# 家乡的调查报告800字7篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-14

*调查报告通常包括介绍、方法、结果和结论等部分，调查报告要求撰写人具备扎实的调查方法和数据分析能力，以下是小编精心为您推荐的家乡的调查报告800字7篇，供大家参考。家乡的调查报告800字篇1随着时光飞逝，人类步入二十一世纪。在这个世纪里，科技...*

调查报告通常包括介绍、方法、结果和结论等部分，调查报告要求撰写人具备扎实的调查方法和数据分析能力，以下是小编精心为您推荐的家乡的调查报告800字7篇，供大家参考。

家乡的调查报告800字篇1

随着时光飞逝，人类步入二十一世纪。在这个世纪里，科技快速发展，日新月异，在科技发展的同时，也加重了环境的负荷。因此，我专门调查了家乡周围环境状况，仍发现存在破坏环境的现象，经总结归纳以后，分为以下几点：

1、人们环境意识不高，随地乱扔垃圾，造成环境破坏。

2、虽然政府部门投入大量资金，建了许多垃圾房，但往往有人把垃圾倒在房外而不倒在房内，因此造成环境污染。

3、一些企业为了牟取暴利，不投资引进先进的处污设备，而是直接排放污染物，造成环境的严重污染与破坏，使得有些河变成了死河、臭河、污河。

4、有些人面对醒目的宣传标语视而不见，肆意践踏破坏草坪。

5、农民们在收获小麦后，焚烧秸秆，田野上翻腾起层层浓烟。这些浓烟不仅扰乱行人的视线，极易造成交通事故，而且还污染环境。

6、人们就地焚烧塑料、泡沫等白色污染物造成的滚滚浓烟污染环境。

7、有些人不遵守相应规定，随地吐痰，影响市容、市貌，污染环境。

鉴于以上破坏环境的行为，我建议采取下列相应的措施加以制止，从而防止环境继续被破坏污染，从而有效地起到保护环境的作用。

1、定期举行环境保护的宣传活动，向人们宣讲环境对人类生存和发展的重要性，以及破坏环境带来的恶果。

2、有关部门应壮大环境检查工作的队伍，定期对相应地点周围的环境进行检查；并制定相应的地方性环保法律、法规来约束规范人们的行为，从而有效地保护环境。

3、执法部门应加大环保执法力度，不定期对相应地点内的工厂进行突击检查，对存在严重破坏污染环境的工厂给予严厉查处，并对人民群众的揭发检举行为给予一定的精神与物质鼓励。运用群众雪亮的眼睛，让破坏污染环境的厂商无处可躲，无处可藏；同时还可以运用舆论力量，给厂商施加压力，迫使其不得不购进相应的处污设备。

4、在公园、马路、花坛、围墙等显眼处贴上环保宣传标语，并组织青年者志愿团同践踏草坪、破坏环境的行为作斗争。

5、开发以秆秸为主要原料的新产品，一来可以保护环境，二来可以增加农民的\'收入，一举两得。

6、设立相应的垃圾箱，回收相应的垃圾。

7、加强对中小学生的宣传活动，提高他们的环保意识，并组织“小小环保志愿团”，定期对周边的环境进行打扫，以保持周边环境的整洁。

让我们携起手来，从自我做起，保护环境，爱护青山绿水，让我们把环保进行到底，共建绿色家园。

家乡的调查报告800字篇2

一、调查的原因和目的：

现代流水线生产的工艺品越来越多，这样更加凸显了传统手工艺品的可贵。为了加深大家对竹编艺术的了解，我向大家介绍我们家乡宁波的传统文化--竹编。竹编是一种传统的工艺，历史悠久。

二、调查的地点：

宁波市鄞州区非遗馆

三、调查的方式：

通过视频采集和与传统工艺传承人的交流

四、调查的内容：

宁波竹编艺术

五、调查的结果：

宁波是竹编的“故乡”。宁波地区盛产毛竹，所以充满智慧的劳动人民就利用这丰富的资源编织成一个个竹制品。宁波竹编富含了人民辛苦劳作的结晶，凝聚了丰富的宁波文化。宁波的竹编历史久远，明清二代的江南举人赴京应试的考篮和食篮都是竹编的。鄞县、奉化、余姚山区有几十家乡村办竹编厂的竹编工人，能巧妙地利用篾丝和篾片，编制各种神形酷肖、情趣盎然的各种动物，并和传统的罐、篮、盒、盘结合起来，制成鸡罐、鸭盘、猫头鹰盒等，既实用又可观赏，成为馈赠亲友的好礼品。

竹编所用竹丝断面全为矩形，在厚薄粗细上都有严格要求，厚度仅为一两根头发丝厚，宽度也只有四五根发丝宽，根根竹丝都通过匀刀，达到厚薄均匀，粗细一致，观者无不赞叹其难。竹编工艺品分为细丝工艺品和粗丝竹编工艺品。在传统技艺街区展出了不同风格的竹编作品，既有历史悠久，技艺高超的青神竹编，又有将现代流行时尚与中国传统文化工艺相结合的刘氏竹编，博采众长。

竹编工艺大体可分起底、编织、锁口三道工序。在编织过程中，以经纬编织法为主。在经纬编织的基础上，还可以穿插各种技法，如：疏编、插、穿、削、锁、钉、扎、套等，使编出的图案花色变化多样。需要配以其它色彩的制品就用染色的竹片或竹丝互相插扭，形成各种色彩对比强烈、鲜艳明快的花纹。

六、调查的心得体会：

此次调查是我利用周末空闲时间回了趟家，去了西江古村进行实地拍摄的。这一趟收获不少。其实说实话，我之前并不知道我们家乡的工艺竹编已经被列入了非物质文化遗产，并且对此我甚至不曾了解。这次的拍摄也让我明白了，虽然身为宁波人，但其实我对自己家乡的传统文化了解并不透彻，所以在今后的生活中，我将会更多地去关注家乡的传统，家乡的文化。在拍摄视频的过程中，我们与叶良康师傅进行了交流。

（叶良康是宁波市目前仅有的非物质文化遗产工艺竹编传承人，其工艺竹编项目被列为市级非物质文化遗产保护名录。“17岁开始学做竹编，到现在47年了。”老人对竹编的坚持、执着和热爱感染了许多人。）因为同姓的缘故，我偶然间得知了我的祖辈与叶老师傅还是同村人，这多么奇妙的缘分呐！我不禁为我姓“叶”而感到骄傲、自豪。叶老师傅一脸笑意地告诉我们：他做了47年的老手艺终于有了接班人。塘溪镇上城小学校长童士峰知道竹编工艺面临传承的困境后，以东山村的名义申报鄞州区首批非物质文化遗产传承基地，并将基地设在上城小学。同时，该校出资5万多元建立了工艺竹编陈列室和制作室，并成立了以美术专职教师朱双阳为组长的竹编传承小组。从2024年9月开始，叶师傅每个星期都会花半天时间走进上城小学，手把手地教10名“徒弟”做竹编。从叶师傅的这件事中我反思到：不仅仅是竹编，宁波还有多少传统手工艺正在面临着失传的危机，那么更何况是中国呢？所以作为当代大学生的我们，保护传统文化的任务任重而道远！

家乡的调查报告800字篇3

调查地点：甘肃省武威市

调查对象：家中的人及附近男女老少

调查人：xxx

调查方式：通过自己家过年、上街走访、询问、观察，向老人们了解，实地考察进行查询,观看家乡春节节目。

调查目的：时至今日，新一代的人却纷纷过上了洋节，渐渐淡忘了我们自己的传统节日。春节临至，身为华夏子女，更应了解这丰富多彩，带有浓郁民族特色的节日——春节，现在我就带大家领略一下我家乡的春节习俗及其文化内涵吧!

“过个大年，忙乱半年”，古人从腊月开始忙“年事”，一直到过了元宵，这年才算过完了，我居住的武威市民勤县的春节习俗也是十分具有典型的地方特色。通过亲身体验，上街走访，我更加了解了我的家乡的春节习俗及其独特的文化内涵。接下来我将从腊月一直到正月十五来一一介绍:

说起家乡民勤春节习俗应该从腊八说起，农历十二初八，民俗称谓之“腊八”，是春节前的第一个节令，此后“年味”日渐浓郁起来。腊八主要是吃腊八粥素食，民勤传统的腊八粥用米、豆、麦、青稞等五谷(或粮食、大豆、黄米、玉米、扁豆)和宽面条熬煮熟后，先用来敬门神、灶神、土神、财神，祈求来年风调雨顺，五谷丰登，然后一家大小一起欢欢喜喜，团团员员享用五谷杂粮的腊八饭。“腊八饭”用的水，须是凌晨的井水。因此，农村有抢“金马驹”之俗。最早打上井水者，便谓得到“金马驹”，就要发财。所以这天妇女争先恐后的早起抢“金马驹”。饭也是天未亮吃罢为好。俗语说“腊八饭，黑洞洞，田苗长得黑沉沉。”预示庄稼茂盛、丰收。此俗现仍流行。

农历腊月二十三“送灶爷”，是民勤正式的祭灶日，一般也可以说从此揭开春节序幕。旧时，差不多家家灶间都设有“灶王爷”神位，人们称这位尊神为司命菩萨或灶君司命，传说是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”。所以家家户户也不约而同的蒸上祭灶的灶卷馍，大概有点点那么大小，献到灶台即可，让灶神享用，以示堵口。腊月二十三日祭灶与过年有着蜜切的关系，因为在一周后的大年三十晚上，灶王爷便带着一家人应得到的吉凶祸福，与其他诸神一同来到人间，灶王爷被天上诸神引路的，所以除夕都要灯火通明，迎来诸神一起过年。至今有这样的讲究:婆媳做饭是要笑笑，就是让灶神爷知道一家过的和睦幸福。长幼有序，对老人不能恶言，不能不敬。对上门的人不论贵贱要笑脸相迎，做到谦恭谨慎。因为灶神爷时时观察你的一举一动，否则会得报应。

腊月二十四到二十五“扫房”这两天家里人都会忙着打扫房间，庭院，厕所，猪圈鸡舍等，过个干干净净的年，万象更新。只要在家的家人这两天都上阵，把家里打扫得一尘不染。

腊月二十五到二十九“办年货”、蒸馒头、炸“馍馍”。家里的年轻人会去街上买年货，不过现在交通方便了，需求也大了很多，于是大多数人都去自己的乡里或镇里，有的还去民勤县城里面买。好菜，好肉不管贵不贵，想要得都买下。说到肉我们民勤县人大多是自家养猪的，所以猪肉一般不会买了。买些鱼肉等等。还有写对联的红纸或者直接买写好、印刷好的，门神，香。

馒头一般常见的，不过有大小两种。“馍馍”有很多种，面是前几天就准备，已经发酵好的，要看家里妇女的厨艺怎么样了，手巧的女人会做各种各样，色香味美，脆而不干，甜而不腻。女人们会使出十八般武艺，将“馍馍”做得最好。得到正月里来的客人、亲戚的赞。接下来当然要说除夕了，除夕也就是腊月的最后一天，春节的前夜腊月三十。现在多称为“年三十”、“除夕”，旧时，又称“除日”、“除夜”、“岁除”、“岁暮”、“岁尽”、“暮岁”。当然“除夕之义就是旧岁至此夕而除，新岁自明晨开始，有除旧布新之吉兆。这天也是我们吃、喝、玩、乐的日子，人们在中午便开始在大门、街门、房门上贴大红对联，门楣上挂门头子(彩色纸刻花纹的装饰品)和黄钱(黄纸上刻的花纹)。然后在下午要在肉锅里煮上饺子，用碗端上，拿上纸钱去庄子的前面迎先人，先烧纸钱，后致祭品，再放炮，意思是让祖先们来家中过年。太阳一落，家家都在堂屋里(院落中的上房，一般不住人，只供祖先牌位及先祖画像等)点烛焚香，祭祀祖先。所有男人(妇女在过年期间，不能进堂屋)都衣帽齐整，上香焚表鸣磬。祖先牌位前要献上食品供物。接下来是装仓。所谓装仓，是把猪肉(猪头最好)羊肉(过去的阔气人家还有鸡鸭鱼肉)煮熟了，每人捞上一碗，吃得尽饱，孩子们往往吃得很高兴。仓装完了，全家人坐在一起，说，拉家常，有的玩牛九纸牌，兴的是一夜不睡，老人有一种说法“除夕”是熬寿的时间，谁休息得最迟，谁的寿命也就越长，年轻人可是冲这一点也要玩个天大亮。还有一种说法就是守岁，即是对即将逝去的旧岁留恋之情也是对即将来临的新春怀着希冀，如果彻夜不眠，毫无倦意，就是预兆来年的精力充沛。俗称“熬寿”。

大年初一，大概到凌晨四五点左右，男女老少更换新衣，继则端上盘供，长辈们就准备燎天蓬的东西，当然燎天蓬之前要看今年的喜神在何方，农村一般要看自家的牛卧的方向，牛头朝哪边，就意示今年的喜神方向，然后全家老小，拿着花炮、烧纸、香、祭祀物品，出户迎接喜神，按“历书”所指喜神方向献盘敬香。在喜神所在方向架起一堆大火，大人小孩都要从火上跳来跳去，嘴里喊着“东去东赢了，西去西成了，牛羊满圈了，骡马成群了”意思是希望来年吉祥如意，五谷丰登。此即所谓“燎天蓬”。归来，开始吃饺子、拜年，先由小辈依次“磕头”递拜家长，进茶奉酒。然后，出拜亲族、邻里，各家都在客房里摆着油馃、馓儿和酒菜招待。晚辈给长辈磕拜后，长辈为了表示诚意和关怀，要给小辈压岁钱。这一天，人人见面都要问“过年好!”，平辈相遇，拱手致贺。拜年完了，他们有的弹唱，有的玩牌打麻将，整天都沉浸在欢快的情绪之中。

大年初二拜岳父、岳母都成为民勤一种乡俗，无论是新婚夫妇，还是老女婿，在初二都要去岳父岳母家道贺春节快乐。没娶过媳妇的必须到舅父母家去，没有特殊原因不能错过这一天。

初三是过年的最后一天。早晨仍在堂屋里上香礼拜，并把门楣上、仓子上、箱柜上挂的黄钱一律扯下来焚化，叫做“化钱”。意谓先祖来家过年，现在欢送他们回去。紧接着就是“打醋炭”，是在每个房里的火盆上或火炉中烧上一块石头，备好一碗带油花的陈醋，打醋台者手端一个大木勺，勺里放着烧红的石头，同时在石头上浇醋，醋遇上石头，就有浓烟般的热气冒起来，弥散整个房间，发出一种酸喷喷的异香。打醋台的人走向各个房间，各个角落。然后把剩下的醋和石头倒在大门外，据说这些东西驱瘟除邪，清除一年的灾祸疾病，因之又名“除百病”。打醋台的人前脚走，后面的人就跟着把房间、院落打扫一遍，三天的过年就算基本上结束了。

接下来从正月初四各乡镇排练的秧歌队、社火队穿梭于大街小巷、居民楼院、政府机关之间，富有地方特色的民勤小调在文化广场倾情演出，开着三轮车、小汽车的农村居民进城看戏、看社火成了新时尚，一直持续到正月十五日。

人勤春来早，正月初十就感受到了浓浓的元宵节气氛。龙年元宵佳节准备得非常充分，氛围营造得格外热闹。由县城东小十字从南向北穿过文化广场步行街，首先映入眼帘的是写着“龙年大吉”的拱形彩门，彩门内一幅巨型的象征中华、祈祷人们万事如意，平安祥和的九龙壁富丽堂皇地矗立着。其次，依次摆放的是“瓜果飘香”长廊、“蟠龙柱”、“龙王治水”、“劲牛”、“花团锦簇”、“玉兔送福”、“航天模型”。两侧对称布臵“金钱树”、“苹果树”等各种花树。整体犹如传统庭院前庭、中院、后院、左右厢房式对称布局。在最北端是在玉兔指挥下的两条巨龙正欢快地玩耍“二龙戏珠”游戏。

正月十五日便是元宵节，古称“上元节”也是我国一个普遍的传统节日，在民勤县城四大街人山人海、人头攒动，吃元宵、闹社火、放烟花、观灯、猜灯谜、荡千米等，展现出民勤人民团结奋进、平安和谐、率先发展的时代风采，演奏出以人为本、民生优先、生态良好、经济发展、上下一心的和谐音符与篇章中结束一年一岁的春节。

调查心得：

通过这次寒假，我想，春节所以得到大家的重视，是因为它代表了人们的愿望，人人都希望生活的幸福、美满，希望工作顺利，前途无量，忙忙碌碌一年，所有的苦恼和愤懑都将在大家彼此的祝福声中消散，在彼此的祝愿中积聚力量，春节，给了每一个人畅舒胸臆的机会。春节还意味着团圆，在当今亲情日渐淡薄的形势下，春节提醒孩子“常回家看看”，在老人期盼的目光中体验家的温暖。春节也意味着春意融融，春天来了，万象更新，忧愁的、幽怨的、有恩的、有恨的都沉淀在冬天的冰雪中，当春风轻拂杨柳、小河潺潺歌唱时，每个人都能体会到光阴流转之速而增添宽容和大度。春节实在是一个与众不同的节日。春节是四季之首，我们的足迹将踩出新一行。生命的里程又开始了一次始发，所以多一点期望，就多一份珍惜;多一点幻想，就多一份激情。

家乡的调查报告800字篇4

调查目的：

春节是中国最大的传统节日，人们在这个节日都很高兴。为了让人们了解春节的民风民俗，特作如下报告：

调查时间：

20xx年1月22日至2月4日

调查地点：

自己家里及邻居家亲戚家

调查方法：

查书查电脑问长辈

调查结果：

春节俗称“年节”，是中华民族最隆重的传统节日。年节是除旧迎新的日子。年节虽定在农历正月初一，但年节从腊月二十三已经开始。民间俗语有“二十三，祭灶官”这一天，远在外面的孩子都要准备回家过春节了；“二十四,扫房子；二十五，吃豆腐；二十六，蒸馒头；二十七，杀只鸡；二十八，贴年画；二十九，去灌酒；三十下午，吃饺子”等。所有这些活动，有一个共同的主题，即“辞旧迎新”。人们以盛大的仪式和热情，迎接新年，迎接春天。

大年三十也称除夕，全家欢聚一堂，吃饺子，放鞭炮。最令人兴奋地是观看一年一度的《春节联欢晚会》。《春节联欢晚会》上全国著名的主持人、相声演员、演唱家等都会上台演出，给大家拜年。每当看到这样的演出，我都兴奋不已，我会一直看到节目结束。除夕子时交年时刻，鞭炮齐响，辞旧岁、迎新年的活动达于高潮。大年初一这天凌晨5点多钟我们就起床了，包好饺子先祭列祖，再给爷爷、奶奶送饺子、拜年，爷爷奶给孩子们分发“压岁钱”。然后，我们再去给街坊邻居拜年。这天中午，全家人还会吃一次丰盛的午餐。

大年初二这天，是已出嫁的姑娘回娘家的日子。女儿携“姑爷”回家拜年，娘家要盛情款待。“姑爷”被称为“贵客”，吃饭喝酒要坐在首位子上；回门的女儿则陪着久未见面的母亲和姐妹们说说知心话。初二闺女回娘家的习俗至今流行不衰。初三、初四还会去姑妈家或姨妈家拜年等。

元日以后，各种丰富多彩的娱乐活动竞相开展：耍狮子、舞龙灯、扭秧歌、踩高跷、等，为新春佳节增添了浓郁的喜庆气氛。各种社火活动到正月十五，再次形成高潮。

正月十五元宵节是主要的传统节日，也叫元夕、元夜，又称上元节，因为这是新年第一个月圆夜。因历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。灯会元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长。因此，春节就成了中华民族最隆重的节日。近年来，春节等传统节日越来越受到社会各界的重视和关注，并成为我国人民的法定节假日。

家乡的调查报告800字篇5

一、调查目的和意义：

最近党提出了要进行文化改革，所以为了深入贯彻十七届六中全会精神，通过了解在当今基层人民群众文化生活的现状和文化建设的进展，增强我们对加强中国特色社会主义文化建设的自觉性和坚定性，引导我们深入基层、深入民众，激发我们参与文化建设以及加强自身文化修养的热情，增强我们的社会使命感与责任感。加深我们对于自己家乡的认识，使得自己可以为家乡的发展做一下贡献，使家乡的社会主义建设又迈进一小步。 调查过程：

在遂溪过年的那段时间去向基层人民了解一下他们在业余时间有什么文化生活可以进行，以及对于自己文化生活的看法，和觉得政府在这方面有什么不足的地方。他们自己又希望有些怎样的文化生活。

基本情况与分析：

纵观这几年遂溪人的文化生活，随着国家对人民文化建设的重视力度不断加大，遂溪的文化建设在这几年得到了蓬勃地发展和显示出一片繁荣的景象。其中，居民的文化生活也 逐渐日益丰富化、多样化，上网、听广播、看电视、看演唱会、看电影、打麻将等文化娱乐活动得到广泛接受和普及，到20xx年一月份，在我所调查的遂溪家庭里，以前的黑白电视已经是人们记忆中的东西了，现如今他们大部分都有彩色电视、液晶电视，甚至是最近刚刚流行的3d电视都出现在普通居民的家中了。另外随着遂溪电视台的改革，以前是模拟信号电视的家庭都升级为有线数字电视，电视节目也由原来的40多个台增加到了80多个。vcd或dvd似乎也淡出了人们的视野，取而代之是更加先进的evd了。电脑也在普通家庭中得到了普及，手提电脑的比例越来越高。

值得留意的一件事是当今的居民文化生活出现了两极化的趋势，主要分为了年轻派和守旧派两个部分。8岁到30岁的新生代，他们趋向于一些新事物，他们喜欢上网，听歌、看演唱会、溜冰；30岁到50岁之间的成年人，他们的文化生活方式就普通多了，例如：在家里看电视或者听广播、读书看报、搓麻将、下象棋等；而那些高于50岁的成年人，他们则对看大戏、粤剧、雷剧，舞狮子等活动情有独钟。

晚上在烈士公园里面，很多妇女聚在一起练练舞蹈，娱乐一下身心，为此不难发现妇女的地位已经是在不断的提高了，以及她们的追求也发生变化了，她们不在满足于家庭主妇的日子了，她们也开始有自己的精神追求和业余爱好。

其中，有些非物质文化是他们都喜欢的，那就是在遂溪的年例时所举行的舞龙以及醒狮的表演，遂溪作为醒狮之乡，醒狮文化在人们的生活中已成为了不可缺少的一部分。每年到那个时候，男女老少都开始为一年一度的舞龙舞狮节目开始做准备，可谓是全民皆兵了。现如今舞龙醒狮已不再单纯是为了游神而举行的了。它已经是融进了遂溪人民的.身躯和血液中的一种文化了。遂溪人民也为其而感到无比的自豪。

就我调查的家乡居民文化生化来说，他们对当前的情况是基本满意的，但也提出了一些他们认为是不足的方面。

1、政府在文化事业投入少，活动经费短缺

可能是由于在文化建设中体现不出政府业绩增长的原因。县、镇对文化事业的经费投入相对于其他方面少得多，某些落后点的地方甚至是零投入，而且这些经费大多为人头经费，为此用于日常办公开支已相当紧张，真正用于开展业务工作的就更加是寥寥可数了。文物事业经费没有纳入财政预算，由于缺乏资金，使得文物部门无法对一些文物保护单位进行维修，也无法向民间征集文物，另外由于对一些非物质文化的保护力度不够，造成某些非物质文化面临着后继无人或消失的状况。我县民间资本对文化事业的投入很少，文化站的图书阅读室多年来未能添置新书，且文化活动器材匮乏或是残旧。

2、日常开展的文化活动过少，居民文化生活贫乏

每年城镇的文化活动主要是在各种节庆日、纪念日，由县委通过联办、协办等方式，组织开展民间文艺演出、书画展、图片展、及棋、球类比赛等。在过年期间相对而言就多点，例如一些猜字谜、玩飞镖，春节演出等。上级宣传、文化等部门组织开展的“文化下镇”活动一年仅二至三次，活动形式仅为题写春联、电影公映等，活动次数与形式十分有限，广大中老年居民看电影难、看戏难、看书难、收听收看广播难的“四难”问题依然突出。

3、文化队伍人才紧缺

由于文化站待遇低，政府的不够重视，所以我县的文化队伍难以吸收具有较高知识水平的人才，而且原先进人渠道不规范，素质参差不齐，在岗人员也经常被乡镇挪作它用或被外借开展乡镇的其他中心工作，难以做到专干专用。现有镇文化专干年龄偏大，由于缺乏系统性、经常性的培训学习，知识老化现象比较突出，从而造成大部分新生代的居民对于由政府举办的文化活动不感兴趣，使他们更多是去网吧，ktv、溜冰场等娱乐场所。

4、缺乏正确的引导，糟粕之风盛行

我们县是一个比较大的县城。人口大概有十万左右，居民空闲时间大都会选择聚在一起打麻将、玩扑克牌等，有些还只是打发时间的娱乐活动而已，但是大部分都出现了变质，演变成了“赌博”活动。据不完全统计，镇上的赌博场所近千家，其中大部分都是家庭式的，有的家庭甚至常常因为打麻将而引起吵架、放任孩子不管等坏现象，更加恶劣的还会造成妻离子散、家破人亡的下场。另外，镇里某些落后地方的迷信之风也比较突出。主要体现在少些老年人身上，在他们生病的时候在一两次求医不见效果后，便会选择去找“神灵”。

5、网吧和ktv等娱乐场所的管理不够

由于时代的进步，越来越多的新型娱乐性文化场所开张，但是由于政府在这方面的管理不足，造成那些场所普遍存在各式各样的安全隐患，例如未成年人进入网吧就是很常见的事了。而在一些ktv场所，也经常会出现一些暴力事件。

二、我镇文化建设存在问题的原因分析

我镇城镇文化建设步伐滞后既有历史客观的原因，也有主观的原因。长期以来对城镇文化阵地建设重视不够，对优良传统文化的偏见和缺乏支持，给城镇文化事业的繁荣与发展带来消极影响，而经济欠发达、投入不足也严重制约了城镇文化的发展步伐，究其原因，主要有以下几点：

1、对城镇文化建设的重要性认识不够

有的管理部门和部分城镇干部对文化建设工作的重要性缺乏正确认识，特别是在以经济建设为中心的口号下，只注重抓经济建设这一中心工作，认为只要经济增长了，有了钱，就一切都好办了。在这种思想指导下，相当多的人认为文化工作是软任务，是花钱多效益少的社会公益事业，可搞可不搞，从而忽视了文化对城镇经济和社会发展的推动和促进作用，在工作中将文化建设排在各项工作的后面，往往是经济当主角，文化作配角，结果导致对文化建设工作领导不力，从而出现的居民文化水平增长追不上经济增长的步伐。

2、对城镇文化基础设施建设投入不足

目前由于国家财政投入少，地方财政又有困难，未能落实每年地方财政收入1%－2%用于文化建设的政策。除了人头经费外，县、镇用于城镇文化建设的专项资金几乎没有，导致文化设施建设滞后。乡镇文化站依靠自身发展，依靠产业化、市场化运作又有相当难度。目前乡镇只能勉强发放人员工资，没有文化建设项目，没有添置文化活动器材，图书室的图书不能正常更新。

3、城镇文化市场发育不足、居民文化素质偏低

城镇文化市场与其它商品市场的空前繁荣形成鲜明的反差，城镇文化市场境况冷清。有些地方附近连一家书店都没有，居民买书难。与此同时，文化市场管理不善的问题也十分突出。一方面，人民群众迫切需要正当的文化娱乐生活，但城镇的文化建设却严重滑坡，居民很难享受到一些健康的精神食粮。另一方面，文化市场的管理跟不上，甚至缺乏管理，一些迷信、反动、淫秽、暴力的图书和音像制品在城镇大肆泛滥，严重损害了青少年的身心健康。

4、文化管理体制不畅

文化部门人员大多被叫去进行办公工作，文化表演队伍的人才得不到及时的补充。基层文化站人员长期处于固定状态，没有交流、缺乏工作活力，缺乏文化创新。而且乡镇财政对文化站投入极少，管理不力，导致文化站形同虚设，没能发挥城镇新文化主阵地的作用。 调查结论：

居民的文化生活水平比以往有了很大的提高，形式也呈现多样化的格局。一些现代化的娱乐场所就如雨后春笋般冒出来，使得人民的精神文化不再空虚，居民在自己的空余时间还

是可以找到一些文化活动去参与的。但是相对于居民的经济的水平的增长，这些又显得是那么的渺小，怎样让居民文化水平与经济水平差距缩小是政府急需解决的事情。在党的文化改革思想的领导下，我们应该抓住这个机会将我县的文化建设落到实处。

调查建议和对策：

1、加大投入力度，加强城镇文化基础设施建设

就目前的经济情况来看，家乡的城镇有能力来建设多一些些公共文化场所，例如：县文化馆、博物馆、阅览室、健身的器材和场地等。对于一些非物质文化遗产要加大保护的力度，有关部门还可以建立一个保护体制，鼓励一些新生代去学习和传承那些非物质文化。对一些做得好的团队给予适当的奖励。

2、加大教育的投入力度，大力提高居民的文化素质和水平

加快城镇文化建设，就要狠抓教育，完善九年义务教育体制，让更多的孩子有书可读。从而提高居民的文化素质和水平，引导居民群众移风易俗，树立先进的思想观念。加大对青少年文化思想的教育与引导，多举办些适合他们的文化活动。使他们多点接触健康的文化，鄙弃那些低俗落后的文化。

3、完善城镇文化管理体制

要加强对城镇文化市场的管理，保障城镇文化市场健康发展。把城镇文化建设纳入法制化轨道，避免政出多门、管理混乱。城镇文化市场的管理要坚持引导、鼓励与监管并重，既要保护经营者的合法权益，又要加强经营这得监督管理，防止经营者为了自己盈利而为居民提供不良的文化活动机会和场所。对于一些非法的盈利性文化场所要加大打击力度，必要时要进行依法取缔。从而营造出一个好的环境给居民。

家乡的调查报告800字篇6

一、调查目标:

??基本目标：

1、通过本次活动，让同学们了解我镇水污染的现状，了解保护水资源的重要作用，使同学们都来关心、保护家乡水资源。

2、知道水污染的危害及主要原因

??德育目标：

1、通过开展调查活动，培养学生的团体合作意识，让学生感受到与他人合作、交流的乐趣。

2、养学生热爱大自然，热爱家乡，增强责任感，养成节约用水的好习惯。

??能力目标：

1、培养同学们调查、搜集、整理材料的能力。

2、培养同学们深入社会、关心社会、融入社会的能力。

二、调查过程

1、调查时间：20xx年8月

2、调查方法：询问长辈、现场实验、实地考察

3、调查组成员：董胡蝶、董颖颖、卢可盈、任周鸿猷、蒋莹等

三、调查结果：

时间：10年前

水的颜色：无色

水的用途：生活用水、农业用水

河道大小：一般性大小

水上漂浮物：有，基本为水草等水生植物

现在

基本无色，某些地方呈现黑色

生活用水、农业用水、工业用水

好多河道变窄，河床升高

有，白色垃圾、生活垃圾（衣物、食品等）

a、水样分析：

b、生活用水调查分析

居民环境保护意识较为薄弱，临河居民有随意将生活垃圾倒进河道中的现象；

家庭节水意识不强，一水多用现象比较少见，节水器材的使用率较低；

c、农业用水调查分析

由于农民使用化肥农药的增加，导致水中生物锐减，水体富营养化现象较为严重，有水质变坏的现象。

d、工业用水调查分析

某些工厂的废水直接排入河道，导致水质变差，水生动植物濒临灭绝。

四、建议

针对家乡水资源已经受污染的现状，针对要让家乡的水重见晶莹，能更好地为人民服务的目标。我们提出以下几项建议：

1、宣传节水：充分利用广播、电视、网络等媒体加强环境保护宣传，让环保意识深入人心。

2、我们中队成立“护河劝导小队”，对污染水资源的行为进行劝告。

2、生活节水：

⑴提倡循环用水。

⑵推广节水器具。

⑶少使用洗涤剂和清洁剂。

3、农业节水：

⑴减少农药、化肥的使用。

⑵转变作物品种，多种植耐旱、耗水量少的作物。

4、工业节水：

⑴提高水的利用率，降低耗水量，

⑵要求经过污水处理后，达标排放。

5、希望政府加强监督管理，并增加投资，兴建绿色工程。

家乡的调查报告800字篇7

因为近年来家乡的环境持续恶化，自然环境日趋严重，这个寒假为了完成任务也为了营造健康的环境，我组织了我家乡的小伙伴和我共同做了调查。

一、调查方法

1.查阅书籍。阅读报刊，上网浏览，了解环境状况

2.走访有关部门。了解家乡的环境状况

3.通过观察每天的垃圾。了解环境状况

二、调查情况

1.我们去了高中学校的图书馆查了一些关于环境的书籍，知道了最近我国的各大城市环境质量特别差。通过上网查找了白色污染的危害：影响农作物吸收养分水分，导致减产。被动物吞食后，导致其死亡。部分塑料袋有毒性物质，对人健康不利。使臭氧层变薄。影响市容等等..

2.在街道上观察过往行人乱丢垃圾的行为，并进行了适当记录。我们发现街道上每20米就有一个垃圾桶，但是只有少数人会把垃圾扔到垃圾桶。再加上家乡的垃圾桶分为回收不可回收，那少数人中只有极少数人会正确的把垃圾投到正确的位置。

3.在家乡的溪河查看时，发现街道的垃圾堆在河边。人们家里的垃圾也会用车子拉到河边，导致现在的溪河又脏又臭。

4.走访县城小区的一些家庭，发现，每个家庭至少有一辆车。走在县城街道两旁塞满了轿车，汽车尾气大量排放，不但引起了环境污染，能源消耗也是一大问题。

5.最后几个小伙伴和我对本地居民进行调查，了解农村环境状况，走访了本地一所学校，进行环保知识宣传。

三、调查结果

通过调查我们发现家乡居民的环保意识相对淡薄，对环保不是特别的关心，但是大部分认为自己周围的环境状况很差，都强烈希望政府切实重视环境保护给居民良好的环境。他们对我们实践活动纷纷表示支持。并尽可能做到不乱扔垃圾。

四、调查认知

1.做一件事需要用心，不管结果如何，总会有人支持。

2.要有集体精神，学会和小伙伴一起合作，相互帮助。

3.只有政府，企业，公民共同维护环境，才能美好。

五、调查总结

经过我小伙伴的帮助，终于完成了这次活动。经过这次活动才发现家乡的环境问题严重性。需要我们共同努力，此外,这次活动让我自身更有勇气面对挑战，增强社会责任感,对自己有很大帮助。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！