# 城南读后感400字7篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-25

*理性分析好原文内容，才能写出更具价值的读后感，撰写一篇读后感能够加深同学们对书上情感的领悟，以下是小编精心为您推荐的城南读后感400字7篇，供大家参考。城南读后感400字篇1淡淡的忧伤，美好的回忆……这是《城南旧事》中的主人公英子对自己童年...*

理性分析好原文内容，才能写出更具价值的读后感，撰写一篇读后感能够加深同学们对书上情感的领悟，以下是小编精心为您推荐的城南读后感400字7篇，供大家参考。

城南读后感400字篇1

淡淡的忧伤，美好的回忆……

这是《城南旧事》中的主人公英子对自己童年的印像，这本书讲述了一段发生在20世纪二三十年代旧北京的故事，描写了当时北京城南形形色色的人和事，反映了作者对童年的怀念和对北京的思念。

?城南旧事》中没有华丽的辞藻和惊心动魄的情感波折，它只是以英子的视角来看待社会，体味人生百态。其中，令我印象最深刻的就是《惠安馆》中的“疯女人――秀贞。她被其他人躲避着，但是天真的英子却不害怕她，而是主动去接近她。这就是孩子，他们不懂得社会环境的复杂，只是用最纯洁的眼睛来看待也界。而恰恰是这份天真，让英子目睹了秀贞悲惨的一生，她与住在自己院中的大学生巴康相爱，有了孩子，但思康却一去不复返，秀贞生下的孩子也被扔在齐化门外，自此以后，秀贞有些精神失常，但她从未放弃过寻找自己的亲生女儿――小桂子。当她得知妞儿便是小桂子时，本想带着妞儿去找思康，却不幸双双惨死在火车轮下，死后却还要被人们扣上“骗子”的罪名。英子用童椎的双眼来观察世界，能看到疯子秀贞身上，这些被成人排斥的人性光芒――秀贞爱得特别纯粹。

英子的童年里出现很多人，但是伴随她长大的那些人都离开了。当我翻阅这本书时，感到了英子的悲伤：童年去哪儿了?童年是跟着骆驰的驼铃走了，童年是跟着英子逐渐穿不上的衣服走了，童年是跟着那个满身是伤的妞儿走了。

童年在我们意识到的时候，就已经走了。我们的童年，在稚嫩的笑声和满天飞舞的卷子中走了。

我仿佛听到了，来自英子童年的，回荡在老北京街道的笑声，以及冬日里那一阵阵悠悠的驼铃声……

城南读后感400字篇2

在这个暑假里，我读到了一本好书，使我感慨万千，读过后荡气回肠。这本书的名字就是——城南旧事。

这本书主要讲了作者儿时在故乡北京经历过的记忆犹新的事情。

文章里字字句句透着京味，让人在觉得有趣的同时又充满新奇；在文章的最后，又用了那么一个感叹式的结尾，让人在回味中又略带忧伤，在忧伤中又为主人公的成长而感到兴奋与激动，在品味之余，又多了一点恍惚。一本书读下来，既让人在跌宕的情节中为主人公捏了一把汗，又让人觉得心中五味陈杂。真像是一位厨师，让人枯燥的文字中感到文字的佳肴也是那么的可口。

在读这本书的过程中，我领悟到了一些道理。

成长的价值不是在于结果如何，而是在于过程是否有意义。如果成长的过程是残缺的，无意义的，那么，即使结果再完美，再称心如意，成长也是一个无意义浪费时光的举措而已。没有意义，没有感慨，没有收获，没有坎坷，这样的成长不叫成长，而是单纯的消磨时光，浪费时光。不配叫做成长。

反之，如果过程是有意义的，即使结果并不那么称心如意，这也是一个成长的过程，一个成长的收获，一次成长的蜕变，一次成长的磨练。

读了城南旧事这本书，我感到受益匪浅。我既明白了成长价值的所在，又欣赏到了一篇好文章，又使我长大了许多。

城南读后感400字篇3

“长亭外，古道边，芳草碧连天......天之涯，地之角，知交半零落......”读完《城南旧事》后，这首耳熟能详的歌谣在我的耳边久久回荡......

活泼的英子、严厉的爸爸、勇敢的宋妈、小伙伴妞儿和“疯女人”秀贞都给我留下了深刻的印象。特别是妞儿和秀贞，她们的遭遇我怜悯，她们的重逢令我感动。

英子，一个天真、善良、活泼的女孩。她理解并接受了别人都讨厌的“疯女人”秀贞，她帮助小伙伴妞儿，使她们母女重逢，还把钻石表和金手镯送给她们。

我不禁感叹，英子才六岁，就懂得爱。她的童年是丰富的，是充实的，也是淳朴的。我的童年虽然是丰富多彩的，但是没有英子的精彩与温馨。

?城南旧事》中朴素的文字，好似把我拉回了从前的那个北京，让我身临其境，去领略那里的人物、风景和发生的事。每一个故事都真真切切，每一句话都朴朴素素，隐隐约约中表现出对童年的怀恋与感慨，使我感受到童年中的天真、可爱、善良。逝去的时间，已经不能再返回。

?城南旧事》告诉我们，千万不要错过了自己的童年，童年的时光是珍贵的，过去了将不会改变，一定要珍惜自己的童年生活，快乐又天真的童年生活。

城南读后感400字篇4

本书的主人公林英子，是一个生活在20世纪20年代老北京城的小女孩儿。也是个善良、天真、机智、富有同情心、有点儿小狡猾的孩子。

小英子是善良的。她并没有因为秀贞的“疯”而害怕她，反而和她成为了好朋友。并用她自己的方式让秀贞和妞儿相认，还偷了妈妈的金镯子给她做盘缠。体现了她善良、富有同情心的本质。小英子是天真的。她和小偷坦诚相待，听他讲自己的故事，还和小偷一起读《我们去看海》。小英子又是机智狡猾的。小英子在秀贞那里染了指甲，回家后遭到了妈妈的盘问，她机智的回答说“思康三嫂”给我染的，妈妈不晓得“思康三嫂”是谁，只好作罢。除了这些，秀贞与妞儿的重逢最让我感动。秀贞与妞儿重逢后，一刻也不想再等，便连夜收拾行李，带着妞儿去寻找她的丈夫，也就是妞儿的亲生父亲，结果在深夜的途中惨死在火车轮下......读到这里，我的心情一下子跌倒谷底，我甚至抱怨她们为什么深夜赶路，为什么老天对她们如此不公，为什么她们的命运那么悲惨呢？相比之下，我的童年更多的是纯真与快乐，虽然普普通通，但是依旧要珍惜童年的每一天。

城南读后感400字篇5

?城南旧事》里讲述了英子从上小学到父亲去世之间的一段故事。

惠安馆是我记忆最深刻的一篇，讲述了母女情深的故事。而这个故事也是偶然，秀贞只是因为丢了孩子，而发起了疯，而大家都认为她是疯子，她一心一意要找到自己的女儿小柱子，而英子认识一个叫做妞儿的姑娘，恰好她们俩是母女，通过英子，他们又重新生活在一起。

北平的生活是艰苦的，当时还在抗日之中，有许多坏人潜伏在各个城市中，来通报消息，在英子上小学阶段，遇到了一个中年男子，虽然他表面上像个好人，但是他每天都给英子说，记住，我不是坏人，可是他总是鬼鬼祟祟，还是被人们发现了。这本书就是记载了一个人童年的酸甜苦辣，经历的千万次苦难，经过多少风风雨雨。

在小时候英子十分不清好任何坏人的，她听家长说，这个时骗子、那个是疯子、这个是傻子……每个人的命运不同，因此，每个人的生活也就不同，我认为虽然他是一个小偷，可是他的理由让人感动，因为他的弟弟是全年纪第一，可是他那个不争气的哥哥只能靠偷窃，让弟弟出国留学。可是我最痛恨的不是文中的躲在草丛中的坏蛋，而是在现实社会表面上非常正直，总用花言巧语骗过发现他的人，是特别可恶的。这些人也可以说是看似好人，却是恶人，这种人就是谋财害命，凭着敲诈的钱，偷来的前，来混日子，真是卑鄙无耻。

在本书里，我看到了，听到了，读到了，林海英对儿时的回忆。

城南读后感400字篇6

林海音原籍台湾省苗栗县，小时候因父亲不甘在日寇铁蹄下生活而举家迁居北京，她在北京长大，在那里生活了二十六年后又和丈夫一起回到了故乡台湾。

我第一次接触到林海音的文章，是五上课本里的《窃读记》，作者对读书的喜爱和对知识的渴望都给我留下了深刻的印象。一拿到《城南旧事》这本书，我就迫不及待地看了起来。

书中有“城南旧事”、“英子的乡恋”、“为了的情缘”和“生命的风铃”四个篇章。其中“英子的乡恋”写的是作者曾经对第二故乡北京的略带苦涩的回忆和后来生活的真正的故乡—台湾的风土人情的介绍。从字里行间可以体味到作者对北京生活的留恋，正如她所说：“如果撒开了回忆，是没完没了”。她曾经说：回到台湾，理论上是还乡了，实际上却等于出了远门，对她而言，台湾是家乡，而北京也是她的家乡，对她来说都是难以割舍的。

北京，前几年我也去过，不过那时候还小，没留下啥深刻的印象。如今，去台湾观光旅游也成了一件很普通的事儿了。我的中国梦，就是带着林海音的书再去一趟北京这座古城，去寻一寻“虎坊桥”；就是到台湾去走一走，亲眼看看她笔下的台湾山水，亲口尝尝她描述的那些台湾美食；也体味一下“恋”和“思”的味道。

城南读后感400字篇7

今天，我读了女作家林海音的代表作品《城南旧事》，是一本自传体小说，主要回忆了作者小时候的事情，文笔生动形象地展现了上个世纪的老北京。这本书由五个篇章组成：《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。

本文主人公林英子住在北平城南的一条小胡同里，胡同里有一位经常痴立在胡同口寻找女儿的“疯子”秀贞，她是英子结交的第一个朋友。因为秀贞太思念自己的女儿，经常说一些疯话，小孩子们都不敢靠近它，而小英子对她非常同情，帮她寻找她的女儿。聪明机智的小英子仔细寻找，原来她的朋友妞儿就是秀贞口中的“小桂子”，小英子帮助她们母女相见并逃离了北平，结果母女惨死在火车轮下。

最后，英子的爸爸因肺病去世，宋妈和她丈夫也走了，英子随家人乘着马车，离开了北平。

小英子聪明、善良、可爱，用她的纯洁的眼睛旁观着这些悲欢离合，用单纯的心体会这悲欢离合，英子的世界中充满了疑惑，她身边的人一一与她离去，甚至永别。

看完《城南旧事》，我的心头漾起一丝丝的温暖，书中刻画的人物淋漓尽致，即使闭上眼睛，她们的影子还会浮现在我的眼前，这是一本童年回忆的美丽和忧伤的书，是一本有益的书。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！