# 美术少年宫活动总结6篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-02-13

*通过活动总结我们可以发现活动中的社会责任和可持续发展的机会，活动总结是对活动策划和执行过程的评估和改进，下面是小编为您分享的美术少年宫活动总结6篇，感谢您的参阅。美术少年宫活动总结篇1通过本学期乡村少年宫美术的学习，同学们对美术的学习兴趣十...*

通过活动总结我们可以发现活动中的社会责任和可持续发展的机会，活动总结是对活动策划和执行过程的评估和改进，下面是小编为您分享的美术少年宫活动总结6篇，感谢您的参阅。

美术少年宫活动总结篇1

通过本学期乡村少年宫美术的学习，同学们对美术的学习兴趣十分浓厚，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间学习美术，通过本学期的学习活动，体现了乡村少年宫美术兴趣小组活动开展的必要性，下面就这学期工作做一个总结：

一、提高了学生对美术的兴趣：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过本次学习他们意识到艺术的美，不再是被动学习而变为主动学习，他们的绘画水平有明显提高了，学习兴趣就更加浓厚了，部分同学还利用课余时间来学习绘画。

二、美术水平得到了提高了：

在这次的兴趣小组活动中，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，作业少而精，不给学生增加负担。不但绘画的基本知识得到了普及，而且更多的是让学生掌握了许多绘画基本技法和基本技巧，使他们的知识面得到很大的拓展，绘画的水平有了明显的提高。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画书写的机会，懂得了“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

四、提高了学生的素质。

通过本学期的兴趣小组活动，丰富了学生的学习课余生活，充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力，当然，这学期的工作还存在一些不足之处，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质得到更好地提高。

美术少年宫活动总结篇2

根据本学期学生的基础和能力，我们将对学生进行一些基础的美术教育，我们将带领学生，观察自然，感受生活。由简到难，循序渐进让他们在绘画中得到正确的引导，激发他们学画画的兴趣，在轻松的环境中学到一些基础知识和基本技能，在潜移默化当中使他们各方面的能力得到培养和提高。

分类教学目标

一、绘画

1、培养学生的绘画兴趣、艺术欣赏能力、审美能力和实际表现水平.

2、培养学生的想象力、创造力、形象思维能力等.

3、组织学生参加各种竞赛活动.

二、手工

1.认识泥工的材料和工具，知道它们的名称性质。

2.学会用揉、搓、压扁、粘合等方法，能简单的按自己的意愿塑造物体。

3.认识纸工的材料工具名称，学会一些简单的剪、刻、贴的方法，培养他们的观察力、记忆力、想象力、创造力和动手能力形成学生良好的个性心理品质。

三、活动时间：

每周二、周下午第三节课

四、地点：

综合楼五楼绘画室(501)

五、活动内容：

九十月份：了解儿童画的基础上，激发儿童对学习绘画产生兴趣，，让儿童在游戏中学习,训练学生的自我动手能力和形象思维能力，培养学生的绘画兴趣。主要内容包括：《美丽小鸟一起飞》、《大树的故事》、《春天来了》、《盆花》、《贪吃小猪》。

十一月份：色彩知识的简单训练。认识冷色、暖色，并学会区分运用，培养学生对生活，对自然的热爱。内容为：《翩翩飞舞的蝴蝶》、《勤劳的蜜蜂》、《家乡的油菜花》、《可爱的鱼儿》

十二月、元月份：手工制作训练，橡皮泥制作、剪贴画、版画制作，训练学生的动手动脑能力。内容为《我喜欢的小动物》、《蔬菜水果》、《可爱的小鸟》、《荷塘》、《有树的风景》、《美丽的小鱼》。

希望学生在本期的绘画及创作活动中找到乐趣，敢于运用线条、色彩、形状、材料来大胆表现自己的意愿，能够向人们传递对美的追求和向往的美好感情，使他们带着一颗纯真质朴的童心走向更加灿烂的明天。

美术少年宫活动总结篇3

在美术兴趣小组画展顺利开放的同时，本学年的美术兴趣小组活动也得以告终。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。实践证明，孩子们喜欢这种活动方式，家长们满意这种教育方法。

本学期参加的人数与上学期相比有了明显的增多，很多学生是本学期刚刚报名参加，在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。这一部分学生与其他美术班学生相比有着一定的差距。为了能做到让他们学到知识，又要满足其他学生，本学期我采用了蜡笔教学法。

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的\'学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。

具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中唯一主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术少年宫活动总结篇4

本学年度美术兴趣小组以学校少年宫的工作计划为依据。按照学生的特长出发，重点培训书法，绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是一、二、四、五年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的琼海市现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

美术少年宫活动总结篇5

蜡笔这种最普遍的绘画工具每一个小孩子都能接受，在平时的美术课上孩子们使用的最多的工具也是它。在美术兴趣小组活动中采用这种绘画工具学生能很轻松的表现。同时也使一部分没有基础的学生克服了的畏惧心理。当然美术兴趣小组应该有自己的特色，如果只是教简单的蜡笔画也就失去了开展这一兴趣课的意义，而且另一部分有基础的学生也得不到进一步的发展，所以本小组在进行蜡笔基础教学的同时也加入了蜡笔技法教学。具体总结如下：

重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的.规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

加强教学中师生的双边关系。既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，改变教师是课堂教学中主角的现象，提倡师生间的情感交流和平等关系。

教师鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

美术少年宫活动总结篇6

通过这学期的兴趣小组的学习，同学们的学习兴趣十分浓厚，许多同学要求能有机会再进行学习，而且在这些兴趣者的指引下有不少学生在学习中参加了小组学习。下面就这学期工作作一个总结：

一、培养了学生的对美术的兴趣：

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是一、二、四、五年级尤为突出。

二、培养学生的知识面：

在这次的兴趣小组中不但美术的基本知识，而且更多的是让学生掌握了许多绘画的基本技法，使他们的`知识面得到很大的拓展。

三、增加了实践的机会：

由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的琼海市现场书画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

四、丰富了学生的第二课堂：

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然，我们的工作还存在不足，我们期待着我们的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展。我们将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们的学生的素质更好地得到提高。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！