# 研究性课题开题报告(实用15篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-07-22

*随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。研究性课题开题报告篇一指导教师...*

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**研究性课题开题报告篇一**

指导教师。

课题组成员。

组长：

副组长：

主导课程。

数学必修（i）。

相关课程。

统计学与信息技术。

课题提出背景说明。

研究课题的目的和意义。

充分拓展教材的内容，加强应用题的趣味性和应用性。

培养学生对数学应用题的阅读理解能力。

提高学生运用数学知识来分析和解决实际问题的能力。

任务分工：

组长负责组织好学生并确定个小组的任务。

第一小组在的带领下区社会上抽样调查居民近5年的消费水平的变化。

第二小组在的带领下上网了解东方市的居民近5年的消费水平的变化。

第五小组在分析整理数据。

然后集体对数据用数学函数的观点来分析数据，并总结结论。

预期成果：

（1）根据新课程标准，开展教学改革，提高学生的动手能力，培养学生的创新思维。

表达形式：论文形式。

指导教师意见。

**研究性课题开题报告篇二**

导师：

成员：

组长：

班级：

课题研究的背景及意义。

俗话说得好：“人靠衣装，佛靠金装”，而一句“衣食住行”更是将“衣”摆在首位。可见，“衣着”在人们的日常生活、社会交际中扮演着何等重要的角色。绚丽多彩的服饰不仅体现了人类对美的追求，更作为社会文化的一种载体，不同的服饰打扮还可以从侧面反映出不同的社会背景和文化。从远古时代的人类用树叶兽皮遮羞保暖，到当今社会讲究时尚、潮流、个性的流行服饰，人类的服饰演变历程怎样？它又是怎样影响、改变人们生活与观念的？当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么？我们将带着这一系列的问题，追寻我国服饰文化史，领略中华服饰文化的精髓与博大。()希望通过我们的研究，制订出一个可行方案，宣传服饰文化，让服饰文化引起更多当代中学生的关注，使他们对穿着打扮的追求有更高更新的认识与品味，让他们的穿着打扮展现出当代中学生动人的风采。

预期成果。

体验、调查分析报告、论文。

通过查阅书籍、报刊杂志、互联网、问卷调查、实地考察等形式，在老师的指导下，结合自己的基础知识、能力，收集有关资料，撰写相关论文。

活动计划。

任务分工：由于人数有限，所以全组全过程参与。

活动计划：

第一阶段（第3周）：参加课题研究培训，开好开题会，制订课题研究方案。

第二阶段（第4—10周）：通过各种有效途径搜集中国古今服饰文化的有关资料，并整理分析资料。

第三阶段（第11周）：对我校高一年级的学生对穿着打扮追求与认识的问卷调查，整理分析调查数据。

第四阶段（第12—13周）：总结课题研究工作，撰写和修改课题研究报告。准备相关验收材料，完成有关结题验收的准备工作，申请课题鉴定、验收。

可行性分析：

人员条件：我们对这个课题充满着浓厚的兴趣，这将会使我们更加热情地投入到活动中去，尽自己最大的力量完成好这门课程。

我们的成员中有一名是团支书，这将使我们的活动开展得更加顺利。本组成员团结互助，善于分工合作，这也将促使我们的活动更加迅速的完成。

物质条件：我们家中都有电脑，上网查找资料较为方便。

时间条件：现在下午一般都是两节课后就放学了，所以我们聚在一起的时间很充裕；同时，课间，中午的时间我们也都可以利用。

总结：对我们来说，研究性学习本身就是一个全新的课题，同其他功课相比，它的学习范围，内容和自由度都大大增强了。虽然开始大家都有点儿摸不着头脑，但在我们的努力以及朱老师的精心辅导下，我们克服了困难，最终顺利地完成了这次开题报告.

下面从三个方面谈谈我们的收获和体会：

1.我们共进行了两次开题论证。第一次论证时我们做得很不好，无论是形式还是内容，都很粗糙。看了另外两组同学的展示，我们感到很没面子，也有些不服气。我们决定重新修改，完善一下，同时希望再有一次论证的机会。经过大家的共同努力，第二次论证我们做得非常好，不仅内容充实，而且做成了幻灯片的形式，视觉效果也很好，得到了其他同学和老师的一致好评。由此我们感到，不是我们没有能力，而是我们没有全心全意地付出。只要肯做有心人，相信天下一定无难事信心，是我们研究过程中的第一个收获。

2.研究活动是一个团体活动，无论是制定研究框架还是具体实施，都需要几个人共同讨论决定，单靠个人的力量是无法完成，至少是不可能完善的。因此它在客观上为我们创造了互相交流学习的机会。学会合作，学会取长补短，这是我们研究活动的又一个收获。

3.通过此次活动我们也发现了自身存在的许多问题，比如说办事拖拉，效率太低，对问题的理解不够透彻等等，我们要在今后的活动中积极解决这些问题，解决问题的过程就是提高的过程。

教师评价：

1.研究小组的学生均能按要求完成研究工作。研究热情高，有很强的集体荣誉感；研究过程扎实，能记录下每一步的研究历程；组员分工比较合理，基本能作到在研究过程中分工协作。总体来说，在规定的时间内，在小组的合作努力下成功完成了第一阶段的工作，这是值得肯定和表扬的。

3.第一次各组间的相互论证，激发了学生的竞争意识，经过修改后，进行了第二次论证，效果非常好。具体表现在：（1）题目范围变窄了，增强了现实意义；（2）内容方法具体，详尽，丰富，可操作性强；（3）有外出实践活动，信息来源丰富，等等。他们表示，要在今后的工作中做得更出色。

（三）。

课题组员：×××、×××、×××、×××。

指导老师：×××。

摘要：名牌提升了自身身份地位，名牌代表流行，名牌产品的质量好，追求名牌对高中学生而言，自有它有意义的一面；但追求名牌也带来了诸如增加父母经济压力、影响正常学习和盲目攀比等弊端。

关键词：名牌高中生追求名牌。

研究方法：问卷调查资料搜索。

一、问题的提出。

名牌，已经充斥于我们现在的生活。走在大街上，坐在校园里，到处晃动著名牌的标志。耐克、阿迪达斯、kappa、puma、李宁、美特斯邦威……在提倡追求个性的今天，选择自己喜欢的名牌似乎已经成为了人的“个性”的一个部分。名牌，也已越来越成为时下高中生空闲时间聊天谈论的一个话题。

然而我们高中生为什么会去追求名牌？追求名牌有什么意义？追求名牌的背后到底隐藏着什么？这些问题使本研究小组决定对高中学生追求名牌的原因进行探源，并对追求名牌所带来的利弊进行研究。

二、研究目标。

我们设计了相关问卷，用九大问题对目前高中学生进行调查，以了解高中学生对名牌的不同心态。问卷的回答者对问题表现出浓厚的兴趣，使我们的调查得以成功。我们发现，高中学生追求名牌其实是社会人群追求名牌的一种反映，但由此带来的问题却与社会人群追求名牌有很大不同。（问卷见附表）。

三、本论。

1、名牌的定义。

名牌在词典中被解释为“出名（货物）的牌子”。在实际生活中，名牌已经从一种品牌引申为出名的货物。但是到底何为出名，却并没有一个统一的答案。

在我们的调查问卷中，设立这样四个选项，用来对名牌进行诠释：a、时髦b、质量好c、好看d、大公司出品。结果有8.3%的人选择了“好看”，而有91.6%的人都选择了“大公司出品”。

在社会上，被人津津乐道的耐克、阿迪达斯、kappa、puma、李宁、艾格、美特斯邦威……这些响当当的名牌也都是大公司产品。这就证明了，将名牌定义为大公司出品的货物较有道理，也更为社会一般消费者认同。

2、高中生追求名牌的原因。

（1）名牌象征身份并提升个人地位。

这是我们调查问卷中的第四题：“一年中你大约会用多少钱去添置名牌产品”选择答案为“500元以下；500—1000元；1000—2500元；2500元以上”。我们惊奇地发现，四个答案的被选率居然各占了25%！这是因为每个学生的家庭收入不同，导致个人对名牌产品投入不同，我们的调查结果则充分反映出这一事实。这也同时说明了名牌产品能反映出一个人或是一个家庭的收入情况。在上文中提到的名牌占生活用品的比例是四分之一，这样我们就可以作出这样一个推测：如果所有的名牌都属于某一群人，那这一群人占整个人群的四分之一，也就是那四分之一的收入较高人群。所以说名牌象征家庭收入高。在我们这个身份与收入成正比并有明显拜金主义倾向的社会中，家庭收入高也就象征着家庭成员的身份地位高。所以名牌也就象征着个人和家庭的身份地位。高中生作为这个社会的一员，自然也会有这种意识，借名牌来显示家庭地位，又在无形中提升了自己的身份。

（2）名牌代表流行。

在调查问卷中显示，有33.3%的人选择名牌的原因是因为流行。

从那33.3%的人认为流行而购买，可以看出名牌是流行的，吸引人的，并且一定是引领时尚的。而我们给名牌定义为大公司的产品，也就是说大公司的产品往往是引领时尚潮流的。高中生是刚刚从青少年转向青年的特殊人群，对于周围的一切都还保留着好奇，也没有什么需要特别劳神费神的事，因而特别会关注那些好玩奇特或时髦的东西，也就是所谓的流行时尚，自然会对时尚流行的名牌特别注意。

（3）名牌的质量好。

在调查问卷中，41.6%的人认为名牌产品的质量好，这是所有比例中所占百分比最高的，这表明高中生对于质量是十分看重的，对于名牌的理解是理性的，并没有盲目地跟着流行走。

当然，大公司产品的质量是十分出色的。就如世界上的所有运动员，不管是任何项目，比赛激烈与否，基本上都是使用大公司的体育运动产品：世界杯的参赛球队的参赛用品都是由耐克、阿迪达斯、puma提供的；nba的各支参赛队的赞助商也不外乎耐克、阿迪达斯、puma这些名牌公司；f1大奖赛中puma是所有赛车手的赛车鞋提供商……其实，并不是运动队不想使用价格或许低廉的小品牌，只是小品牌的产品质量无法满足那些运动队的需要。大公司的产品之所以优秀，很大原因是大公司有悠久的历史，有着深厚的底蕴，所以才能在社会上立足，因而大公司的产品也象征着经典。实践告诉我们，越是经典的，就越是经得起考验的，也就是质量越好的。

作为高中学生，自然是懂得以上这个基本道理的，所以高中学生选择名牌的最大原因是名牌产品质量好。

从以上三点可以得知：高中学生选择名牌产品的原因是名牌代表着质量、时尚，也象征着身份地位。

3、高中生认为追求名牌是利是弊。

（1）对我们高中生有利。

其一，在我们的调查问卷中，可知高中学生看见别人穿戴或使用名牌时，心中会有欣赏想法的人占25%，有嫉妒想法的人占25%，剩下的50%选择无所谓。这组数据说明我们高中学生中那四分之一的收入较高家庭的人有那种英雄惜英雄之感，对于与自己相同的人都是十分欣赏的。这就会使他们珍惜现在好环境，不去挥霍浪费自己家庭的财产。有嫉妒想法的那25%的人，则可能会向那些有好的家庭收入的人看齐，努力学习，争取进步，以让自己在将来也有可观的收入。追求名牌能使很多人有前进的动力。

其二，在调查问卷中，有33.3%的人选择在穿戴或是使用名牌时有舒服的感觉，25%的人选择感觉自信，8.3%的人选择感觉有面子，还有33.3的人选择无所谓。心理学理论认为，当一个人感觉舒服自信时，他的办事效率就会达到最佳状态。感觉有面子的人的办事效率同样也会提高。这就是名牌的第二个有利之处。

其三，名牌的款式多样，突显个性，在如今我们这个提倡个性的时代，追求名牌是最好的彰显个性的方法之一。因为彰显个性不但能使我们每个人都发挥出最大的能量，而且能使我们这个社会充满色彩，还能使我们的人生更加绚烂多彩。

（2）对我们高中生有弊。

首先，我们高中生没有经济来源，买价格昂贵的名牌产品全靠父母家长，这样会对我们的家长带来经济压力，使他们在日常生活中为这些消费水平操心。如果父母不同意的话，儿女就会因为这和父母之间发生隔阂。更有甚者也许还会去偷去抢去犯法，原因却只是为了追求名牌。这些于人于己都是弊。

同时，高中学生要面对高考，学习是我们高中学生目前最重要的任务，而我们高中学生同时又是最容易被影响被分心的，我们很可能也很容易为了追求名牌而影响学业，倘真这样，可就是得不偿失了。这是第二弊。

另外，追求名牌会形成攀比之风，讲排场，比阔气，盲目地挥霍钱财，浪费资源。这是第三弊。

从哲学角度说，凡事都有双面性，我们要运用矛盾的观点来看待问题，对高中学生追求名牌产品这一事也不例外。追求名牌产品的有利面是会产生前进的动力，增加办事效率，突显个性。而有弊面则是它有增加家长负担，与父母产生隔阂，无法专心学习，形成攀比之风。因此高中学生对此要有清醒的认识，千万不能被名牌牵着鼻子走，那样不但提升不了自己，却成了时尚的奴隶。

四、结论。

综上所述，由知名大公司生产的、有良好质量保证的产品才是名牌产品，名牌在高中学生中的拥有比例不很平均一致。但是名牌产品引领着我们的消费观和价值观，影响我们的审美和交友，并往往会直接影响我们的学习和那至关重要的高考。

五、建议。

鉴于以上现状和分析，我们认为，应该对高中学生进行时尚审美教育和价值取向教育。追求时尚固然说明我们的社会生活已经有了时尚流行的审美，但是如何针对不同人群的特点来引领、来教育培养和树立健康的审美观，是当前中学教育应该考虑的重要问题。而更为重要的是，必须教育高中学生树立正确的价值取向，要树立以劳动为光荣，以节约为光荣的价值观，盲目追求、无聊比拼，只能滋长好逸恶劳的恶习和不劳而获的朽气。这与和谐社会的宗旨是南辕北辙的。

六、学习心得。

×××：

在这次研究性学习中我学到了许许多多的东西，如调查或研究一件事，我们该如何安排顺序，分配工作。

在研究中我懂得了为何青年人们会如此的追求名牌。如：他们向往名牌是攀比的心里吗？是否认为追求名牌对生活有影响；追求名牌是不是奢侈的表现！名牌在他们心中是否占了大的比例呢？追求名牌时是否考虑家庭的收入情况呢？名牌商品有哪些吸引人的地方呢？认识哪些名牌呢？一个月花在名牌物品上的钱是多少呢？如果有天身边没了名牌物品，对自己的生活有没有影响呢？等等。

最后得出了对我们中小学生还是以学习为主，物质生活等长大了，工作了在享受也还来得急，那时用自己经过努力后得到的金钱买东西会超过用父母给的金钱买来的更具有自豪感。今后我会更加努力学习，让将来生活在自己的梦想里。

×××：

在这次研究性学习中，我从中学习到了许多技巧，也认识了许多的事物。这次研究性学习，我是负责提问文契与制作问卷的，为了制作一份良好的问卷调查，我们就先通过各种渠道先来认识高中生为什么会对名牌如此的疯狂。

通过上网查找我们发现名牌的东西可以先确保质量不会有问题，而杂牌的东西就不能有确保质量上的问题了，所以我们追求名牌也不是不好的。但是很多的高中生因为太过与追求名牌而导致不管用什么东西都要名牌的心理，而他们又不顾家庭的经济负担。有些高中生因为攀比的心理，因此别人有的他要比他更好，但太过于和别人比就不好了，因为有些东西你可能用不着，但看见别人有自己的那样虚荣心又来了，知识买了一个自己用不上的东西。

**研究性课题开题报告篇三**

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文研究性学习开题报告。

撰写开题报告是进行科研课题申请的首要工作。通过开题报告的思考与写作可以帮助我们清楚地了解自己为什么要做这个课题，究竟想做什么，想得到什么，怎么做，能否达到自己的预期目标？若分析后觉得不现实，则可以立即调整自己的方向和目标，使课题目标的达成有可能性，从而避免大题小作或小题大作。课题开题报告的写法根据课题研究的类别略有不同。但一般地说，科研课题开题报告主要包括以下几个方面:

1、课题名称

2、名称要准确、规范

准确就是课题的名称要把课题研究的问题是什么，研究的对象是什么交待清楚，比如语文指导自主教学模式研究，这里研究对象就是小学语文教学，研究的问题就是指导自主教学法。有时候还要把研究方法写出来，例如小学生心理健康教育实验研究，其研究的对象是小学生，研究的问题是心理健康教育，研究的主要方法是实验法，这就说得很清楚，别人一看就知道这个课题是研究什么。而有些课题名称则起得不是很准确。如，集中识字，口语突破这个名称，别人只看题目，就无法看出研究的是什么问题，好象是语文，又象是英语，是中学或是小学，是小学高年级还是小学低年级更没办法看出来。若改为集中识字，口语突破小学英语教学模式研究，这样就一目了然了。总之，课题的名称一定要和研究的内容相一致，要准确地把你研究的对象、问题概括出来。

3、名称要简洁，不能太长

不管是论文或者课题，名称都不能太长，要简明扼要，通俗易懂，能不要的文字就尽量不用，一般不要超过20个字。但要尽可能表明三点:研究对象、研究问题和研究方法。

1、课题研究的目标

课题研究的目标就是通过研究，要达到什么目标？要解决哪些具体问题？研究的目标是比较具体的，不能笼统地讲，必须清楚地写出来。只有目标明确而具体，才能知道工作的具体方向是什么，才知道研究的重点是什么，思路就不会被各种因素所干扰。下面是学科教学与素质教育研究实验方案所写的课题研究目标:

1、通过实验研究，总结出中小学各学科实施素质教育的特点和规律;

2、提出在中小学学科教学中实施素质教育的意见;

3、制定中小学各学科教学中实施素质教育的目标和评价方案;

4、初步形成素质教育机制下的中小学学科教学基本理论;

5、全面提高实验学校学生的素质，促进实验学校教育质量的大面积提高;

6、促进实验学校教师素质的提高，造就高水平的科研队伍。

确定课题研究目标时，一方面要考虑课题本身的要求，另一方面要考虑课题组实际的工作条件与工作水平。

2、课题研究的基本内容

有了课题的研究目标，就要根据目标来确定这个课题要研究的内容，研究内容要比研究目标写得更具体、明确。目前在这方面存在的主要问题是:

1、只有课题而无具体研究内容;

2、研究内容与课题不吻合;

3、课题很大而研究内容却很少;

4，把研究的目的、意义当作研究内容。

这对我们整个课题研究十分不利。因此，我们要学会把课题进行分解，一点一点地去做。这里给大家举一个例子:

某省九五重点课题《初中语文活动课研究和实验》的研究方案指出，本课题研究的中心是，如何科学有序、切实有效地开展初中语文活动课。具体内容包括下列三个方面:

1、根据初中各年级学生的情况和语文教学要求，对初中各年级语文活动课对学生认知领域、情感领域和动作技能领域素质的发展进行详细的目标规定，从而建立初中语文活动类课程的目标体系。

2、根据初中各年级语文活动课目标和语文学科的特点，安排初中各年级语文活动课的内容，内容的安排力求充实、精确、有序，并初步形成一个相对完整的活动课内容体系。

3、根据初中各年级语文活动课目标内容和初中各年级学生的特点，探索初中语文活动类课程的学习活动方式，确定活动类课程的教学时间、空间及程序，并在此基础上形成多种切实可行的可操作的语文活动教学模式。

**研究性课题开题报告篇四**

指导教师温瑞萍。

课题组成员牟珍妮，付丽，冯丽雯，刘妹妹，王志强等。

相关课程研究方法调查。

课题提出背景说明：

回老家，环境破坏严重。

研究课题的意义和价值：

生态保护的重要性。环境污染的危害性，合理开发的必要性。。

任务分工：

牟珍妮，付丽负责活动记录、资料保管的整理、陈述报告；冯丽雯，刘妹妹负责上网及图书馆查资料、写报告；王志强等同学负责访问校内外老师和实地考察。

活动步骤：

五、实地污染调查。

六、现场工作调查：1人的污染2环境的污染。

研究内容：塑料袋和其他塑料制品对环境的影响。

可行性分析：

图书资料、各类科学书籍、相关报刊、民情、民意、民向。

预期成果：调查报告。

呈现形式：现场修改。

指导老师意见：

要有责任心。

签名：温瑞萍10月19日。

可能存在的问题：

调查遇阻。

**研究性课题开题报告篇五**

传统与外来节日。

课题组成员、课题组组长、班级和指导教师：

研究背景：

世界文化丰富多彩，在节日方面表现尤为突出。在全球化的大背景下，世界各民族文化交流日益加强，机遇与挑战并存，借鉴与竞争并在。在中学生当中，很多学生热衷于过“洋”节日，被冷落一旁。因此，我们此次研究的目的主要是寻找中学生热衷“洋”节日的原因，冷淡传统节日的原因。

正确认识“洋”节日，对待传统节日要“取其精华、弃其糟粕”

寻找传统节日创新的途径，使传统节日在新世纪世纪时期发挥应有的作用，中西文化的交流中真正实现互相学习，互相借鉴，共同进步。

第一组：研究内容：传统节日，“洋节日”有哪些？中学生喜欢过的节日是哪些？为什么？

全组调查问卷的内容，制作调查问卷（张小凤曾维萍）。

调查、分析问卷结果（连静君邢月萍）。

查阅、收集相关资料（曾庆梓）。

全组成员共同讨论研究结果，进行分析，得出结论。

撰写报告（组长）。

第二组：研究内容：目前全球化的大背景下，面对中外文化的交流与碰撞，表现出什么样的状况，在节日方面有哪些表现，出现这种状况的原因是什么。

全组讨论、商议研究的侧重点和方式。

了解目前国际的大背景，尤其是文化方面的交流与合作，冲突与竞争（陈洁琳王桂婷）。

侧重节日方面的交流，查阅典型的例子，说明中西节日的特色以及差异（吴玉馨林夏妃）。

整理前几个成员的资料（高靖张勇陈森源）。

全组就整理资料进行讨论，商议，形成最终结论。

撰写报告（李海燕）。

全组讨论、商议研究内容的关键点和方式。

传统文化在今天的表现，寻找事例（何深欣关云舒魏琳雅）。

整理尤其在节日方面的新颖之处（庄全雄陈俊杰刘丹芸）。

归纳出这些传统文化传新的途径，并提出自己的建议（全组成员）。

撰写报告（组长）。

结合三组的研究结果，由六位组长进行最后的总结并写出作中的报告。

**研究性课题开题报告篇六**

俗话说得好：\"人靠衣装，佛靠金装\"，而一句\"衣食住行\"更是将\"衣\"摆在首位，研究性学习报告开题报告。可见，\"衣着\"在人们的日常生活、社会交际中扮演着何等重要的角色。绚丽多彩的服饰不仅体现了人类对美的追求，更作为社会文化的一种载体，不同的服饰打扮还可以从侧面反映出不同的社会背景和文化。从远古时代的人类用树叶兽皮遮羞保暖，到当今社会讲究时尚、潮流、个性的流行服饰，人类的服饰演变历程怎样?它又是怎样影响、改变人们生活与观念的?当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么?我们将带着这一系列的问题，追寻我国服饰文化史，领略中华服饰文化的精髓与博大。希望通过我们的研究，制订出一个可行方案，宣传服饰文化，让服饰文化引起更多当代中学生的关注，使他们对穿着打扮的追求有更高更新的认识与品味，让他们的穿着打扮展现出当代中学生动人的风采。

预期成果。

体验、调查分析报告、论文。

通过查阅书籍、报刊杂志、互联网、问卷调查、实地考察等形式，在老师的指导下，结合自己的基础知识、能力，收集有关资料，撰写相关论文。

活动计划。

任务分工：由于人数有限，所以全组全过程参与。

活动计划：

第一阶段(第3周)：参加课题研究培训，开好开题会，制订课题研究方案。

第二阶段(第4-10周)：通过各种有效途径搜集中国古今服饰文化的有关资料，并整理分析资料。

第三阶段(第11周)：对我校高一年级的学生对穿着打扮追求与认识的问卷调查，整理分析调查数据。

由这个开题报告，我们可以很显然地看出来，做这项研究时我们的选题是来源于中学历史课本的。这说明在进行中学历史教学时，我们应该时刻想到研究性学习。看一看自己所上的内容是否能为成为研究性学习所研究的选题。《从穿着打扮看我们生活的变化--中国古今服饰文化小探》这个开题报告，在课题背景中就提出了\"人类的服饰演变历程怎样?它又是怎样影响、改变人们生活与观念的?当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么?\"这样就很好地将课本上的历史知识和当今中学生对穿着打扮的观点联系起来了。很好地解决了将课本知识转移到现实生活中的问题。使这个研究选题变得更有意义。

从学科教学中我们找到了开题的素材，然后我们怎么将学科教学深化呢?这个任务就要交给研究性学习来完成了。我们应该采取什么方法来研究这个问题?会取得什么预期效果呢?进行研究的方法有很多，在上述选题中我们可以采取调查法、文献研究法、访谈法等。然后再根据这些研究方法制定具体的研究计划。一步步地完成研究性学习的证题和结题工作。在这个过程中除了历史教师外，其他各个科目尤其是人文与社会学科的相关教师都可以做为该研究选题的指导教师。这样就使得原本让一个历史老师花很多时间和心血想深化研究的历史问题，变成了一项计划周密、步骤严谨的集体活动。很多原来难以解决的问题在这里都迎刃而解了。

从以上例子可以看出来，研究性学习和各学科教学不可分离和不可割裂的，它们是一个整体，有很好的互补性，将两者结合起来可以相得益彰。

那如何将各学科教学与研究性学习有机地结合起来，实现有意互补呢?我认为应该重点要解决如下几个问题。

一.人员配置问题：

研究性学习是一门涉及范围广，融合程度高的学科，首先要设置一个专家组来保证其师资的质量。这个专家组应该由各个科目的科组长和任教该年级的备课组长担任。这样一个具有较高专业水平的教师队伍可以保证学生在进行研究性学习的时候有相应的专家做指导。其次全体班主任和任课教师都是研究性学习教师组的成员。除了师资以外还要引起学校的高度重视才行。所以学校各行政领导要对研究性学习予以高度重视，开题报告《研究性学习报告开题报告》。在各个场合做好宣传和发动工作。还可以担任研究性学习的名誉专家等。总之，研究性学习是一项系统工程，涉及的成员要广，宣传的力度要大，毕竟新事物要被接受需要一个过程。

二.师资培训问题。

专家组的老师要定期对普通教师进行培训，让其在各具体学科教学的过程中要联系到研究性学习，用研究性学习的理论和方法指导具体学科教学，把具体学科涉及到的一些问题提供给研究性学习做开题参考。

三.合作与交流的问题。

有时候我们是通过学科教学发现问题然后将问题提出来，让研究性学习去研究达到进一步深化，但是大多数时候是我们提出一个研究问题，该问题涉及到很多学科要求各科老师互相合作配合一起为研究性学习服务。这个时候各学科的老师一定要通力合作取长补短，通过互相交流和学习达到共同提高。

·学习总结报告·学习工作报告·公司学习报告·交流学习报告·出差学习报告。

四.评价问题。

新课程改革要求强化评价的诊断和激励功能而弱化其甄别功能。对学生的研究性学习成果我们要组织专家组进行集体评价。采取多元化的评价方法对指导老师和学生进行评价。把一些优秀的成果推荐到相关的杂志，专刊上发表。对于发表的成果学校给予表彰和奖励。

总之，研究性学习是一门新的学科，虽然某些学校在该课程开设之前已经进行过类似的探索和研究，但是作为一门必修课程还是第一次被列出来。对于它的探讨和研究正始兴未艾，如何使研究性学习发挥其应有的积极作用，培养学生的研究能力和创新思维，如何将科学科教学与研究性学习有机结合起来。这些都是我们在前行的路途中需要去思考的问题。

以下是关于如何适应高中生活的资料：

一、放松自己。

面对一个不熟悉的陌生环境，人们会有一种紧张不适的感觉，这是很自然的现象。在一种新的环境里，无论是人的肌体还是心理，出于自我保护需要，人都要对环境加以观察、了解，作出判断，然后选择。不管新的环境跟以往的环境有多么不同，我们都要面对这一现实，调整自己的认知结构，尽快融合到新环境中去。

新学期马上就要到了，很多的同学会从原来的学校毕业，到新的更高一级的学校去深造。这本来是一件好事，但有的同学却因为换了一个新的学习环境，觉得特别不舒服。有的同学说，新学校、新班级、新老师、新同学使他们感到紧张，不知应该怎样去应付。

曾经有一位同学说，开学第一天，老师让每个人介绍自己的情况，同学们说得都很好，可是轮到他时，他却紧张得一句话也说不出来，两个手心都是汗，出尽了洋相。后来，那个场面不断地在他脑海中浮现，他便认为同学们一定瞧不起自己了，老师对自己也有成见了。于是他不敢跟同学在一起交往，有时恨不得一放学就马上回家。由于过分紧张，课堂上的听课效果不佳，他觉得自己的记忆力也出现了问题。开学后的第一次\"摸底\"考试也考\"砸\"了，他越想越害怕，不知该怎么办。

其实，从这位同学叙述的内容分析，他存在着社交障碍，他没能从社会交往中得到愉快的情绪体验，加之因家庭、学习等影响，\"客观\"上导致他们的`内向性心理特征倾向。由于在众人面前\"交往\"失败而极易导致自卑心态，越想交往成功就越易出现紧张心理，甚至焦虑、恐惧，以至影响到正常的学习与生活，心里非常苦恼，渴望得到他人的理解和帮助。

此外，具有社交障碍的同学对自己的神态、举止特别敏感，生怕自己在别人面前出丑、失态，自尊心极强。这种强烈的恐惧感，反而使自己在别人面前感到异常紧张，说话语无伦次，口齿不清，行为拘谨。而面部表情和行为通过反馈更加强了紧张意识和恐惧感，形成了恶性循环。严重者不仅不能进行正常的人际交往，甚至不敢出户一步，造成极大的精神痛苦。

交往不适或交往障碍的中学生还存在着一个共同的特征，即主动性比较差，在其内心深处有着较强的依赖心理，所以也就使他们产生希望别人或外界的力量去帮助自己，使原有的自卑被逐渐消弱，如果一旦没有外界的鼓励和指导，他们交往不适的症状就会更加显著。

因此，从内心里摆脱依赖，表现自信，是他们战胜自我的关键。加强主动性，不要将全部的希望寄托到他人的身上，则是他们行动的保证。

为此，建议：

第一，要敢于面对现实，承认自己交往的失败。因为一个心理正常的人，其认识和行为是不能脱离现实的，并时刻与现实相接触的。相反，心理有障碍的人，总是想尽办法逃避现实，甚至希望生活在假想的环境当中。

第二，解剖自己，认识自己。在出现问题时，中学生应首先了解自己，解剖自己，特别是对自己的不足不要\"讳莫如深\"，而要敢于\"暴露\"，同时还要寻找自己的长处以增强自信心。

第三，发挥自己优势，在人多的场合表现自己，及时抓住各种能锻炼自己的机会，每一次交往的成功，都将有效地加强对自己交往能力的正确认识。用\"我能行！\"这样积极的语言暗示自己，即使偶尔失败也没关系，相信自己一定能成功。

具体办法：

一是发挥自己的优点，增强信心，知道自己原来也不差。

二是找出学习榜样或能激励自己发奋的格言，作为自己追求的方向。

三是肯定自己的能力，重新振作精神。

二、树立自己的自信心。

在我们中学生当中，有一种常见的毛病或叫\"通病\"，就是自我期望过高，而自我评价过低。也就是说，有些人志向很高，心气儿很大，可是一提起自己的条件，又觉得这也不行，那也太差。这种\"过高\"和\"过低\"的反差就造成了一些人产生消极的自我。

**研究性课题开题报告篇七**

山水与文化。

王君杰。

成员：王泽琛，王文周，杨帆，白松，闵超。

中国山水千姿百态，可谓得天独厚；中国又是文明古国，历代人文荟萃。这自然与人文的两大特点，孕育出丰富多彩的中国山水文化。中国众多的名山胜水，不仅自然景观雄奇秀丽，而且沉积着深厚的文化，闪耀着灿烂的异彩。所谓“中国山水文化”，就是山山水水中蕴涵和引发的文化现象。这是中国的宝贵财富，也是全人类的自然与文化遗产，在世界上有显著的地位。

中国山水文化具有多层面的价值。当今世界，旅游越来越普遍地成为人们的一种重要的生活内容，人们以这种活动来满足高层次的需求。我国风景名胜区遍及全国各地，旅游资源极其丰富，旅游业被称为我国的“朝阳工业”，风景名胜区是我国的“无烟工厂”，发展旅游业的潜力很大。中国山水文化的研究，揭示出我国风景名胜固有的独特魅力，帮助人们真正地认识和欣赏她们的美，激发起人们强烈的感情，从而吸引更多的人游览我国风景名胜，热爱我国风景名胜，理解我国风景名胜。这方面的经济和社会效益都是不可估量的。这是第一层面的价值。中国山水文化保留着历史的足迹，又是了解中国文化及其发展的特殊的窗口。中国自古就有“读万卷书，行万里路”之说，把游历与读书相提并论。许多风景名胜区都保留着丰富的实物资料，生动地体现出不同时代的文化特色。发掘中国山水文化的这一层面的价值，是弘扬中华文化的一条重要的途径。发扬中国山水文化中蕴涵的优秀民族传统，这是它更深的一个层面的价值。

了解山水文化的行成与本质，特点与形态，立足于当下从新时代的高度去理解人与山水的关系。

搜集资料，问卷调查。

1、任务分工：

分为3个小组。

第一组：王君杰，王泽琛负责制定问卷与发放。

第二组：王文周，杨帆整理和搜集资料。

第三组：白松，闵超打印文件及最终整理。

2、活动步骤：

（1）全体组员进行讨论、确定课题、出动全体组员收集有关资料。

（2）全体组员发放问卷。

（3）对回收问卷和所收资料进行整理。

（4）上网将活动细则及成果打印出来，便于写论文报告和总结。

**研究性课题开题报告篇八**

王君杰。

成员：王泽琛，王文周，杨帆，白松，闵超。

中国山水千姿百态，可谓得天独厚；中国又是文明古国，历代人文荟萃。这自然与人文的两大特点，孕育出丰富多彩的中国山水文化。中国众多的名山胜水，不仅自然景观雄奇秀丽，而且沉积着深厚的文化，闪耀着灿烂的异彩。所谓“中国山水文化”，就是山山水水中蕴涵和引发的文化现象。这是中国的宝贵财富，也是全人类的自然与文化遗产，在世界上有显著的地位。

中国山水文化具有多层面的价值。当今世界，旅游越来越普遍地成为人们的一种重要的生活内容，人们以这种活动来满足高层次的需求。我国风景名胜区遍及全国各地，旅游资源极其丰富，旅游业被称为我国的“朝阳工业”，风景名胜区是我国的“无烟工厂”，发展旅游业的潜力很大。中国山水文化的研究，揭示出我国风景名胜固有的独特魅力，帮助人们真正地认识和欣赏她们的美，激发起人们强烈的感情，从而吸引更多的人游览我国风景名胜，热爱我国风景名胜，理解我国风景名胜。这方面的经济和社会效益都是不可估量的。这是第一层面的价值。中国山水文化保留着历史的足迹，又是了解中国文化及其发展的特殊的窗口。中国自古就有“读万卷书，行万里路”之说，把游历与读书相提并论。许多风景名胜区都保留着丰富的实物资料，生动地体现出不同时代的文化特色。发掘中国山水文化的这一层面的价值，是弘扬中华文化的一条重要的途径。发扬中国山水文化中蕴涵的优秀民族传统，这是它更深的一个层面的价值。

了解山水文化的行成与本质，特点与形态，立足于当下从新时代的高度去理解人与山水的关系。

搜集资料，问卷调查。

1、任务分工：

分为3个小组。

第一组：王君杰，王泽琛负责制定问卷与发放。

第二组：王文周，杨帆整理和搜集资料。

第三组：白松，闵超打印文件及最终整理。

2、活动步骤：

（1）全体组员进行讨论、确定课题、出动全体组员收集有关资料。

（2）全体组员发放问卷。

（3）对回收问卷和所收资料进行整理。

（4）上网将活动细则及成果打印出来，便于写论文报告和总结。

**研究性课题开题报告篇九**

课题编号。

2xx―01702。

导师：

成员：

组长：

班级：

课题研究的背景及意义。

俗话说得好：“人靠衣装，佛靠金装”，而一句“衣食住行”更是将“衣”摆在首位。可见，“衣着”在人们的日常生活、社会交际中扮演着何等重要的角色。绚丽多彩的服饰不仅体现了人类对美的追求，更作为社会文化的一种载体，不同的服饰打扮还可以从侧面反映出不同的社会背景和文化。从远古时代的人类用树叶兽皮遮羞保暖，到当今社会讲究时尚、潮流、个性的流行服饰，人类的服饰演变历程怎样?它又是怎样影响、改变人们生活与观念的?当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么?我们将带着这一系列的问题，追寻我国服饰文化史，领略中华服饰文化的精髓与博大。希望通过我们的研究，制订出一个可行方案，宣传服饰文化，让服饰文化引起更多当代中学生的关注，使他们对穿着打扮的追求有更高更新的认识与品味，让他们的穿着打扮展现出当代中学生动人的风采。

预期成果。

体验、调查分析报告、论文。

通过查阅书籍、报刊杂志、互联网、问卷调查、实地考察等形式，在老师的指导下，结合自己的基础知识、能力，收集有关资料，撰写相关论文。

活动。

计划。

任务分工：由于人数有限，所以全组全过程参与。

活动计划：

第一阶段(第3周)：参加课题研究培训，开好开题会，制订课题研究方案。

第二阶段(第4―10周)：通过各种有效途径搜集中国古今服饰文化的有关资料，并整理分析资料。

第三阶段(第11周)：对我校高一年级的学生对穿着打扮追求与认识的问卷调查，整理分析调查数据。

第四阶段(第12―13周)：总结课题研究工作，撰写和修改课题研究报告。准备相关验收材料，完成有关结题验收的准备工作，申请课题鉴定、验收。

――中国古今服饰文化小探》这个开题报告，在课题背景中就提出了“人类的服饰演变历程怎样?它又是怎样影响、改变人们生活与观念的?当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么?”这样就很好地将课本上的历史知识和当今中学生对穿着打扮的观点联系起来了。很好地解决了将课本知识转移到现实生活中的问题。使这个研究选题变得更有意义。

从学科教学中我们找到了开题的素材，然后我们怎么将学科教学深化呢?这个任务就要交给研究性学习来完成了。我们应该采取什么方法来研究这个问题?会取得什么预期效果呢?进行研究的方法有很多，在上述选题中我们可以采取调查法、文献研究法、访谈法等。然后再根据这些研究方法制定具体的研究计划。一步步地完成研究性学习的证题和结题工作。在这个过程中除了历史教师外，其他各个科目尤其是人文与社会学科的相关教师都可以做为该研究选题的指导教师。这样就使得原本让一个历史老师花很多时间和心血想深化研究的历史问题，变成了一项计划周密、步骤严谨的集体活动。很多原来难以解决的问题在这里都迎刃而解了。

从以上例子可以看出来，研究性学习和各学科教学不可分离和不可割裂的，它们是一个整体，有很好的互补性，将两者结合起来可以相得益彰。

那如何将各学科教学与研究性学习有机地结合起来，实现有意互补呢?我认为应该重点要解决如下几个问题。

一.人员配置问题：

研究性学习是一门涉及范围广，融合程度高的学科，首先要设置一个专家组来保证其师资的质量。这个专家组应该由各个科目的科组长和任教该年级的备课组长担任。这样一个具有较高专业水平的教师队伍可以保证学生在进行研究性学习的时候有相应的专家做指导。其次全体班主任和任课教师都是研究性学习教师组的成员。除了师资以外还要引起学校的高度重视才行。所以学校各行政领导要对研究性学习予以高度重视。在各个场合做好宣传和发动工作。还可以担任研究性学习的名誉专家等。总之，研究性学习是一项系统工程，涉及的成员要广，宣传的力度要大，毕竟新事物要被接受需要一个过程。

二.师资培训问题。

专家组的老师要定期对普通教师进行培训，让其在各具体学科教学的过程中要联系到研究性学习，用研究性学习的理论和方法指导具体学科教学，把具体学科涉及到的一些问题提供给研究性学习做开题参考。

三.合作与交流的问题。

有时候我们是通过学科教学发现问题然后将问题提出来，让研究性学习去研究达到。

进一步深化，但是大多数时候是我们提出一个研究问题，该问题涉及到很多学科要求各科老师互相合作配合一起为研究性学习服务。这个时候各学科的老师一定要通力合作取长补短，通过互相交流和学习达到共同提高。

・学习总结报告・学习工作报告・公司学习报告・交流学习报告・出差学习报告。

四.评价问题。

新课程改革要求强化评价的诊断和激励功能而弱化其甄别功能。对学生的研究性学习成果我们要组织专家组进行集体评价。采取多元化的评价方法对指导老师和学生进行评价。把一些优秀的成果推荐到相关的杂志，专刊上发表。对于发表的成果学校给予表彰和奖励。

总之，研究性学习是一门新的学科，虽然某些学校在该课程开设之前已经进行过类似的探索和研究，但是作为一门必修课程还是第一次被列出来。对于它的探讨和研究正始兴未艾，如何使研究性学习发挥其应有的积极作用，培养学生的研究能力和创新思维，如何将科学科教学与研究性学习有机结合起来。这些都是我们在前行的路途中需要去思考的问题。

**研究性课题开题报告篇十**

从穿着打扮看我们生活的变化——中国古今服饰文化小探。

课题编号。

2025—01702。

导师：

成员：

组长：

班级：

课题研究的背景及意义。

俗话说得好：“人靠衣装，佛靠金装”，而一句“衣食住行”更是将“衣”摆在首位。可见，“衣着”在人们的日常生活、社会交际中扮演着何等重要的角色。绚丽多彩的服饰不仅体现了人类对美的追求，更作为社会文化的一种载体，不同的服饰打扮还可以从侧面反映出不同的社会背景和文化。从远古时代的人类用树叶兽皮遮羞保暖，到当今社会讲究时尚、潮流、个性的流行服饰，人类的服饰演变历程怎样？它又是怎样影响、改变人们生活与观念的？当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么？我们将带着这一系列的问题，追寻我国服饰文化史，领略中华服饰文化的精髓与博大。希望通过我们的研究，制订出一个可行方案，宣传服饰文化，让服饰文化引起更多当代中学生的关注，使他们对穿着打扮的追求有更高更新的认识与品味，让他们的穿着打扮展现出当代中学生动人的风采。

预期成果。

体验、调查分析报告、论文。

通过查阅书籍、报刊杂志、互联网、问卷调查、实地考察等形式，在老师的指导下，结合自己的基础知识、能力，收集有关资料，撰写相关论文。

活动。

计划。

任务分工：由于人数有限，所以全组全过程参与。

活动计划：

第一阶段（第3周）：参加课题研究培训，开好开题会，制订课题研究方案。

第二阶段（第4—10周）：通过各种有效途径搜集中国古今服饰文化的有关资料，并整理分析资料。

第三阶段（第11周）：对我校高一年级的学生对穿着打扮追求与认识的问卷调查，整理分析调查数据。

第四阶段（第12—13周）：总结课题研究工作，撰写和修改课题研究报告。准备相关验收材料，完成有关结题验收的准备工作，申请课题鉴定、验收。

——中国古今服饰文化小探》这个开题报告，在课题背景中就提出了“人类的服饰演变历程怎样？它又是怎样影响、改变人们生活与观念的？当代的中学生对穿着打扮的追求和看法又是什么？”这样就很好地将课本上的历史知识和当今中学生对穿着打扮的观点联系起来了。很好地解决了将课本知识转移到现实生活中的问题。使这个研究选题变得更有意义。

从学科教学中我们找到了开题的素材，然后我们怎么将学科教学深化呢？这个任务就要交给研究性学习来完成了。我们应该采取什么方法来研究这个问题？会取得什么预期效果呢？进行研究的方法有很多，在上述选题中我们可以采取调查法、文献研究法、访谈法等。然后再根据这些研究方法制定具体的研究计划。一步步地完成研究性学习的证题和结题工作。在这个过程中除了历史教师外，其他各个科目尤其是人文与社会学科的相关教师都可以做为该研究选题的指导教师。这样就使得原本让一个历史老师花很多时间和心血想深化研究的历史问题，变成了一项计划周密、步骤严谨的集体活动。很多原来难以解决的问题在这里都迎刃而解了。

从以上例子可以看出来，研究性学习和各学科教学不可分离和不可割裂的，它们是一个整体，有很好的互补性，将两者结合起来可以相得益彰。

那如何将各学科教学与研究性学习有机地结合起来，实现有意互补呢？我认为应该重点要解决如下几个问题。

一.人员配置问题：

二.师资培训问题。

专家组的老师要定期对普通教师进行培训，让其在各具体学科教学的过程中要联系到研究性学习，用研究性学习的理论和方法指导具体学科教学，把具体学科涉及到的一些问题提供给研究性学习做开题参考。

三.合作与交流的问题。

有时候我们是通过学科教学发现问题然后将问题提出来，让研究性学习去研究达到。

进一步深化，但是大多数时候是我们提出一个研究问题，该问题涉及到很多学科要求各科老师互相合作配合一起为研究性学习服务。这个时候各学科的老师一定要通力合作取长补短，通过互相交流和学习达到共同提高。

四.评价问题。

新课程改革要求强化评价的诊断和激励功能而弱化其甄别功能。对学生的研究性学习成果我们要组织专家组进行集体评价。采取多元化的评价方法对指导老师和学生进行评价。把一些优秀的成果推荐到相关的杂志，专刊上发表。对于发表的成果学校给予表彰和奖励。

总之，研究性学习是一门新的学科，虽然某些学校在该课程开设之前已经进行过类似的探索和研究，但是作为一门必修课程还是第一次被列出来。对于它的探讨和研究正始兴未艾，如何使研究性学习发挥其应有的积极作用，培养学生的研究能力和创新思维，如何将科学科教学与研究性学习有机结合起来。这些都是我们在前行的路途中需要去思考的问题。

。

**研究性课题开题报告篇十一**

《红楼梦》是我们四大名著之一，从清至今，人们对它的拜读不但没有减少半分，反而与日俱增。这都缘于它所描写人物的多样性，故事情节的曲折性使我们爱恨交加。对于宝玉，黛玉，宝钗三人之间的感情纠葛。也许是最吸引大家的。随着我们成长，对这个也有深入了解。看过刘心武的“百家讲坛”，认识到这不只是三人的感情纠葛，更大的意义在于三人后的家庭，社会背景的深入。因此，我们决定去探究。也许只会是冰山一角，也许九牛一毫，但领略一番它的内涵，也并非无所收获。

通过感受《红楼梦》中主要人物的悲欢离合，体验人生的丰富内涵，走进《红楼梦》，走进人物的心灵世界，在阅读的基础上，鉴赏分析人物的精神世界和命运走向的合理性，从而更好的把握名著的博大精深的思想意义，更好的了解文学反映生活的本质特征。

指导老师：组长组员。

（1）阅读经典名著《红楼梦》。

时间内容。

1-6周查阅资料确定课题。

内容。

（1）阅读经典名著《红楼梦》。

（2）搜集与《红楼梦》相关的人物评论与分析。

（3）制定表格，研究各种不同学说之间的主要差异。

（4）对书中的某一人物提出自己相对独立的观点。

（5）提交经验论文，制成开题报告。5.研究计划。

时间。

1-6周查阅资料确定课题。

**研究性课题开题报告篇十二**

课题组长：xxx。

组员：xxxx。

校内外指点老师：子曰先生。

成员所在班级及分工：高一奥赛班。

小组分工。

姓名主要负责事项。

吴冯赵统计资料。

万陈吴上网查资料及课外访问。

燕李万总结研究报告及写论文。

1、校内外的老师及老师的意见。

2、校内外的中学生。

校园恋情是一个既古老又敏感的话题，尤其是中学阶段，学生正处于情感和自身定位的“漂泊期”，如何正确引导他们心灵的律动，构建健康而温馨的精神家园，成为长期以来社会各界一直关注的热点，在当今社会环境下，随着人们人生观、世界观等各种理念的交汇、碰撞，我们或许应该换一个角度，换一种心态来审视中学生恋爱现象，帮助同学们更好地把握好自己，把握好未来，给忧心忡忡的家长，老师们一个较为冷静、客观的视角。

家长和老师认为中学阶段是中学生的黄金时段，不应该早恋。那到底早恋在中学生心中到底是一个什么概念。对于中学生，他们自己赞成早恋吗？那么导致中学生早恋的原因又有哪些呢？为此我们决定对这一问题进行调查。通过这份研究报告希望可以使中学生和广大家长老师对早恋有一个更深的认识，知道早恋到底有那些好处或那些坏处。让中学生知道当早恋的时候应该用什么办法来解决。

课题研究的期限：9.1至5.30。

活动时间活动内容活动方式。

xx年9月查阅资料、选择课题阅读。

xx年10月中————11月上网调查、实地调查，问卷调查调查研究。

xx年12月总结资料，撰写中期报告讨论总结。

xx年1月———2月问卷调查、校内问卷调查研讨。

xx年3月———5月撰写终期报告，答辩讨论总结。

预期的成果：所研究的课题得到资料查阅顺利进行完成报告。

1、上网查阅。

2、查阅资料。

3、学校内考查。

4、访问老师和一些家长。

5、问卷调查。

6、论文总结。

课题研究的成果形式：写出调查报告或撰写出有价值的论文。

开题时间：xx年9月1日。

参加人员：小组成员。

当今社会早恋现象越来越严重已成为一个不可忽视和回避的问题，学校、家长、老师都反对中学生早恋。但到底早恋对中学生是否有影响呢？会有什么影响呢？为此我们组合成一个小组，决定对这一个问题进行调查，希望通过这次调查对早恋有一个更深入的认识。我们通过上网查阅资料，了解早恋的定义，制定调查问卷，向校内外的中学生进行调查。分析我们收回来的调查问卷，分析调查结果，制成表格进行比较。我们分析出现在中学生的早恋现象比较严重，好多中学生都沉迷在早恋中，对中学生的身心健康和学习造成一定的影响。

**研究性课题开题报告篇十三**

北京老城区文化古迹的保护与开发。

北京是一座古老的城市，历史底蕴深厚，文物古迹众多，为后人留下了为数众多的自然和人文遗产。近年来，随着经济建设的不断推进，以及北京城市化进程的加快，北京城区的土地资源紧张，人地矛盾突出，而位于北京中心地带的老城区成为问题最突出的地区。一方面，老城区交通发达，人口稠密，商业基础好，是北京发展服务业、商业区位条件最为优越的地区。“这种需求和房地产商的对经济效益的追求在这个特定的历史时期中结合在一起形成一股很大的力量，对历史街区的保护提出了严峻的挑战。开发和保护的矛盾日益突出，如何在发展中保存历史更成为矛盾的焦点，这使得保护历史街区成为当代世界各国城市建设中最富人文色彩也是最具有挑战性的工作。”（《济南城市历史街区的保护与开发研究》田芸）另一方面，北京的老城区历史文化古迹众多，胡同密布，居民众多，且多生活在文物古迹之中或四周，多以大杂院的居住形式聚居，居住面积小，房屋老旧，居住条件差。因此，在北京市文物古迹保护工作和民生安居工程中，老城区居民的搬迁工作成为最为重要的部分之一，并且得到了社会各个方面的普遍重点关注，并且引发了一系列的社会效应，也不可避免的引发了一些矛盾纠纷。现在，随着北京城区的地价房价不断上涨，人地矛盾更为突出。北京市，尤其是老城区的发展问题亟待解决。

历年来，围绕北京老城区历史文化古迹的保护开发问题，社会反响剧烈，各方面意见针锋相对，曾经引发大规模的社会大讨论。在北京市发展的初期，政府和民众对文物古迹保护意识淡薄，破坏拆除文物古迹的事件时有发生，社会影响极差，受到了多方面的批评。此外，在老旧城区居民的搬迁问题上，有关部门采取的措施也有不当之处。但随着文物古迹保护意识的增强和北京市政府部门的服务能力提升，对于这方面问题的处理逐渐走向成熟，得到了社会的基本认可。但仍有许多不足之处，需要提高。

北京是中国的首都，是其他城市发展的模板，具有很强的示范作用。我国的历史文化名城众多，例如南京、西安、上海、成都、昆明等，历史文物古迹数量很多，保护和开发价值巨大，北京在历史文化古迹保护与开发中，应当承当领头者和领先者。此外，北京作为世界大都会，与世界其他名城相比，北京的历史文化古迹保护与开发制度还不够完善，工作不够细致，在立法方面存在空白。在经济发展和人文北京的建设中，要做的工作还有许多。因此，对于北京老城区历史文化古迹的问题的研究是十分必要的。它有助于北京人文景观的保护，有助于北京的科学发展，有助于北京和谐社会的建设，有助于北京经济发展，有助于人民生活水平的提高，有助于北京成为世界性的大都会，有助于北京国际地位的提高，有助于我国文化产业的提高，具有非常深远的意义。

2.1国外研究现状。

2.1.1国外理论研究和立法现状。

世界上的一些发达国家对于历史文化古迹保护问题形成了比较成熟的解决办法，并且有许多成功的先例。欧美地区在上个世纪30年代就开始关注历史街区的保护问题，并成为国际社会的共识，引起了我们国家对历史街区保护问题的关注。

国际上对历史文化遗产的保护工作有一个认识过程，从开始保护建筑艺术珍品，如宫殿、教堂、官邸等发展到保护反映普通人生活的一般历史建筑，如住宅、作坊等。以后又从这些单个的文物建筑发展到保护周围的历史环境，最后发展到保护历史街区乃至整个城市。保护与发展已成为世界各国共同的目标。

至此，国际上对历史街区保护理论的研究已具有了相当的规模，并形成了比较完整的理论体系和规范。除了国际组织的这些研究活动之外，世界各国，尤其是意、英、法、美、日等国家的历史街区保护研究和运动也在轰轰烈烈地开展着，并逐步将保护纳入了法律范畴。

2.1.2国外的实践。

2.1.2.1法国。

早在1840年，法国对古建筑保护就开始认真制定法律法规。当时法国一个著名的作家（卡门歌剧的作者）梅里美，对法国领导人提出了建议：我们对国内很多的历史建筑应该进行保护。当时法国政府就接受了他的意见，成立了历史建筑保护局。该局一成立就制定了法兰西建筑保护法。

最早进行立法保护的是法国。1962年法国颁布了《马尔罗法》，该法律规定将有价值的历史街区规划为“历史保护区”，制订保护和继续使用的规划，纳入城市规划的严格管理。保护区内的建筑物不得任意拆除，维修、改建要经过-国家建筑师”的指导，符合要求的修整可以得到国家的资助，并享受若干减免税的优惠。现在全法国有国家级的保护区92处，地方各级保护区几百处。

进的艺术殿堂，你一定很难相信这个世界一流的美术馆，却是由一处废弃的旧火车站改建而成的。奥赛火车站建于1898年，1939年就关闭了。因为久已废弃不用，20世纪70年代初曾经决定予以拆除，后来由于观念的改变，奥赛火车站在1978年被列入了国家保护建筑名册，并被改建为美术馆。奥赛美术馆成功的实践证明，由历史建筑改建的这些功能性设施比一般的建筑更有吸引力，能够为这些设施的经营者和所有者带来更大的经济利润。

但是，可以注意到，西方国家城市的空间布局结构与北京有所不同，而且在北京，有关历史遗留问题更加严重而复杂。此外，建筑材料、建筑年代以及各种客观原因，我们不能照搬西方国家的法律法规和具体措施，而应当在学习中创新，发扬创新精神，提出符合北京实际情况的解决方案。

2.1.2.2其他欧洲国家。

意大利的历史名城相当多，罗马、庞贝、比萨、佛罗伦萨、拿波里、斯普莱托等城市，均被列入世界文化遗产名录。意大利对这些历史文化名城的保护从环境保护考虑的多，不是单体保护，而是成片保护，如古罗马城就被全城保护下来。整个罗马可以说是一个历史和艺术的博物馆，城中遍布着古城废墟、雄伟的建筑、迷人的雕刻与绘画以及巴洛克风格的广场等众多反映古罗马风貌的历史古迹，但其中最吸引人的地方是一处被称为“罗马废墟”的文化遗址。这里是古罗马的心脏地带，曾经殿堂高耸，神庙林立，如今却成为一片断壁残垣，所有的一切都原样保留，只是部分墙体用脚手架加固支撑。处处向人们展示着一种历史的沧桑之美和残缺之美。至身其间，不能不勾起人们对古罗马时代的追忆。

西班牙和葡萄牙同样有着严格的保护手段，体现出政府和社会对历史文化遗产保护的高度重视。马德里市中心区划定了5个历史街区，政府明文规定，任何单位和个人不得对市中心的古建筑进行任何改动，并且每隔20年必须按照原来模样重新进行维修和粉刷，否则将课以重罚。

2.2国内研究现状。

1950年2月，梁思成先生和陈占祥先生共同提出《关于中央人民政府行政中心区位置的建设》，史称“梁陈方案”。他们建议在旧北京城西郊公主坟一带另建新城。然而，由于种种原因，“梁陈方案”未被采纳。

1980年，平遥古城得到了保护，开创了中国历史古城保护的先河。从那时起，中国逐步建立起具有中国特色的历史文化名城保护规划的理论与方法。

1982年，国务院公布了重点保护的24个国家级历史文化名城，1986年公布了第二批38个，1992年公布了第三批37个，20xx年补充了4个，这样共有103个国家级历史文化名城。另外有的省也公布了省级历史文化名城。目前全国共申报192个历史文化名城。

从1995年起，在专家建议下国务院拨出了专项资金，帮助历史名城的历史街区进行基础设施和风貌保护，得到了很好的效果。目前已有60余处历史名城得到补助。

但是，就与西方国家相对比，无论是理论研究还是立法成果，中国都处于落后阶段，而中国历史文化古迹众多，问题复杂，尤其是首都北京，作为现代化大都市，如何将现代化和古风古朴有机结合起来，是一个非常现实而又严峻的问题。

以下是论文的提纲：

一、介绍历史文物古迹的相关概念，介绍国内外相关研究成果和实践经验。

二、北京历史文物古迹丰富地区简介。

三、北京对历史文物古迹保护与开发的历史经验与教训。

四、实地考察报告。

五、解决实地考察地区存在的问题。

六、北京历史文物古迹保护与开发的方法。

在此次研究性学习中，拟利用文献资料法和实地调查法进行研究。

（一）文献资料法。

在形成我们的观点以前，我们需要学习借鉴前人的理论成果和实践经验。拟查阅学习国外历史文物古迹保护与开发的实践成果，重点为西欧各国（意、德、法、西），搜集图文资料，查阅其他学者的研究著作。

此外，除了国外的资料，我们还将针对中国国情和北京的历史，着重研究对北京历史文化古迹保护与开发的实践和理论成果，以及政府决策，专家意见，群众反映，媒体报道等一系列资料，从中找出问题，并解决问题。

（二）实地调查法。

俗话说“百闻不如一见”，除了查阅相关资料，我们还需要用自己的眼睛去观察。文献资料有滞后性，不能非常直观的客观的体现事物的本质。我们研究小组拟利用寒假时间到历史文化古迹丰富的老城区进行走访调查，记录改造痕迹，调查群众反映，考察改造效果，寻找遗留问题，解决现有问题。

“北京老城区历史文化古迹的保护与开发”选题的特色有：

（一）切合生活实际。

我们生活在北京，学习在北京，对于北京日新月异的变化，我们理应给予高度关注。目前，关于北京老城区的改造和开发问题一直是是社会的焦点问题，不仅仅是政府给予了高度关注，媒体和市民，包括我们，我们感同身受，同样对这个棘手而又迫切的问题非常关注。因此，对这个问题的研究，能够切实影响我们的生活，能与实际相结合，体现出一种实用性和社会性。

（二）符合学科特点。

对于文科学生，这样的选题囊括了地理、历史等多学科方面的问题。对于我们将理论转化为实际，将课堂中所学转化为现实中所用，具有很大的促进作用。正所谓“学以致用”，通过研究，我们可以运用所学，深入社会，了解民情，关注民生，培养社会责任感，这对于文科学生是很有益处，很有帮助的。

（三）现实意义突出。

我们所选择的题目，是人人都可以明白的，具有普适性和共同性。因此，这样的一个社会、经济、历史、人文的交汇问题，它的现实意义是显而易见的。它不仅仅能够推动具体问题的解决，还能够引发一系列的后续问题，这也是社会需要重点关注的问题。对这个问题的研究，作为高中生，影响力可能并不是非常大，但是现实意义突出是十分重要和突出的。

**研究性课题开题报告篇十四**

探索研究性课题，推进高中生良好学习习惯教育。

1、高中生内隐的研究；高中生引起注意的习惯；专心思考的习惯。

2、定向思维的习惯；批评的习惯；求异的习惯；思考的习惯。

3、外向的学习习惯——专心听讲，大胆表达，认真阅读，及时摘记。

4、独立钻研的习惯；专心作业的习惯；按计划学习的习惯。

5、合作共事的习惯；合理摆放学习用品的习惯；合理安排作息时间的习惯。

6、合理安排学习时间的习惯；快速反应的习惯。

新课程改革自提出以来，经过十余年的酝酿、推广和实施，已经成为我国教育发展的重要内容，特别是第三次全国教育工作会议以后，中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的颁布，进一步指明了实施素质教育的方向，加快了素质教育的进程。首先，高中生思想和感情的发展需要良好习惯教育。良好习惯表现人性、人道、人权和人生，表现人对大自然的认识和感情。良好习惯给高中生展示鉴赏真、善、美的审美领域，创设了陶冶情操、完善人性的艺术环境。其次，高中生思维和语言的发展需要习惯教育。日常行为习惯展开形象思维，激发创造意识，富有表现力。

（一）研究的思路、过程与方法：

1、课题组设计课题研究方案、申报立项。

2、开题并按计划实施方案，包括活动过程中的研究报告的提出，研究论文的撰写，资料的汇报，阶段性小结。实验教师平时应做好各阶段性实验总结，案例及相关的案例分析。整理和分析有关教学资料，进行初期、中期、后期等的评比工作。

3、对学生学习习惯养成的调查分析与对策研究。

4、问题及原因分析。

5、采取对策方案。

6、培养高中生良好习惯实施。

7、实施效果调查分析。

（二）课题研究的具体进度安排：

第一阶段：

准备实施阶段。作好课题前期准备工作，立项申报，开题论证，成立课题组，运用启发式教学方法进行各科教学模式的初步研究。

1、进行学生习惯研究，明确研究的目的意义，并聘请有关教师对课题进行进一步论证，确立研究的重点方向，初步制定方案。

2、采用申报审核方式，组建课题组，组织教师进行理论学习。

3、健全校级管理机构，对研究进行指导协调。

4、第一阶段的小结。

第二阶段

1、制订明确详实的阶段研究计划；按计划全面实施研究。

2、针对小学生的特点，进行不同层次的良好习惯的教育，搜集典型课例和活动录像等资料。

3、进一步完善课题目标，开展好各项活动，做好阶段性小结，重视行为教育活动对青少年精神世界的熏陶作用。

4、中期阶段性小结。

第三阶段总结验证阶段

总结经验，争取上级验收，取得实验成果。每位课题实验教师写实验报告，课题组写总报告。按实验方案进行总结，整理资料，撰写实验报告、论文等，收集典型课例和活动录像，对研究进行综合分析。

**研究性课题开题报告篇十五**

（一）课题提出的背景。

《语文课程标准》提出阅读要求是：“初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。”初中生的语文课外阅读现状实在令人担忧。我们曾经对自己学校的初三和初一学生进行了一次调查，存在的主要问题是面窄、时间短、量少、不得法，每天阅读时间少得可怜，40％的学生平均每周阅读3小时以上，20％的学生平均每周阅读2小时以上，25％的学生平均每周阅读1－2小时，甚至还有15％的学生每周阅读时间不足1小时。对于鲁迅、冰心、老舍、曹雪芹、吴承恩、施耐庵、安徒生、格林这几位作家的作品，阅读过的学生所占的比例较高，但我们了解到，其实，对于这些名家，他们也仅仅看过少量的几篇文章，根本谈不上深入的了解。此外，对于一些外国作家，却只有少部分学生阅读过。可见，学生的阅读面较为狭窄，阅读的深度也不够。

语文课外阅读活动是语文学习的重要组成部分。它对于开阔学生视野，发展学生智力并形成学习能力有着极为重要的意义。苏霍姆林斯基曾说：“课外阅读，用形象的话来说，既是思考的大船借以航行的帆，也是鼓帆前进的风。”课外阅读，在学生面前展现了一个闻所未闻，见所未见的奇妙世界。它指导学生认识人生，热爱生活；它召唤学生张开思考的风帆，在书海中遨游；它启迪学生仰以察古，俯以观今，寻求信仰的力量、精神的支柱；它引导学生获取知识，发展个性，建立自己的知识结构。《语文新课程标准解读》：“初中生要学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”可见，课外阅读举足轻重。

当前中学生的阅读需求呈现单一性和简单性问题。对文本的阅读，处于浅阅读阶段，一如大众对影视作品的需求，追求故事情节的波澜、跌宕起伏，让自己知道的故事比较多，从而多些生活谈资；再者获得些心中有却不甚明朗的理性认识，殊不知这些理性认识是很廉价的。而对作者的行文思路，构思技巧，遣词造句，谋篇布局等比较专业的阅读要求，学生们表示没有想过。显然学生的阅读需求是较低层次的，没有站在学习者的角度考虑。他们的阅读目的、需求亟待提高。

课外阅读的一个更重要的作用，就是在大量的阅读中既训练思维，增长心智又接受美的熏陶和浸染，养成自己的文学素养。在阅读中关注作者对某一现象是怎样思考的，即作者是怎样想的，把握他的思维脉搏，学习别人的思维。回过头来再看看自己是怎么思考的，从而在比较中提高自己的思维能力。在阅读中我们要感受作者所刻画的美，品味美，沐浴美，形成美感。最终用思想养成思想，用美生成美。

针对以上情况，我、周秀华、曾岚岚三位教师确立本课题并在所任班级实施，期望能够对学生有所帮助。

（二）课题研究的目的和意义。

新《语文课程标准》把中学生的课外阅读，尤其名著阅读摆到了比较明显的位置。要求学生“九年课外阅读总量达到400万字以上”与此同时，也带来了如何提中学生名著阅读质量的新难题，因此，加强中学生名著阅读的策略研究势在必行。据了解，我校初三学生的课外阅读量远远低于这一要求，学生的阅读兴趣不浓，阅读时间少，方法有待提高，为此，在学校教研室指导下，与学生讨论后开展此项活动。

研究性学习是综合实践活动板块的一项内容。它是指学生在教师指导下，从学习生活和社会生活中选择和确定研究专题，主动地获取知识、应用知识、解决问题的活动。研究性学习能充分调动学生学习兴趣和积极性，“研究”这个词本身就具有挑战性，而学生选的课题往往是平时自己最感兴趣的，这样就能充分调动学生的阅读名著积极性。对初中学生而言，“研究性学习”只是一种综合性学习，“有利于学生感兴趣的自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径”。

（三）国内外同一研究领域现状与趋势。

目前国外研究性学习呈多样化趋势，其特点或围绕着问题等的提出和解决来进行学习活动，或使研究性课程呈现出多层面的开放性，或更注重学生的感受和体验过程。在我国从教育文化积淀和现实条件来看，实施研究性学习既是更新教育观念的过程，又是教师队伍整体素质提高的过程，更需要全社会的支持。

名著阅读是语文教学的一个重要内容，其中丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深远的，它有利于培养学生正确的情感、态度和价值观，是他们受用终身的精神底子。教师对于在特定的时代背景下，学生在名著阅读过程中出现的障碍和问题，如果加以正确的引导和疏通，使学生能望其门而入，领略名著的无限风光，读出滋味、培养兴趣、领悟内涵，最终就达到提高学生语文素养的目的。

而如今的中国，各种流行阅读正在迅速兴起，阅读的通俗性、功利性、休闲性和大众化，使中学生的阅读重心发生了转移，也使名著阅读面临着巨大的障碍和危机。

（四）创新之处。

研究性学习的本质在于，让学生亲历知识产生与形成的过程；使学生学会独立运用其脑力劳动；追求“知识”发现、“方法”习得与“态度”形成的有机结合与高度统一。

1、学生对“研究性学习”这一新的学习方式进行实践，体验这种阅读方法的益处。

2、关于名著阅读方法的自我探索，找到自己喜欢的有效的读书方式方法，提高学习语文的兴趣。

3、对《名人传》《格列弗游记》《傅雷家书》等中外著名小说以及鲁迅冰心等适合初中学生阅读的名家散文名著进行研究性学习，拓宽视野，提高审美情趣，培养对文学作品的鉴赏能力。

1、行动研究法：从研究之日起，针对参加试验班级学生名著阅读情况和阅读水平进行调查分析。

2、文献研究法：通过查阅各种相关文献，了解研究动态，不断提升教师认知能力，提高教师指导水平。

3、个案研究法：通过对典型案例的挖掘、整理、分析，探索学生名著阅读方面及阅读方法上的成功经验与不足，及时矫正研究方法。

4、经验总结法：针对各阶段的分期工作，适时进行总结，发现不足，及时提出改进意见，以确保课题研究工作的针对性和实效性。

还可以采用对比研究法、谈话法、抽样调查法、统计法，并借助现代教育技术进行检测、研究。

为使课题研究顺利进行，并能取得实际效果，我们初步设想，本课题研究将从以下几方面进行：（以《名人传》为例来说明各部名著阅读的实施步骤）。

（一）导读阶段（安排1—2课时）本阶段，

指导学生阅读教材中“名著导读”的相关内容，并向学生补充导读材料，如作者生平，写作背景，思想内容及艺术特点简析等，让学生对作品先有个大体的了解，然后布置阅读任务、明确阅读要求、统一阅读进度。另外，教师还应指导学生掌握一些阅读长篇小说的基本方法。

（二）积累性阅读阶段（安排10周左右）本阶段要求学生以泛读为主，每周阅读十回左右的内容。每周设计作业如下：

1、摘抄语段：摘抄本周阅读到的精彩语段，并做简单点评；

2、内容概括：概括本周阅读的内容，不少于500字；

3、写读后感：每篇围绕一个中心来写，力求有自己的见解，不少于500字。（考虑到学生差异，不同程度的学生可以从以上作业中任选其二来完成。）本阶段，教师以培养学生阅读兴趣，形成良好阅读习惯为中心目标，每周抽查学生作业并做有针对性的指导。在逐回阅读完全书后，安排1课时，由学生发言、讨论，教师归纳、总结。

（三）探究性阅读阶段（安排2周左右）。

1、分析人物形象（2周）：本阶段安排学生精读有关情节，指导学生重点分析贝多芬、列夫托尔斯泰、米开朗基罗的形象，并以“我眼中的×××”为题写一篇作文，然后按学生作文所分析的人物形象进行分组交流，最后推荐出优秀作品展评。

2、了解小说的思想内容和艺术特色（安排2课时）由教师开设一次“名著欣赏专题讲座”，帮助学生更好地了解名著的思想内容和艺术特色；然后，组织学生根据讲座指导，查找资料，完成一篇读书笔记，尝试分析小说的思想内容、艺术特色。

（四）总结阶段（安排1周左右）：本阶段准备开展《名人传》影视欣赏、读书笔记展评、读书经验交流会等活动，一方面继续调动学生课外阅读的积极性，另一方面帮助教师检测学生的阅读成果。

每学年进行一次活动评价，包含参照学生读书笔记等材料进行的过程性评价，和通过设计名著阅读试卷对学生进行的总结性评价。

课题负责人：

钱明霞：中教一级，语文组组织，负责本次课题研究工作的组织与管理，课题研究方案的设计，收集整理研究过程中的各种资料，撰写开结题报告。

课题组成员及分工：

曾岚岚：星村中学高级教师，有着丰富的教育教学经验。主要负责课题组研究的理论指导工作。主要负责活动课摄影安排和总结整理工作。

周秀华：星村中学教师，深受学生的喜爱并深深地爱着学生。有着扎实的教育教学基本功，都能熟练运用信息技术，主要负责材料的收集，组织相关实践活动。

1．学生读书笔记，学习心得、手抄报等相关材料。

2．研究课题组“活动课”“研究课”相关资料。

4．撰写相关论文等。

1、埃明达。美法韩日《如何实施研究性学习》[j]。内蒙古教育，20xx（8）。

3、王爱芬《国外及我国开展研究性学习的综述》[j]。教育理论与实践，20xx（4）。

4、钱旭升《我国研究性学习的研究综述》[j]。教育探索，20xx。

5、黄朝兵《开展研究性学习，培养创新人才》中国科教创新导刊20xx。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！