# 学初中语文新课标心得体会8篇

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-02-23

*优秀的心得体会能够引起读者的共鸣，让他们在类似的情境中找到共同的思考和解决方法，要知道优质的心得体会，可以给人前进的动力，以下是小编精心为您推荐的学初中语文新课标心得体会8篇，供大家参考。学初中语文新课标心得体会篇1“读教学”在语文教学中一...*

优秀的心得体会能够引起读者的共鸣，让他们在类似的情境中找到共同的思考和解决方法，要知道优质的心得体会，可以给人前进的动力，以下是小编精心为您推荐的学初中语文新课标心得体会8篇，供大家参考。

学初中语文新课标心得体会篇1

“读教学”在语文教学中一直有着举足轻重的地位，其教学目标就在于提高学生的阅读能力，增加他们的阅读量，让其更好的参与日常学习与生活。以“单篇精读”为主的传统阅读教学模式虽然有利于夯实学生基础知识，但已不能达到增加学生阅读量的要求，在这样的背景下“群文阅读”应运而生。

它要求教师自主选择和组合一组学习材料，师生围绕这组材料的议题，对所选内容进行阅读和集体建构，最终达到求同存异的目标过程。通过群文阅读教学为学生提供了更大的阅读信息量、更广阔的阅读平台、更多的能力培养机会。

让我们尽最大可能地为学生营造生态、开放的阅读环境，最大程度地把阅读的主动权交给学生，让学生尽情地品味阅读，享受阅读。创造展示与交流的机会，营造人人爱读书的良好氛围。

学初中语文新课标心得体会篇2

我有幸参加了高中新课程标准培训，收获很大。作为教师，首先要明确教师的职责和师德的重要性，努力践行“学高为师，身正为范”的教师的基本准则。着力追求教师的“第三境界”，让自己在教育教学中，真正实现教师“幸福的境界”。

我深深地懂得，教师要注意角色的转换。要从知识的“垄断者”转变为学生学习的“促进者”，教师要想方设法从课程的“执行者”转变为课程的“研究者”和“开拓者”;同时，教师要由学习上的“管理者”转变为学生的人生路上的“引路人”，和心理健康的“维护者”。由“教书匠”转变为“研究者”。

作为教师，要淡泊名利。从学习中了解到，上海一位退休教师，把自己的一处住房以250万元拍卖所得款项全部捐献给四川汶川赈灾。这是多么伟大的教师啊，她淡泊名利，视钱财如粪土。她真正是“捧着一颗心来，不带半根草去”。实在值得我们后学仿效。

当然，对那些教师中的败类，我们要坚决铲除。我学习中，了解到，有些教师，为了达到自己的目的，做事不择手段，做出种种出格的行为，如，一篇文章被抄袭25次，还有“公开课作秀”，考试作弊，拷贝论文等，这些行为，实质是师德的问题。为此，教师的确要加强教师的道德修养，确实要“一切为了学生，为了学生的一切”，要时时处处警醒自己，一切名利都是“浮云”。要着力提高教师的职业境界，加强自身修养，发挥教师的人格力量，对学生要真诚，要严格，要全面。要丰富教师的文化底蕴。作为教师，要不断学习，尤其是加强专业知识的学习，要拓宽学习的界面，从而更好地让自己在教学中游刃有余。教师也要开展实践活动，在实践中不断提高自己，促进教师人格的升华。

作为教师，要真正对得起教师这光荣的称号，要在教育教学方面下大苦功，切实搞好教研活动。要向教研要质量。我们知道，教研对教师的成长有很大的作用。教师会在自己的教研中学到很多新的东西，同时也是对自己的不断超越，而且，在不断自我超越中，教师有很大的发展。

教师在教学研究中，要注意几点：要有利于激发学生学习兴趣，启发学生思维，有利于学生的能力的发展，有利于学生构建知识结构，有利于学生掌握重点，难点，有利于强化学生的直观印象。总之，有利于学生的素质全面提高。

总而言之，通过学习，从思想上，从教育教学理论上，从教育教学的实践中，我都有了全新的认识。相信在以后的教育教学实践中，我会力求活学活用，争取在教育教学中创造更好的成绩，以无愧于人民教师的光荣称号。

学初中语文新课标心得体会篇3

新课标的颁布让我对语文教学有了一些新的感悟，让我充分地体会到语文教学的丰富性、深刻性和艺术性。

1、对核心素养内涵的理解。新课标规定了核心素养的内涵：文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。

2、构建语文学习任务群。新课标规定了基础型学习任务群、发展型学习任务群、拓展型学习任务群，从三个层面六个任务分四个学段进行具体的说明，这是一个循序渐进的过程，更是体现了“以学生为主”的教学理念。

3、跨学科学习。可以结合数学等学科学习，或者自己参与的科技活动，学习撰写并分享观察、实验研究报告。语文可以选择师生共同关心的问题、社会热点问题等开展学习、活动、研究、讨论，更好地体现“大语文”学习概念。

学初中语文新课标心得体会篇4

2024年，新冠疫情反反复复，终是挡不住，万千企盼的目光。在新版课程标准落地的那一刻，许多飘忽的心也落地了。他告诉我们，不必追，守住本心，踏实前行。

守正，以“学”为中心。

“守正”，就是要守住立德树人的根本底线，守住语文学科的特有属性和育人价值，追求文以载道、以文化人，培养传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的未来中国人。在中央作出关于义务教育深化教育教学改革和“双减”工作决策部署后，大家就开始有了各种探索，但全面检视课程修订体现的改革方向，究其本源，还是“以学为中心”的理念。

语文教学的本位意识已由“知识本位”转向“育人本位”。知识已不再是传递性的，是基于活动而生成的，它需要我们将之转化为帮助人解决问题的有效策略。在这一过程中，必须让学生更深入地参与学习。落实全面育人、面向全体、素养导向、加强综合、突出实践、减负提质等，就要求充分发挥学生在学习中的主体作用，即“以学生为中心”。

将学生语文核心素养的发展聚焦，培养“有理想、有本领、有担当”时代新人就成了根本任务。这就得将教师从过去的单一传授者转变为学生学习的引领者、合作者和组织者，将教学内容转化为学生的学习历程，由关注自己的“教”转向关注学生的“学”，“教师一篇一篇地教”转变为了“学生一组一组地学”。这种学习方式的转变，学习活动的丰富，探究空间的开放，都是要求“以学生的\'学习为中心”。

创新，以“思”作根基。

语文新课标将思维能力作为语文学科的核心素养之一。思维能力是一个整体性概念，直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维、创造思维之间是互为融合甚至互为促进的。“素养”则是长期养成并在生活中自然表现出来的，这都指向学生能力的养成。此前教育部表示，现行的语文教学较多地关注形象思维，对逻辑思维能力培养有所欠缺。要改变这一现状，就急需不断“创新”。如此“创新”，都是以“思”作根基。

“创新”就需要教师自身多“思”、能“思”、善“思”。教师的教学思维会成为学生被潜移默化感染的“范本”。新课标对语文教师职能和职业修养的要求都有了变化，在坚守语文课程性质和语文学习规律的基础上，我们就得多反思自己的教学，不断更新自我、发展自我、丰富自我。

要强化思维能力培育，首先要求教师提高文本解读与独立思辨的能力，能以贴合文体的思维方式来解读文本，并得出具体阅读指导的程序和策略，让自己的教学清晰且有深度，严谨而有趣味，方能让学生深入而快乐地学习语文，发展思维，提升素养。

其次，教师须在教学过程中不断“创新”，要引导学生多读书少做题，创设真实具体的学习情境、组织学生开展多样的语文实践活动，落实语文学习任务群教学，多种课型相互结合，真正激发其内驱力，让学生多“思”、会“思”、乐“思”。每一节课都要有思考轨迹，有序、有逻辑，“起承转合”，由浅入深，由此及彼。每一节课都应有明确的思维培育目标指向、方法策略和评价机制。同时，这些学习活动要贴近学生的思维发展，带有思维力挑战，使学生学习行为、逻辑思维能力均得推进到锻炼。在语文实践活动中，学生思维得以重塑、建构，享受到学习的快乐，更推动“乐”思习惯的养成。

研读新课标，让“学科核心素养”入脑入心。我们当守住立德树人之本，以“思”作根基，不断更新教学理念，用“以学为中心”教学模式，培育有“文化自信”的新时代接班人。

学初中语文新课标心得体会篇5

初中语文课程标准指出让学生多读、多写，日积月累，在大量的语文实践中体会把握运用语文的规律，全面提高语文核心素养。语文综合性学习是以语文课程的整合为出发点，强调语文课程内部的整合，强调语文课程与其他课程的整合，强调语文学习与学生生活的整合，以促进学生语文素养的整体推进和全面发展。

把语文课堂扩展为整个现实生活世界，把语文学习变为学生的真实生活，把以前彼此孤立的、缺乏生机的听、说、读、写环节，转变为学生充满活力的语言生命实践。将语文与科学、音乐、美术等学科沟通，突出体现综合性学习跨学科的特性。总之，学习新课标收获颇多，改变教师以往的旧思想、老方法，用新教育理念武装头脑，课堂成为学生与老师，学生与文本之间的对话，培养社会需要的合格人才、创新人才。

学初中语文新课标心得体会篇6

此次培训，使我加深了对新课标精神的理解，获得了很多新的认知方向。专家指出，课程内容组织与呈现方式可以分为三个不同层面，即基础型学习任务群、发展型学习任务群和拓展型学习任务群，分别对应不同的学习内容。那我们教师就可以依据分类梳理任务群，展开高效的教学实践。尤其在拓展型任务群里，这告诉我教材只是教学的载体，不要受其限制，而要利用教材启发和拓展，甚至可以尝试在某节课进行整本书的阅读或跨学科教学，这就使得课堂教学的角色发生了变化，教师要把自己平时积累的相关知识有机地融进课堂，重视学生的研究性学习。

同时，新课标提出“立德树人”，这是社会发展提出的严峻要求，而老师要做的就是在课堂上“润物无声”。课堂氛围更注重师生的交流、互动，而作为教师的我们，在学科教学的同时，更要注重学生的\'品德思想教育，使学生不仅学会学习，更要学会做人，为国家培养道德高尚的新时代人才。

课堂教学贯彻以学生为主体，注重学生自主探究性学习的同时，不能忽视教师在系统教材体系中落实“双基”的主导性作用。“随风潜入夜，润物细无声”，对学生的教育不是一朝夕的事情，需要我们的老师细心、耐心地教导、引领。我相信随着新课程改革的不断深入，教学理念、教学手段的不断更新，以及千万教师的不断学习，奋楫笃行，臻于至善，我们的语文课堂会迸发出金子般的光彩，语文教学也会向真、向善、向美，“以文化人”，回归本真。

学初中语文新课标心得体会篇7

只有在不断学习中才能进步，这正如“问渠那得清如许，为有源头活水来。”今天，在教研室的组织下，我们通过网络直播，进行了《义务教育语文课程标准(20xx版)》的培训，收获颇丰。

课程是实现育人目标的最重要载体，也是教师教、学生学、质量评价的直接依据，新方案和新课标的颁布，将开启新的教育教学改革。针对新修订的课程方案和课程标准，我谈几点体会。

新课标提出了立足核心素养、构建学习任务群、加强课程整合、变革学习方式、重视评价导向等五大理念，和20xx年版、20xx年版课标相比较，新课标在传承中有创新，修订幅度很大，特别是构建语文学习任务群、学业质量、跨学科学习等的提出，对未来语文教材修订、教学变革、学业评价等必将产生深刻影响。

新课标体现“教、学、评一体化”，课程方案和课程标准是中小学“教、学、评”的基本遵循，增加了学业质量标准和考试命题建议，在此基础上明确提出了素养立意的命题思想，素养立意的试题更有结构性、整体性、情境性等真实任务的特点，让测评发生在知识处于生成状态或应用状态的情境之中。这一变化必将对义务教育阶段的.学业评价尤其是考试命题工作产生重要影响。

新理念、新目标、新内容。新的课标为语文学科教学高质量发展勾画了清晰的蓝图。作为—线语文教师，我们要主动将课标学习和具体教学实践对接起来，对照学习，实践反思，这样才能保证在今后的教学中不偏离方向，进而不断提升育人、教学质量。

学初中语文新课标心得体会篇8

从前我几乎没有读过，现在却觉得像尚方宝剑一样的，就是《初中语文新课程标准》。没有读《课标》，怎么能知道给学生教什么呢？带着这样的认识，我认真读了《课标》。这段时间对新课标的学习，使我对语文教学的新要求，有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

我思考的第一个问题：什么才对学生终身有益呢？除了听说读写、探究思索等心理能力外，文化素养应是一种更加可以让人终身受益的东西。文化可以深入到学生的灵魂，建构世界观，重塑心灵。文化人格是人格的深层结构，是个体全部生活的精神之“根”。我们的语文教学应当有这样的理念，应当为学生的终身发展打下坚实的精神底蕴，才能真正实现对学生价值观的培养。

都说“工具性与人文性的统一”，是语文课程的基本特点，是与其他学科有着本质区别的地方。但是如果把一篇文章的解读把“工具性”无限制的放大，那势必上成了自然科学，抹煞了语文文字的深刻内涵，摒弃了优秀文化对学生的熏陶感染，再也谈不上提高道德修养和审美情趣。同样的道理，如果单单着眼于“人文性”，只注意分析作品里的思想情感，而不顾语言文字运用的方法技巧，只注重文本内容对学生的影响，那又上成了思想品德课和道德讲堂，丢弃了“语文课程也是实践性课程”这一基本理念。

所以，我们的语文课必须上出语文味来。它要培养人在思想情感方面的发展，培养学生提高人文素养这方面的价值，当然它也要让学生在语文课程中获得知识，提高能力。最近在准备赛教，特别害怕文言文的教学，当时唐老师告诉我，无论哪一种文体，都必须是工具性与人文性的统一，既要让学生思想情感受到熏陶感染，又要培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力。这种对教师的引领、导向，是完全顺应新课标的精神的。于是，在具体的教学过程中，我将文言文的“文言并重”和“诵读为主”作为主线来设计教学，完成对文言文的教学任务，落实双性目标。鼓励学生自主阅读、鼓励他们自由表达，倡导自主、合作、探究的学习方式，重视学生的独特感受，教师只是适时的点拨引导，通过合作学习解决阅读中的问题。这样的课堂无疑是开放而富有活力的。

然而我的解读只在浅层，还有很多的内容等待我去挖掘，只要我们领悟了新课标的内涵、精髓、实质，然后在课堂中坚定不移的贯彻实施，那我们的语文课一定会上出语文味！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！