# 鸡与蛋教案反思6篇

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-02-25

*在制定教案时，我们要回顾以往的教学经历才能写好，凭借筹办好教案，能够更好地根据具体情况对课堂进度进行规律安排，下面是小编为您分享的鸡与蛋教案反思6篇，感谢您的参阅。鸡与蛋教案反思篇1一、教学目标：1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感...*

在制定教案时，我们要回顾以往的教学经历才能写好，凭借筹办好教案，能够更好地根据具体情况对课堂进度进行规律安排，下面是小编为您分享的鸡与蛋教案反思6篇，感谢您的参阅。

鸡与蛋教案反思篇1

一、教学目标：

1、能积极、主动参与音乐学习活动。在音乐中感受春天的美好。

2、喜欢聆听乐曲《郊外去》、《野蜂飞舞》。在听赏中能感受乐曲的基本情绪、感受音乐的快慢、强弱对比。并能用跑、跳、蜜蜂飞舞等动作来表现音乐的变化。

3、能自然、有表情地演唱歌曲《春天来了》。有创造性地用动作来表现歌曲，主动用歌声、动作来表现对春天美好向往的情感。

4、通过音乐学习来认识、亲近大自然，培养热爱大自然、关注环保的情感。

二、教学重点：

1、能用自然、优美的声音、有表情地演唱歌曲《春天来了》。

2、能感受两首乐曲的基本情绪，并能用动作（或律动）主动参与表现音乐中的快慢、强弱变化。

三、教学难点：

引导学生在音乐中感受、体验和表现春天的美、大自然的美。并能大胆、自信、创造性地参与音乐学习活动。激发热爱大自然、关注环保的情感。

四、教具准备：

音响、课件、打击乐器、“小明星”奖章等

五、教学方法：

聆听法、启发法、听唱法、表现法、游戏法、讨论法等。

六、教学过程：

?情境导入】

1．听音乐《春之声圆舞曲》进入教室。师生问好。

2．“说说”——

师：同学们，你们知道现在是什么季节吗？

生：春天！

师：春天美吗？

生：美！

师：你们能说说春天有些什么美丽的景色吗？（学生自由说出春天的各中景色）

3．“看看”——

师：在美丽春天里，人们都喜欢去春游，我们一起来欣赏一些有关春天的相片和图片（播放本班同学去春游的相片和一些春天的美景图）

创设春天的情境，让学生一走入教室就感受到春天的气息。

播放学生自己去春游的照片，这样从贴近学生生活的内容出发，激发学生的学习兴趣。学生在“说说”、“看看”中自然地走入新课的学习活动中。

?感受体验】

1．师：春天有那么多美丽的景色，今天，老师想和同学们一起在音乐中走到美丽的郊外，去感受一下春天的气息。（播放钢琴曲《郊外去》，师生随音乐做走、跑、跳的动作。）

2．分别听赏《郊外去》的快、慢音乐片段，让学生做出相应的动作。

3．师：我们来到了美丽的郊外，到处是树木、花草，漂亮极了！瞧，还有几之小野蜂在花丛中飞来飞去。我们一起来听听小野蜂的音乐……（播放小提琴曲《野蜂飞舞》，师生随音乐做野蜂飞舞的律动。）

4．师：你听到这段《野蜂飞舞》的音乐，能想象到野蜂在做什么吗？（学生自由发言）

5．“听听比比”——

师：你们知道《野蜂飞舞》是用什么乐器演奏的吗？

生：小提琴。（出示小提琴图）

师：《郊外去》是用什么乐器的演奏的？

生：钢琴。（出示钢琴图）（对比听赏两段音乐，边听边模仿钢琴、小提琴的演奏姿势。）学生在“听听动动”的音乐活动中，感受音乐的快慢对比、强弱对比。教师引导学生用动作、律动来表现音乐的情绪及快慢、强弱对比。

?寓教于乐】

1．师：在春天里，不仅有优美的景色，还有许多优美动听的旋律、歌曲。下面我们来学习一首日本歌谣《春天来了》。（播放歌曲范唱）

2．学唱歌曲

a．随范唱拍出歌曲节拍。

b．随范唱拍出歌曲节奏。

c．按节奏读歌词。

d．听唱歌曲。

3．唱唱创创，鼓励学生创编动作来表现歌曲。

?课外延伸】

1、师：同学们学会了这首日本歌曲《春天来了》，关于春天的音乐和歌曲还有许多许多。今天，老师给同学们带来了另外一段有关春天的音乐，音乐里有一个动人的故事……（播放动画片段）

师：故事中的小女孩，在森林中长大，她从小就爱护大自然中的花草树木、主动照顾森林里的小动物，正是由于她的善良和勇敢，才能使松百合在寒冬里开放。

2、请同学们说说，我们应该怎样学习她什么？我们应该怎样做？（学生自由讨论、回答）学唱歌曲的步骤，体现了音乐以“听”为本的原则，先让学生多听，并且每听一遍提出不同的要求：如——听音乐拍节拍、听音乐拍节奏等。再用听唱的方法学唱歌曲。

歌曲学会后，引导学生有创造性地用动作表现歌曲，进一不培养学生的审美情趣。

3、歌曲学习后，动画片段的欣赏，是教师精心设计的课外音乐欣赏的延伸。让学生听赏课外有关春天的音乐，并借故事加以情感的熏陶和环保的教育。

?鼓励评价】

1．让学生互相讨论、评价自己在音乐活动中的表现，评出“小明星”。教师发给“小明星”奖章。

2．师：今天，我们在音乐中感受到了春天的美好，希望同学们都能做一名爱大自然、保护大自然的好孩子。教师根据学生参与音乐活动的态度、积极性，评价以鼓励为主。

?课后反思】

?春天来了》，是一首旋律流畅、歌词优美的歌曲。本课教学目标，是要学生在演唱这首歌的同时，体会春天给我们带来的快乐，备课时我也立刻意识到，这是进行环境保护教育最好的一课。上课时，我先出示一幅大的春景图片：有青翠的草地，七彩的花朵、成片嫩绿的树林、即将融化的残雪、出洞的小动物等等。然后问：“画中是什么季节？你从哪里得知是春天呢？你喜不喜欢这样的景色？”让学生自己找春天，然后用自己的话来描述图中的景色，表达自己对这幅图的情感，在朗诵歌词时，也带着对春天无比喜爱的情绪。我感觉到孩子们对春天有了直观、亲切的感受。

第2课时

一、教学目标：

1．学生能用欢快、活泼、兴奋的情绪，有感情地、自信地、完整地演唱歌曲。

2．引导学生在演唱歌曲及歌表演中增强对歌曲的理解与表现，启迪学生的想象力，培养学生的创造力，使学生在音乐创作实践中感受到音乐的美。

二、教学重点：

有感情地演唱歌曲，通过演唱，使学生喜爱春天，从而表达对大自然的热爱之情。

三、教学方法：

听唱法、鼓励法、启发法、自主学习法等。

四、教学用具：

录音机、磁带、多媒体课件。

五、教学过程：

?组织教学】

1.师生问好

2.老师带领学生律动

?激兴导入】揭示课题

1．鼓励学生用多种形式描绘春天（如：背古诗、唱歌、说成语）

2.播放关于春天的画面，教师做讲解，画面：种子破土而出，花儿含苞欲放，柳树吐出嫩芽，春笋探出脑袋，一片生机勃勃的景象……，春天是个美丽的季节，白云悠悠，阳光柔柔，青山绿水一片锦绣。在这么美丽的春天里，老师就带领同学们一起去郊游！（板书课题）

?寓教于乐】

1．提出倡议，争当“文明小游客”（播放背景音乐，学生随音乐动起来）

师：在去郊游之前，老师要给同学们提出一点要求。同学们要分成六个小组，每组六个人，我们不仅是一个大团队，每个小组也是一个小团队。在郊游的过程中，每个小组都要遵守纪律和注意安全，等到郊游结束时，老师要根据每个小组在各方面的表现来评选一组“文明小游客”，看看哪组队员最后能够得到“文明小游客”的红旗。同学们，准备好，我们现在要出发了。

2．（到达目的地）新歌教学

（1）教师范唱歌曲，让学生说说歌曲的情绪，速度……

（2）听录音

①按节奏读歌词

②小声地演唱

③歌词处理：

a、第一、第三乐句：歌曲演唱情感坚定有力，声音要有弹性。师：刚才同学们一路随着音乐，迈着坚定有力的步伐来到了风景如画的目的地，那我们应该带着怎样的情感来演唱歌曲的第一乐句和第三乐句呢？学生起立、踏步走，有力地演唱第一句

b、第二乐句：感受旋律的轻柔，用抒情优美的声音演唱。请大家闭上眼睛，想象一下春风吹到我们的脸上，阳光照在我们的身上是什么样的感觉呢？让我们用轻柔温暖的声音来演唱第二句吧。

?练习巩固】

1、完整地演唱歌曲

2、分组演唱，相互评价

?完美结课】

1．评选“文明小游客”，颁发小奖旗。

2．复习歌曲，结束郊游。

?教后反思】

?郊游》这首歌有一句歌词唱得最多：“走走│走走走│”，在歌曲表演这一环节我安排这条节奏为歌曲伴奏使课堂推向高潮。首先用拍手为歌曲伴奏（分组进行），然后用高位置、轻柔的声音朗诵伴奏（首次尝试这样的练习，朗诵与歌唱形成二声部的音响效果，虽然有点难，但也有相当一部分学生朗诵的很棒，毕竟只是二年级，真的要为这些孩子竖大拇指！）最后是用打击乐器的伴奏，孩子们兴致勃勃，表现得非常热情和积极，他们在演唱歌曲，表现音乐的基础上，体验到了歌曲带给他们的愉快心情。

鸡与蛋教案反思篇2

教学目标：

1、能用亲切、自豪的声音演唱歌曲《全都认识我》。

2、在学习歌曲《全都认识我》中感受三拍子音乐。

3、通过本课的学习激发学生热爱家乡、热爱祖国之情。

1、引导学生能用亲切、自豪的声音演唱《全都认识我》

2、激发孩子们的情感，使他们更热爱自己的家乡，热爱自己的祖国。

教具

准备电子琴、录音机、磁带、打击乐器

教学过程：

一、情境导入

1、播放音乐《家乡》，感受歌唱家对家乡的热爱。

2、揭示课题

有一位小朋友，他说自己的家乡也很美，想请我们班同学去他的家乡看看，想去吗？让我们一起把他请出来吧！

出示并指导学生用亲切的声音演唱。

32326︱1026︱1—21︱6——

请你快出来哎啰喂哎啰喂

[设计意图]：从自己的家乡切入本课的学习，以他们亲身体验点燃他们爱家乡的感情。

说说演唱形式是复习人声的分类

二、寓教于乐

1、由于从小在家乡长大，所以有特殊的亲切感，因此草、树、牛、水全都认识我。好像你家养的猫、狗认识主人一样。

2、聆听教师范唱，感受歌曲的内容与情调。

3、学唱曲调：

（1）教师范唱一次曲调。

（2）分组分句学唱曲调。全曲分成四大句：第1—5小节；第6—10小节；第11—16小节；第17—20小节；第11—16小节；第17—20小节。其中第二句最难。以学生自认为主，教师分配为辅。分组后教师巡视，重点指导第二、四句的学生组。

（3）分组接唱曲调。相互纠正错误之处，教师要指导、要学生唱出每小节的强拍，标●。表扬唱得好的小组。

（4）分组交换学唱乐句，直至全班学生都能唱全曲。

4、学唱歌曲：

（1）填上歌词（注意三拍子的强拍要唱好）。

（2）讨论用什么情感来演唱这首歌曲？

发表意见的学生不仅要讲而且要唱几句来表达。

（3）教师归纳学生的意见：用亲切地自豪地情绪来演唱。

[设计意图]：音乐在许多情况下是群体性的艺术，通过分组合作，不仅能发挥集体的智慧，而且培养学生的合作意识和团队精神。通过。画●来感受三拍子的强弱，进一步体验歌曲的韵律。

三、创造表现

1、推荐与自荐相结合，请个别学生独唱。（每人一段，或二人唱一段）评出最佳独唱奖。

2、分组选择合适的打击乐器，并编创节奏型为歌曲伴奏。

3、完整地表演歌曲。领唱、齐唱用打击乐伴奏。

[设计意图]：歌曲的感情处理和歌曲的表现充分发挥学生的自主性，并给学生的再度创作一个自由的空间。

四、完美结果

课后收集唱唱、画画、说说自己家乡的资料，在下节课交流。

设计意图：布置课后，把音乐课上的学习延伸到课外，让音乐融入学生的生活。

教学反思：

今天上完这节课，听了沈老师和许老师的指导点评，认识到这节课上的一些不足之处。

1、在教学方法的安排上，我先是通过让学生分别用m、lu、la模唱来熟悉旋律，然后加入歌词进行学唱。其实，对于三年级的学生来说，这首歌的旋律不是很难，我可以让学生跟着钢琴伴奏直接唱旋律，再加入歌词时，学生就不会出现后来的歌词和旋律对不起来的情况。

2、四分休止符所在小节的演唱是这首歌的难点，虽然我在教学时已经认识到了这一点，在学生学唱时加以指出，但方法单一，没有真正落实到实处。这个地方可以在学生能够用拍手的方法准确拍出休止符的基础上，指导学生遇到四分休止符不发出声音来，甚至可以加上肢体动作，让学生理解休止的作用，即表现家乡的那么多事物都认识小歌手，小歌手是那么自豪、天真和可爱。

3、在教学过程中，我让学生找出自己觉得难唱的句子，学生提出来以后，我只是机械性的让他们来唱一遍，再来唱一遍。几遍下来后我以为他们会唱了，其实效果并不明显。其中的原因就是没有向学生指出句子当中到底难在什么地方，也就没有把难点突破。

4、三拍子强弱规律的教学应该结合歌曲演唱的情绪，而不是一味让学生把强拍的歌词唱得响，弱拍的歌词唱得轻。

每次上完课，经过师父们的细心指导，能使自己豁然开朗。所以，在以后的备课上课过程中要时刻提醒自己，不要走过场，结合学生实际，把每一个环节落到实处。

鸡与蛋教案反思篇3

设计意图：

音乐是表现情绪、情感的最好方式。想让幼儿喜欢参加歌唱活动，大胆表现自己的情感和体验，寻找合适的歌曲教材是至关重要的。歌曲《老母鸡》简短有趣、曲调活泼，歌曲中引用母鸡的叫声，使歌曲更加的生动，表现了母鸡会捉虫、会下蛋、生蛋后又高兴的告诉别人的欢乐心情。在简短的的几句歌词中包含了一个极富童趣、寓意深刻的小故事。本次活动我借助ppt利用学习儿歌的形式为学唱歌曲作为铺垫，让孩子在活动中说一说、唱一唱、演一演等形式，在轻松愉悦的氛围中学习，并快乐地歌唱，感受活动带来的乐趣。

活动目标：

1．初步理解歌词，并学习用欢快而活泼的声音歌唱。

2．按歌词内容做相应的动作，初步学习歌表演。

3．乐于参与活动，体验游戏活动带来的快乐。

4．感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5．乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1．知识经验准备：幼儿对老母鸡有一定的了解。

2．物质经验准备：制作ppt课件、《老母鸡》钢琴伴奏、创设草地情景。

活动过程：

一、创设情景，导入活动。

1．教师带幼儿随音乐进场。

教师：小朋友们，今天天气真好，让我们一起听着音乐去草地上玩一玩吧！（幼儿在草地上自由活动。）刚刚在草地上你看到了什么？哪些动物喜欢吃虫子呢？（幼儿讲述。）

2．出示ppt，引出主题。

教师：今天还来了一只小动物也很喜欢吃虫子，请小朋友看，这是谁？（老母鸡）对了，这是老母鸡，老母鸡非常能干，那你知道老母鸡有什么本领呢？老母鸡有这么大的本领，我们送给它一个大拇指。老母鸡得到了大家的表扬，高兴地叫了起来，知道老母鸡是什么叫的吗？（咕咕哒，幼儿模仿。）

小结：老母鸡，真能干，会捉虫儿、会生蛋，咕哒咕哒叫得欢，咕咕哒。

二、看图谱，学习理解歌词。

1、教师：咦！刚刚谈老师把老母鸡的本领编成了一首好听的儿歌，请仔细听一听！（教师朗诵。）

2、教师：在儿歌中你听到了什么？老母鸡是怎么叫的？（咕咕哒）

3、教师：让我们一起来看着图片来说一说《老母鸡》这首儿歌吧！

4、教师：老母鸡好高兴啊！它刚刚悄悄在谈老师耳边说还想听听小朋友说一说呢！（幼儿朗诵）

5、教师：老母鸡今天真是高兴啊！高兴地唱起了好听的歌。（教师范唱。）

三、学唱歌曲，感受快乐。

1．教师范唱，幼儿倾听。

（1）教师：这首歌曲好听吗？你们知道这首歌曲的名字吗？这首歌曲的名字叫《老母鸡》，大家一起说。母鸡下完蛋后非常高兴，它要把这个好消息

告诉很多人，我们一起来帮帮它。（咕咕哒，咕咕哒……）

2．进行练声，切入主题。

（1）教师：你们愿意跟着老母鸡一起唱歌吗？把老母鸡生蛋的好消息告诉更多的人。

（2）教师：老母鸡真是开心，这么多小朋友帮它一起把它生蛋的好消息告诉别人，让我们再一起帮帮老母鸡。

3．幼儿学唱歌曲。

（1）教师：老母鸡生了一个大鸡蛋后，你觉得它的心情怎么样？（很开心，出示鸡蛋图片一）

（2）教师：那你们开心吗？我们再来帮老母鸡加加油。（出示鸡蛋图片二，幼儿再次学唱歌曲，要求幼儿按歌词内容做相应的动作。）

（3）教师：哇！有了小朋友的帮忙，老母鸡高兴地生了好多的蛋啊！你们想让老母鸡再多生些蛋吗？（出示鸡蛋图片三，幼儿第三次学唱歌曲。）

（4）教师：今天老母鸡生了很多的蛋，让我们来学一学老母鸡是怎么生蛋的。

四、扮演角色，结束活动。

教师：老母鸡们真能干，今天生了这么多的蛋，表扬表扬自己。老母鸡们，让我们到草地上一边吃虫一边下蛋吧！（要求幼儿在创设的草地情景进行歌表演。）我们到外面的草地上找更多的虫吧！（带幼儿离开活动场地。）

活动反思：

对于最后一小节，在唱了3遍后，还是会将哒唱成两排，所以我在唱到最后时，将手势也融入到歌曲中，在演唱到最后环节时，手向上挥。以此提醒幼儿在这是要停止。效果很是显著。最后幼儿们都学会了演唱《老母鸡》。中我也体会到在学习歌曲时，结合图谱和有趣的手势可以让课堂事半功倍。

鸡与蛋教案反思篇4

教学目标：

1、认识“锤、堵、获”3个字。会写“育、瓶”等13个字。能正确读写“成功、实验”等13个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，培养阅读能力。

教学重点：

理解课文内容

教学过程：

一、谈话导入，学习最后一自然段。

1、小朋友们，你们做过实验吗？（鸡蛋保护器的实验）当实验失败的时候，你心里是怎么想的？当实验成功的时候，你的心情又是怎样的？

2、实验总是有成功和失败的，这不，有一位外国教育家将一个实验在其它国家进行操作时都失败了，可是唯独在中国获得了成功。当时这位教育家的表现是这样的——

3、（出示最后一自然）

（1）学生自由读这段话，说说你感受到了什么？

（2）只是简单的一读，我们就有这么多的收获，看来你们个个都是用心读书的孩子，让我们一起来感受他的激动吧！（齐读）

4、读着，读着，你有什么疑问吗？

师：是呀，这次实验为什么会取得成功呢？让我们带着这个问题走进今天的课文——（齐读课题）。

二、初读课文，学习字词。

1、请小朋友们自己读读课文，注意把生字读准，句子读通，难读的地方多读几次。

2、读得这么认真，相信这些词语你们肯定掌握了。指名分行读。

（1）读得很好，尤其是这两个词。（课件用红色标出）。谁再来读一读。

系着不假思索

（2）“系”和“假”这两个生字宝宝还有另外一个名字？谁知道。指名说，并组词。

（3）可是这里读“jì”和“jiǎ”，送进一起读读。

（4）其他的词语宝宝打声招呼吧。

3、读得真不错，把这些生字词放到课文中，你会读吗？谁愿意来？（指名分节读1至11自然段）

4、读了课文后，谁能用上“谁让谁做实验，结果怎么样”的句式说说课文主要讲了一件什么事？

三、学习第三段

1、想了解这究竟是个怎样的实验吗？（课件出示插图）看图说说实验的工具和对象。

2、那实验的规则呢？哪位教育家大声地宣读一下这个实验的规则。

课件显示

他对三个学生说：“这个瓶子是一口井，不过现在井里没有水。你们手里拿着的铅锤代表你们自己。井口很窄，一次只能上来一个人。”

（指名读，齐读）

3、就这么简单的实验，为什么以前都失败了呢？

（再出示最后一段）谁来说说。如果用一个词语来形容他们失败的原因，那是什么？（自私自利）

4、可是这三位中国小朋友，为什么能取得成功呢？让我们回到实验现场，好好的研究研究。

四、学习第四至十段。

1、默读4—10自然段，划出让你感触特别深的句子。

2、学生反馈

预设一：一个女孩低声对两个同伴说：“快！你第一，你第二，我最后。”

（1）你为什么要读得这么轻？（学生：因为这个女孩是低声对两个同伴说的。）你读书真用心啊。

（2）还有谁想读？你为什么读得这么快？（学生：因为当时的情况非常危急，如果不快点，那么他们随时都可能有生命危险。）真好，你不仅知道了怎样读，而且知道了为什么这样读，真了不起。

（3）现在我就是那个教育家，你们就是那个女孩，我想再现一下当时那个紧张的情景，准备好了吗？师生合作分角色朗读；指名1+1+1；齐读（一起来）

3、引读：“三”字刚出口，三个学生就顺利地把小铅锤一个一个提了出来。

4、我想采访一下，你们这些小女孩，你刚才跟两个同伴说了什么？（指名说）你为什么要这样做呢？

句子出示：女孩不假思索地说：“有了危险，应该让别人先出去。”

（1）说这句话的时候，我想当时你想都没想，课文中用哪个词来形容？（不假思索）

（2）那就请你不假累索地读一读吧！（指名读——齐读）

5、读到这儿，相信小女孩一定给你们留下了深刻地印象，你肯定有许多话想对他们说，把你们想说得话写下来。学生交流，教师板书：先人后已沉着冷静

6、其实这次实验的成功还离不开三个小伙伴，为什么？如果用一个词来形容那就是——团结合作。（板：团结合作）

五、学习最后一段

过渡：正是小女孩的先人后已、沉着冷静和三个小伙伴的团结合作，才能让这次实验取得成功。怪不得教育家激动抱起女孩，好久才放下。

1、（再现最后一自然段）齐读。

2、孩子们，教育家的哪个动作最让你深有感触？（抱起）

3、你能把教育家的激动用朗读来表现出来吗？先自己练练。（自由读—指名读—齐读）

4、做为一个中国人，老师的心里更激动，你知道为什么吗？

5、师总结：是啊，小女孩先人后已、沉着冷静的优秀品质打动了教育家，也深深感动了我们。让我们带着对小女孩的无比敬佩，把她的话深深地记在心里。

齐读：有了危险，应该让别人先走。

六、快乐写字。

过渡：时间过得真快，又到了我们的快乐写字时间了。

1、出示：绳险俩堵瓶顺

2、你发现了什么？写字结构上要注意什么？

3、特别是哪一个字要老师范写。

“瓶”

4、学生书写。

教学反思

一堂课上下来，我感觉到和我预期的课堂效果存在很大差别。课下，领导对课堂中指出的不足以及同事的交流，让我找到了问题的根源。这节课的训练目标是读准人物对话。事实上，我也在训练学生读好对话，但由于我没有能够让学生真正走进人物内心世界，导致课堂效果极不理想。

针对这节课我作以下反思：

一、找准课堂的落脚点。

这节课我设计的学表达，是给一段对话填提示语的练习，本想让学生通过本课中“低声”“不假思索”等词语，感受提示语的语言魅力————帮助读者走进人物内心世界。可结果事与愿违！由于设计的不当，导致课堂时间的浪费，和学生学习情绪低。

二、找准落脚点后，要将目标落实到极限。

也许“极限”这个词用到这里有些言重了。但我认为，我的多次课堂教学，整节课感觉设计的有滋有味，但一节课下来总觉得学生没学会我要教的。我想着就是目标没有真正落实。这点在我今后的课堂教学工作中将会是努力的方向。

三、在课堂教学中一定要关注学生的认知过程。

这节课之所以学生在读对话时找不到感觉，更大的原因是我的教案出了问题。在备课时，我只关注到了几处精彩的语言对话，而忽视了语言的环境。于是感觉课堂上干巴巴的，学生很难进入角色。

这堂课的教学，通过组内的教研，让我找到了课堂上的缺陷。对我今后的课堂教学有着举足轻重的作用。在此，深表感谢。

鸡与蛋教案反思篇5

活动目标：

1、懂得保护自己的耳朵，并学会正确的自护方法。

2、知道3月3日是爱耳日，增强幼儿自我保护意识。

活动准备：

多媒体、乐器。

活动过程：

一、导入激趣。

摸摸小耳朵，猜谜语：左一片，右一片，隔座山儿看不见。

二、讨论耳朵的作用。

1、介绍耳朵的作用：小朋友你们知道耳朵是用来干吗的吗？（幼儿回答）先请幼儿用耳朵去听音乐，然后请幼儿用双手捂住耳朵，感受一下能否听到声音。

2、幼儿讲感受，知道耳朵的作用很大，可以听出不同的声音。

3、播放各种动物的声音，让幼儿听辨。

4、请幼儿闭上眼睛，请一位小朋友们熟悉的老师说一句话，让幼儿猜测，再次体会耳朵能听见声音。

5、教师小结：耳朵的作用很大，可以听见不同的声音。

三、讨论如何保护自己的耳朵。

1、那耳多对我们重不重要啊？

2、耳朵对我们来讲真的很重要，那我们在生活中要怎样去保护自己的耳朵呢（请幼儿回答）

3、我们要怎么样保护耳朵呢？

（1）防药物中毒。药虽然能治病，但有些药有很强的负作用，吃的量过大或不适当，会造成听力下降，甚至耳聋。因此，小朋友吃药一定要按照医生规定的数量和时间服用，千万别多吃乱吃。耳疼或不舒服应马上去医院检查。即使没毛病，每年也应去体检一两次。

（2）防噪声。过大的声音，刺耳的声音都是噪声，它们能损害人的听力。要注意远离噪声。当突然出现噪声时，可用手把耳堵住，并张大嘴巴。儿童不用耳机听收音机。

（3）防进水。游泳或洗澡、洗脸时，应特别注意，防止水进入耳内。如感觉耳里进水，应立即侧耳单脚跳，让水流出来，或用棉球棍轻轻放进去，把水吸出来。

（4）防揪打。耳朵不能揪也不能打。揪耳朵，打嘴巴都对耳有害。

（5）不挖耳。有些小朋友爱用耳勺或发卡、别针等物掏耳，这是不好的习惯，应避免。更不能往耳里塞放豆子、小球等其他物品。

（6）不戴耳环。有些小女孩喜欢扎耳朵眼，佩戴耳环、耳坠等装饰物，这对耳朵也是有害的。耳朵皮肉很稚嫩，上边挂个金属物，玩时容易将耳朵拉扯坏。

（7）了解3月3日是全国爱耳日，增强保护耳朵的意识。

师：3月3日是全国爱耳日。我们发现班上有个别小朋友喜欢将纸塞到耳朵里。今天，小朋友们要懂得保护自己的耳朵，不能将东西塞进耳朵，说话要轻声，不大声说话等。

教学反思：

整个活动中，幼儿都在积极地参与活动，大胆表述自己的发现。从活动效果来看，教学难度适宜，教学准备充分，视频资料、课件的运用有效帮助幼儿对动物耳朵功能的认识，引导幼儿不断探索耳朵的秘密。学会如何保护好自己的耳朵。

鸡与蛋教案反思篇6

活动设计背景

班级的玩具箱里放置着一些乒乓球，和其他各种小球，幼儿每次在玩玩具时都对这些小球很感兴趣，但是每次玩球之后，球都散落一地。当我要求他们捡起来放好时，他们都会和我抱怨，球会滚动，放不住。于是我产生了一种想法：为什么不让孩子自己寻找让小球站稳的方法呢？

活动目标

1、认知目标 ：培养幼儿通过探索发现利用一张纸使小球稳定的方法。

2、情感目标：让幼儿乐于探索生活中的现象，体验操作的乐趣。

3、能力目标：培养幼儿积极动脑筋想办法，解决问题的能力。

教学重点、难点

教学重点：让幼儿在游戏中发现小球易滚动的特性，并且进行各种尝试，寻求让小球站稳的方法。

教学难点：启发幼儿，让他们独立寻找解决问题的方法。

活动准备

物质材料准备：乒乓球和纸。

知识经验准备：提前给幼儿渗透球滚动的特性。

活动过程：

一、游戏导入，发现现象。

1、幼儿自由玩球。可以一个人单独玩，也可以分组玩，鼓励孩子采取多种玩法。

2、幼儿将球放在柜子上，引导幼儿发现小球在桌面容易滚落的现象。

二、提出问题，幼儿大胆设想。

1、提出问题：小球在柜子上站不稳，宝宝们有什么好办法让他赶快站稳吗？

2、鼓励幼儿大胆设想，并且说出自己的想法。

3、再次提出问题，教师可进行提示：可不可以用一张纸让小球站稳？

4、鼓励幼儿动脑筋，再次大胆设想，并表述自己的想法。

三、动手实践。

1、幼儿每人一张纸，尝试用纸帮助小球站稳 。

2、教师观察，引导幼儿讲述自己的做法。老师在巡回辅导时，应用语言引导孩子总结自己的做法，让孩子在制作过程中就组织好将来在交流中要表述过程的语言。

四、交流。

1、引导幼儿相互交流自己的做法。这一环节主要是让先做完的孩子不空等还未完成的孩子，减少消极等待。

2、个别幼儿讲述自己的做法，展示成果。

3、将作品陈列在柜子上，幼儿集体欣赏大家的成果，感受成功的喜悦。

五、延伸活动：让孩子利用其它材料尝试实践更多的让小球站稳的方法。

课后反思：这节课，我让幼儿自己在游戏中发现小球易滚动的特性，并让幼儿自己寻求解决这一问题的方法。做到了让幼儿成为活动主体，启发引导比较到位，活动很成功。这是我本节课的优点。但不足之处也很明显，活动中，我对幼儿鼓励性的话语说的较少而且比较单一。其实在幼儿表述自己如何让球站稳的方法时，我可以说“恩你动脑筋拉”，“ 你想的和别人不一样， 还有不一样的想法吗？”“赶快动动小脑筋吧！”等等之类的话语，但是我却没有这样做，以后值得注意。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！