验探索学习的乐趣和学数学的乐趣。

一，激发学生的求知欲，留给学生探索空间。

让学生统计年历卡，让他们自己去发现，想探索，把他们拉进探索知识的学习过程中，在这个过程中充满着观察，实验，模拟，推断等探索的活动。教师转换了角色，只为孩子投身自主探索营照宽松和谐的场地和服务。

二，合理的运用信息技术，优化课堂教学。

利用多媒体教学，把学生带入一个奇妙的空间，感知年，月，日的来历和四年一闰年的规律，通过这一新奇的演示，激发学生探索新知识的欲望，提高了学生认识程度，学生可以触类旁通地知道更多知识，扩大知识面，因此，我提供了电子年历卡，宇宙运行的光碟等把抽象的变直观。学生通过观察，实践，探索学到了有关年，月，日等方面的知识。

三，重视拓宽，增强情感体验。

学习数学的目的在于运用数学知识解决生活中实际问题，要实现这一目的，我们在教学中就必须有意识地引导学生把“数学生活化”，所以我在第三层的教学中设计了生活中一些有关年月日知识的问题，让学生应用知识走出课堂，走进生活。

总之，要向40分钟的课堂要质量，全面发展学生智力和能力，就要优化我们的课堂，创新我们的课堂。

声的教学反思篇5

?课程标准》中指出“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”。《藏戏》是小学语文新课标12册第二单元的一篇略读课文。这篇课文按说明事物的不同方面为序，以总—分—总的关系结构文章。先用三个反问句介绍藏戏主要特点：“戴着面具演出”“演出时没有舞台”“一部戏可以演出三五天”。接下来详细写开山鼻祖唐东杰布开创藏戏的传奇故事。然后简略地说明藏戏的特色。最后用一句话总结全文，点明藏戏这一民族戏剧艺术靠师传身授传承和发展。

读完课文，让我感受最深的就是藏戏艺人。他们的演出是纯粹的，没有舞台，没有灯光，有的只是观众，只是悠哉游哉的一份随意!难怪，藏戏可以一代一代流传下来，靠的就是藏戏艺人的那种精神，娱乐观众的无私精神!他们不计名利，日复一日年复一年表演着!

本课除了有了人名，地名生僻词以外，文章通俗易懂。于是我设计了本课的教学目标：1、能饶有兴趣地流利朗读课文。2、了解藏戏的形成及其特色。3.学习作者生动形象的描述和准确地说明方法。4、积累语言。

教学过程我也设计得非常简单：1、朗读课文，勾画出难读的字词，多读几遍;勾画出不理解的词语或者句子，多读几遍，尝试着理解。2、默读课文，找出文中介绍藏戏形成的自然段，然后用自己的话讲述这个故事。3、藏戏有哪几个特点，你从哪里知道的?反复朗读具体描写藏戏特点的自然段，读出你的感情!你想对藏戏艺人们说些什么?请写下来。4、比较本文和《北京的春节》在写法上有什么不同。

总之，本文在内容、写作顺序和表达方式上都有其独特之处。如何把本课的知识点不露痕迹地融合在教学过程中，是我们教者要认真考虑的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！