# 小班动物的手教案优质5篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-13

*编写教案的目的是为了提高课堂效率，有了教案可以帮助教师更好地应对教学中的挑战和困难，提高教学的应变能力，以下是小编精心为您推荐的小班动物的手教案优质5篇，供大家参考。小班动物的手教案篇1活动目标：1、尝试用xxx|xxx|xxxx|x—||...*

编写教案的目的是为了提高课堂效率，有了教案可以帮助教师更好地应对教学中的挑战和困难，提高教学的应变能力，以下是小编精心为您推荐的小班动物的手教案优质5篇，供大家参考。

小班动物的手教案篇1

活动目标：

1、尝试用xxx|xxx|xxxx|x—||节奏来模仿小动物的叫声。

2、让幼儿愿意跟随教师和音乐用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

活动准备：

幼儿在课前学会节奏、图谱、小动物头饰、语音机。

活动过程：

一、节奏训练：拍手。

要求拍出xxx|xxx|xxxx|x—||的.节奏。

1、师：小朋友好，今天来了那么多的客人老师，我们一起来拍手欢迎他们好吗?

2、师：来，看老师的黑板上有这样一个节奏

跟着老师一起来拍。(拍出xxx|xxx|xxxx|x—||的节奏。)小朋友拍得真整齐呀!再来拍一次。

二、学习歌曲《我爱我的小动物》

1、(出示小羊图片)

今天，还有几只小动物也到我们班来玩了，你们看，谁来了?(幼儿自由地说)

小羊是怎样叫的呀?(幼儿自由地说)

我们请小羊跟着我们用好听的节奏来叫一叫，好不好呀?(播放点读录音)

2、(出示小猫图片)

谁呀?小猫是怎么叫的呢?谁能用这个节奏来叫叫看(请个别幼儿表演)小结：今天，小羊、小猫它们还带来了一首好听的歌，老师就唱给小朋友听，好吗?

3、教师清唱歌曲两遍。

(清唱歌曲一遍)好听吗?(好听)

这首好听的歌曲，名字叫《我爱我的小动物》，我们一起来说一遍。(师幼共同说歌曲名)

这么好听，老师再来唱一遍。(再次唱)

4、老师弹琴，幼儿跟唱。

(1)老师听到有些小朋友已经很想唱了。我们一起跟老师来学一学。(教师做动作)

(2)小朋友跟着琴声再和老师一起来唱一唱。

小朋友唱得真好听!我们跟着好听的琴声再来唱一遍。(幼儿跟做动作)

5、创编歌曲

唱的真好，呀，谁也来了?(出示小鸡图片)小鸡说啊，我的声音可好听了。哪个小朋友能用好听的节奏来叫一叫。(播放点读录音)

看，谁也来了?(小鸭)跟着好听的节奏叫一叫。(播放点读录音)

根据图谱完整唱一遍儿歌

6、请幼儿分组戴头饰完整表演一遍儿歌

三、延伸活动

教育幼儿要爱护小动物

小班动物的手教案篇2

活动目标：

1、初步能用自然的声音，跟着老师学唱歌曲。并能歌曲内容，随意做小动物的模仿动作。

2、能根据老师出示的不同动物形象，学习用迁移的方法仿编歌曲。

3、在活动过程中，萌发幼儿爱小动物有情感。

活动准备：

动物小玩具

相关动物头饰若干、动物图片。

活动过程：

一、在《我爱我的小动物》音乐伴奏下，教师按歌词的顺序，变换不同的动物角色，引导幼儿跟随教师边按节拍走动，边学不同小动物的叫声进入活动室。

二、模唱练习小动物叫声：幼儿根据老师唱出的内容，用相应的叫声唱。

1 3 5 - | 5 3 1 -||

（师）小 羊 叫（幼）咩 咩 咩

小 猫 叫 喵 喵 喵

三、学唱歌曲。

1、老师按歌词顺序出示小动物玩具，弹奏歌曲音乐，介绍歌曲名称。

“小朋友，看谁来了？”“这些小动物真可爱。《我爱我的小动物》”（幼儿学说）

2、老师手抱动物玩具，边唱边表演，幼儿完整感受歌曲。

“听听老师都唱了哪些小动物？它们是怎么叫的？”幼儿回答后，老师按歌曲内容的顺序出示不同的小动物图片，并启发幼儿跟随老师唱叫声。

3、老师边指小动物图片边唱，幼儿进一步感受歌曲内容。

4、老师指图片，按歌曲的节拍、节奏、速度、力度，用夸大的口型清楚地念歌词，幼儿轻声跟读，在跟读的过程中，引导幼儿读准小动物的名称。

5、老师戴头饰扮演动物妈妈，引导“动物宝宝们”逐段念准第一句歌词，跟唱第二句叫声。

6、在老师的带领下，幼儿轻声地跟唱歌曲。（两遍）

7、师生对唱，一问一答，有情趣地演唱三遍（坐着唱——站起唱——到黑板前看图片唱）。

四、学做模仿动作。

1、“小动物们和妈妈一起去草地上玩。”幼儿离开座位，在歌曲伴奏下四散地跟着动物妈妈按歌词内容做不同动物的模仿动作。

2、请幼儿戴上喜爱的小动物头饰。跟着音乐边唱边做模仿动作。（两遍）

3、交换头饰，再次演唱和做表演动作。

五、用迁移的方法看着小动物学唱歌曲。

1、汪汪汪汪，出示小狗玩具，幼儿学叫小狗的叫声。引导幼儿把小狗的歌词用迁移的方法填进《我爱我的小动物》的歌曲中；再音乐伴奏下，老师与幼儿对念小狗歌词，然后对唱。

2、出示青蛙玩具。老师：“这是谁呀？”“它是怎么叫的？”（呱呱）幼儿学青蛙叫声。在音乐伴奏下，老师与幼儿对念歌词，轻声跟唱。

3、跟着音乐，再老师的带领下，把“小狗、青蛙、小猪”三段连起来唱出。

六、复习游戏《听音乐找玩具》。

1、在低音区的音乐伴奏下，幼儿闭眼老师藏玩具小动物，在高音区弹出音乐时，幼儿找出小动物。

小班动物的手教案篇3

设计背景

小班幼儿年龄小，父母长辈对其包办较多，孩子自身基本动作如走、跑、跳、投、爬等的发展较弱，尤其城市的孩子更为明显，同时由于年龄特点所至其坚持性也较差，注意力容易分散。因此，关注小班幼儿身体基本动作的发展就显得尤为重要。那么如何来有效的发展小班幼儿的基本动作呢?纲要指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”这句话告诉了我们幼儿学习、活动的根源，那就是一个“趣”字。“趣”是调动孩子参与一切活动的最基本的保障。根据小班幼儿对故事、小动物、以及游戏感兴趣的这一特点，选择游戏化的故事情境，让幼儿以小动物的角色身分参与活动之中，定能有效激发幼儿参与活动的积极性和主动性。同时，众所周知，小兔子是孩子们既熟悉又喜欢的小动物，在日常活动中他们经常玩和小兔子有关的游戏，每每玩起来都是余兴未尽的样子。根据这些特征，加之在日常生活的晨练活动中，孩子们对于跳跃，如向前跳、从高处往下跳、从低处往高跳等都有浓厚的兴趣，我选择了主题活动《我们的动物朋友》。

活动目标

1、培养孩子参加体育活动的兴趣，体验和同伴一起游戏的快乐。

2、发展幼儿动作的灵活性和平衡性。

3、学会双脚一齐向前行进跳，发展腿部肌肉及身体的协调能力。

4、通过这次游戏促进幼儿身体的协调性和灵活性。

5、让幼儿学会听口令玩游戏，锻炼反应能力和倾听能力。

重点难点

活动重点：学会双脚同时向前行进跳。

活动难点：掌握正确的方法，跳的更远。

活动准备

1、空间准备：把教室布置成森林的情境。在地面粘贴几棵小树。

2、物质准备：电脑课件、音乐磁带、小兔头饰、红萝卜、绿萝卜、胡萝卜卡片若干。

活动过程

(一)开始部分：

引趣：“今天老师带你们去兔妈妈家玩，你们高兴吗?”

(热身运动：过“小河”、“钻山洞”)

(二)基本部分：

1、(看课件)提问：兔妈妈家都有谁?在做什么?

练习双脚原地跳

2、(看课件)提问：兔宝宝在学什么新的本领啊?

练习双脚向前行进跳(教师示范讲解动作要领)

3、“拔萝卜”游戏：

“秋天到了，，兔妈妈地里萝卜成熟了，看，是谁来了?(师带兔妈妈头饰)我要去帮助兔妈妈收萝卜，你们愿意和我一起去吗?”

(教师讲解游戏规则：1、幼儿分成两组，要学小兔跳着去那里一起拔萝卜。2、两组将采到的萝卜(胡萝卜、红萝卜、绿萝卜)分筐放好，看哪组采的最多。)

(三)结束部分：

在幼儿激烈的运动活动后，幼儿身体已达到一定的运动量，在此需要幼儿身体放松，这就到下一环节，放松活动：伴随音乐边说儿歌边做动作(小白兔，真美丽，长耳朵，短尾巴，红红的眼睛，白白的毛，走起路来蹦蹦跳，跳到东跳到西，跳到田里吃青草，吃完青草睡大觉。天亮了，快起来吧!)做完动作并简单表扬幼儿帮助他人完成任务的行为，使幼儿体验完成任务的喜悦，然后和妈妈和宝宝说再见在音乐声中离开活动室。

小班动物的手教案篇4

活动目标：

1.喜欢和老师同伴一起做运动游戏。

2.尝试用自己的身体做各种动作，发展协调能力。

3.喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

4.让幼儿初步具有不怕困难的意志品质，体验健康活动的乐趣。

5.乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

活动准备：

背景音乐

活动过程：

一、准备活动——身体操

儿歌：请出我的小手摆一摆，请出我的小脚踢一踢，请出我小腰扭一扭，请出我的屁股转一转，请出我的膝盖蹲一蹲，请出我的脑袋点一点，请我的身体动起来。

二、游戏——钻洞洞

1.做个小洞洞

a.鼓励孩子用手臂做洞洞，做各种各样的洞洞，并能让老师手中的球穿过。

b.用脚和身体做洞洞，做与别人不同的洞洞。

2.做个大洞洞。尝试用身体做大洞洞，能够让同伴能从这个洞洞中穿过。鼓励孩子做与别人不同的洞洞，充分活动自己身体的各个部位。

三、结束活动——身体操

儿歌：谢谢我的小手挥一挥，谢谢我的小脚甩一甩，谢谢我的腰，谢谢我的头，谢谢我的膝盖和屁股，再见!

活动反思：

孩子们的反应：

孩子们非常的喜欢这个活动，因为整个活动过程中孩子们都非常的乐的积极游戏。准备活动和放松活动身体操一上来就吸引了孩子们的兴趣，老师让他们把自己的身体作为朋友请出和自己一起游戏，拟人化的方法让小班孩子在游戏前活动自己的身体对他们来说是非常适合的，因为他们带着一种快乐的情感来活动，就非常的投入和积极。

钻洞洞分三个环节，第一环节用手臂做洞洞，开始孩子们不知道怎么做，很拘谨，于是老师用和老师比赛看谁做的多的办法鼓励孩子们模仿尝试，因为模仿是小班孩子最大的年龄特点。孩子们在模仿老师的动作的基础上首先理解了什么是洞洞，洞洞的要求，接着开始了自己做不同的洞洞，孩子们做了十几种洞洞，老师还用大小不同的球鼓励孩子做大小不同的洞洞，孩子们的上肢得到了充分的活动。第二个环节是用腿和脚做洞洞，这个时候孩子们知道要做与别人不同的洞洞，同时为最后做大洞洞最做铺垫。最后一个环节是做让人也能钻的过的洞洞，当一个孩子用双脚分开做出一个大洞洞后，其他孩子马上进行了模仿，小班孩子最喜欢模仿，在模仿的基础上进行自己的创造，于是双手撑地的大洞洞，手脚组成的大洞洞都变了出来。再接着，孩子们变出了双手单脚和单手双脚的洞洞，最后高难度的单手单脚洞洞也做了出来。孩子们的能力在一个一个环节的递进中得到锻炼。这个部分活动也是孩子们最喜欢的，他们不停的在同伴做的洞洞里钻来钻去，在自己做洞洞的时候他们也不断的变化着，当洞洞倒下时有努力的支撑起，不断的挑战自己，让自己获得成功。

有个叫陈佳艺的孩子她先把身体弯曲呈弓形，双手撑地做了一个洞洞，接着她慢慢放开左手用右手支撑地面，当这个动作稳固后，她把左右手进行了互换，这个动作她坚持了一会，再接着她放下双手又尝试抬起一只脚，变成双手单脚的洞洞，最后她完成了高难度的单手单脚的洞洞。在做后两种洞洞的时候她小心翼翼的抬起手和脚，经常是抬一点点然后放下，然后再抬一点点，好不容易完成动作，由于坚持不住，洞塌人倒，在尝试了几次失败后她会做回原来已经成功的动作，但老师的鼓励同伴的成功又促使她再次的尝试，她就是在一次次反复的过程中不断的挑战着自己的身体，锻炼着自己的身体，最后获得可成功。

活动环节的设计：

为了充分调动小班孩子参与体育游戏的兴趣，我们把这节活动设计成和身体朋友一起做游戏，用请出谢谢拟人化的形式，孩子们非常的喜欢，并且开始的请出和最后的谢谢有前后呼应的效果，让整个活动显得比较完整。做洞洞也是从最简单，最富于变化的上肢开始，慢慢过度到脚和身体。当孩子们能够用两只手臂，腿支撑起身体后教师引导孩子用单手，单腿支撑身体不断提高动作的难度，最后又让全体孩子有展示成功的体验。

不足：

教师在实施活动过程中有不少的欠缺之处。

首先当教师看到孩子们能够用单手或者单脚支撑起身体后，教师犹豫是否要引导鼓励孩子同时用单手、单脚支撑身体，这是否超越小班孩子的能力范围。其实这是教师对幼儿年龄特点的把握不足。

小班动物的手教案篇5

活动目标

1、学习歌曲，能够轻松自然地演唱。

2、能跟随音乐模仿几种常见小动物的动作，体验表演的乐趣。

活动准备

1、《我爱我的小动物》音乐ＣＤ（盒带）。

2、各种动物头饰。

活动过程

1、出示各种动物头饰，激发幼儿兴趣，学习歌曲。

（1）出示头饰：“今天来了许多新朋友和大家一起玩，你们猜猜是谁？”

（2）教师示范唱一遍歌曲，请幼儿逐句学习演唱。

2、熟悉歌曲，尝试轻松自然的演唱歌曲。

（1）引导幼儿练习听音乐轻松自然地演唱歌曲。

（2）带领幼儿反复演唱歌曲，尝试每一遍歌曲换一种动物名称。

3、幼儿尝试做不同小动物的模仿动作，体验表演的乐趣。

（1）教师给幼儿戴上不同小动物头饰，唱到哪种小动物，戴着相应头饰的幼儿就要走到场地中间，表演小动物的动作。

（2）根据幼儿的兴趣可再次进行游戏，提醒幼儿尝试用不同的动作表现小动物，体验表演的乐趣。

（3）教师及时肯定并鼓励幼儿大胆创编，并选择部分动作请全体幼儿模仿。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！