# 大学活动方案推荐6篇

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-02-14

*活动方案的灵活性能够应对不可预见的情况，活动方案是活动成功的关键，因为活动方案有助于我们预见并解决潜在的问题和挑战，小编今天就为您带来了大学活动方案推荐6篇，相信一定会对你有所帮助。大学活动方案篇1一、指导思想贯彻“为生命而教育”的思想，为...*

活动方案的灵活性能够应对不可预见的情况，活动方案是活动成功的关键，因为活动方案有助于我们预见并解决潜在的问题和挑战，小编今天就为您带来了大学活动方案推荐6篇，相信一定会对你有所帮助。

大学活动方案篇1

一、指导思想

贯彻“为生命而教育”的思想，为学校培养舞蹈特长学生，使孩子们的个性特长得到发展。

二、工作目标

本学期的社团，主要思路还是把有舞蹈专长的孩子集中起来，全面、系统的训练。训练仍然以中高年级有一定舞蹈基础的孩子为训练对象，以能够构建一个优秀、精致的舞蹈团队。

三、工作措施

1、本期社团训练前期工作中将完成选拔、整合、统一等工作，在本学期里除保留上期舞蹈社团骨干学生以外，还将吸取一部分热爱舞蹈并有较好的舞蹈基础、舞蹈外部条件、舞蹈表演较好的孩子。

2、做好社团的常规训练工作，系统地训练学生的舞蹈基本功。

3、储备好社团舞蹈作品，为学校的重大艺术活动和做好节目准备。

4、和学生家长及班主任作好沟通联系工作，争取他们对舞蹈社团工作的支持。

5、对舞蹈社团的优秀学生，支持和培训她们参加各类活动，为学校培养优秀舞蹈人才。

四、工作期待

少儿舞蹈训练的目的是培养学生的舞蹈兴趣，培养学生的审美素质。对于现学校舞蹈艺术社团的学生，培训教师要尽自己全力，努力的做到自身的职责，在传授知识的同时，更以孩子内心成长为目的，舞蹈——灵魂的共鸣。

五、活动时间：每周五4:20—5:20

六、训练步骤

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和唿吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

七、基本功训练内容

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。

腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。

身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。

活动后重点排练六一节目。

八、编排成品舞蹈为六一联欢做准备。

九、具体内容安排

时间内 容 安 排备注

第1-2周召集、了解学员，提出注意事项，布置活动内容，严格活动纪律。基本训练

第3周基本训练：压腿、踢腿、下腰

第4周脚背和膝盖的训练

肩的开度和前腿的软度训练

第5周旁腰和旁腿的软开度训练

胸腰和腹肌的训练

第6周脊椎和胯骨的训练

胯部和臀部的训练

胯部和腿部的综合训练

第7周节奏和方位的训练

后腿和背肌的训练

踢腿和力量的练习

第8周基本训练：简化的芭蕾训练

第9周基本训练：简化的芭蕾训练

第10周基训练习：学习《小苹果》基本舞蹈动作

第11周基训练习：复习舞蹈《小苹果》基本舞蹈动作

第12周基训练习：复习舞蹈《小苹果》、欣赏舞、

第13周配音乐整合地面训练整套动作。

第14周配音乐整合芭蕾手位动作。

第15周合成舞蹈，听音乐完整表演《小苹果》

第16周展示教学成果

大学活动方案篇2

主办单位：乐山师范学院外语系学生分会

承办单位：外语系学生分会文娱部

活动目的：

纪念五四运动，激发同学的爱国热情，铭记历史，勿忘国耻。激励同学努力学习，为祖国的发展贡献自己的力量，让我们新时代的大学生更加深刻的体会到：作为新时代的大学生应该在此次活动中，更加明确自己肩上的责任，不断提高自己的能力，让我们的国家更加繁荣和昌盛。让我们的祖国在国际社会中，具有更加稳固的地位，发挥其应有的国际作用！

一、活动主题：怎样做时代的大学生

二、活动对象：外语系xx级学生

三、活动时间：20xx年4月29日（周日）

四、活动流程：

（一）准备阶段

1、班委例会上将此活动布置到各班。详细地将此活动的意义和具体步骤向各班阐述，让同学更加清楚的明白此次活动。

2、各班通过海报等形式宣传。

（二）、拟订检查方案

根据各班4月29日（周日）晚自习地点，学生分会文娱部及其他各部抽查。

（三）展出阶段

1、各班选定主持人，在4月29日晚上，开展一次有意义的主题班会。

2、在此次活动中，各班班委要充分发挥其带头作用，组织好这个活动。此次活动可以通过朗诵爱国歌曲，知识问答等形式开展班会。

3、我部将对此次活动做一个点评，在以后的活动中，争取做得更出色。

五、活动反思：

从此次活动中，我部将积累宝贵的经验，使我们学生分会这支队伍有强大的生命力和凝聚力。在以后的工作中，我们将一如既往，不断地发展自己，争取做出更出色的活动，让全系师生度过美好的时光。作为新时代的大学生，应该铭记自己的责任，努力提高自己的素质，做一个合格并且优秀的大学生。

大学活动方案篇3

一、晚会名称： 蒙汉双语系毕业生晚会

二、晚会主题： 我的大学、我的梦

三、晚会宗旨：

光阴流转，我校毕业生到了告别大学生活的时候，大学生活的时间也许不算长久，但在一个青年的学生时代却显得格外珍贵。在这段特殊时光即将结束的时候，我们制作这个特别的盛宴，来共同怀念我们的过去，并为自己的未来壮行。这既是我们纪念的方式，也是我们延续的传统。谨以此献给在大学中度过了快乐和忧伤的即将离开母校的年轻人。

四、晚会时间： 20xx年6月10日 19：00点

五、晚会地点： 学生活动中心

六、主办单位：蒙汉双语系

承办单位：蒙汉双语系学生会

协办单位：“都勒”民族创业协会

1、 开场： (1)开场vcr：视频结束时有一个和下一节目的衔接。

(2)双人合唱： 其中一人拉马头琴。

主持人上台报幕：

第一篇章：《彷徨》

大一是彷徨的， 高中时老师最喜欢说“学习不是为了老师，不是为了家长，而是为了你自己”，所以那时我们很明确的为了高考而学习。但高考就这么如走过场般走过了，我们就这么波澜不惊的来到了高等学府。对于未来，突然特别的束手无策。这就是彷徨，发自内心的，不是老师的谆谆教导不是家长的苦口婆心。是一种恐惧，是一种期盼，是悲观的现实和乐观的希望的共存。高中多幸福啊， 没有那么多未来的东西要考虑。但大一过后，我们应该完成了角色的转换。年少轻狂的我们，是否找到了自己的方向。

第二篇章：《呐喊》

大一到大二,似乎只是弹指一挥间的事,自己还没尽情彷徨,就发现已不是freshman,开始呐喊了。因为高额的学费呐喊,因为弱智的网络呐喊,因为成对的鸳鸯呐喊;考完试呐喊,停了电呐喊,冲凉时呐喊;无聊,不满,压抑,都成为我们呐喊的\'理由。是的,可以呐喊,但除了呐喊,我们应该做些更实际的事情,应该为了以后可能活得更好而努力.努力不一定成功,但放弃就是失败.是的,青春只有一次,我们彷徨过,呐喊过.那么现在,我们做的一切应该是为了使以后不再那么彷徨,不再那么呐喊。

第三篇章：《朝花夕拾》

当你走过了懵懂的大一，张狂的大二，来到朝花夕拾的大三，你自然能体会到“夕阳无限好，只是近黄昏”的悲壮：踩在白天的尾巴上，夕阳惟有尽力绽放光辉，让飞逝的时光记得，它曾经也如此美丽过这片天空。大三的我们是站在理想与现实拐角的一群，也是最脆弱而又最坚强的一群。整个大学生活已经过去四分之三，工作、出国、读研基本尘埃落定。或许，任何细微的波动都可能触动我们的神经，又或许，再棘手的难题也不会灼烧我们的双眼。

第四篇章：《祝福》

还记鲁迅的《祝福》吗? 那时除旧迎新的时候，人们都在忙碌着，打扫去被灰尘覆盖的旧物，为新的时刻新气象的到来而忙碌。就像我们现在所做的，思考总结着四年来学到的知识，学会的做人，学会的做事。让它们完美的结合起来，为即将工作的的我注下的重重的筹码，然后迎接人生的另一阶段。为所有即将离开校园的学子们祝福，为马上要踏上新征程的同学加油，为哈工大所有的毕业生祝福，祝福他们一路顺风。

大学活动方案篇4

充分利用“五四”纪念日、和“青年月”到来之际，精心设计，合理安排，开展具有特色的纪念活动，在活动中全面提高青年的思想、道德素质，增强广大青年的使命感和责任感。xx学院金融会计系团总支学生会计划于xx月xx日开展金融会计系纪念“五四”运动纪念活动。相关事宜安排如下：

一、活动主题

追寻火红岁月，扬起青春风帆

五四，青春的热血在燃烧。作为跨世纪的新一代，我们有责任将自己在旧世纪中积累的精神遗产带进21世纪。激情五四，点燃青春校园，与时俱进，贡献青春力量。

二、主办单位

xx学院 金融会计系学生会

三、活动范围

金融会计系全体学生

四、活动背景

五四运动是1919年5月4日在北京爆发的中国人民反对帝国主义 、封建主义的爱国运动。96年前爆发的五四运动，是以一批先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国运动，也是一场伟大的思想解放运动和新文化运动。在这场影响深远的运动中，中国各界高举“民主”和“科学”两大旗帜，向旧文化、旧制度发起猛烈攻击，在促进中国社会的转型、新文化运动的展开、马克思主义的传播等方面起到了不可替代的作用。五四运动也是新文化运动的继承和发展。新文化运动不仅为五四爱国运动作了思想准备，同时随着这场运动而更加深入发展，使社会主义思潮逐渐代替资产阶级思潮而成为运动的`主流，并在思想上和干部上为中国共产党的建立作了准备。五四运动是中国旧民主主义革命的结束和新民主主义革命的开端，中国革命从此进入了一个新的历史时期。

五、参加对象：

金融会计系全体学生

六、活动地点

学术报告厅

七、活动形式

经过周密思考，决定这次活动采取一拖多的形式，选定一个主题，中间穿插爱国诗歌朗诵、五四演讲、小品演出、跳红舞等节目。

八、活动要点

1.活动揭幕形式可唱歌跳舞，然后主持人宣布活动开始。

2.欢迎到场来宾，宣布活动开始和接下来的节目。

3.请学院领导人或学生会干部发言。

4.全体成员鼓掌。

5.文艺表演：诗歌朗诵、五四演讲、小品演出、舞蹈、有奖竞猜。

6.宣读文艺表演结束。

7.邀请全体师生一起唱《团歌》。

8.活动结束，结束语。

(如果现场情绪不高就取消游戏)

九、活动流程

1.生活部对活动场地进行全面清洁，活动范围内确保没有杂物。

2.布置活动仪式台、及音响设备安装到位。

3.所有工作人员及相关人员到位(表演人员开始前一个小时化妆好)。

4.开始播放活动音乐。

5.参加活动仪式人员全部到位，并列队完毕。

6.开始。

7.讲话。

8.节目。

9.结束。

10.退场。

十、准备工作

1.工作内容，日期，预定活动场地。

2.选定主持人。

3.设计制作请柬及宣传单页(由团总支学社会宣传小组和宣传部负责制作)。

4.定邀请嘉宾名单，并开始邀请。

5.礼品设计及制作。

6.详细的会场活动方案，新闻稿以及发言稿的完成。

7.请柬的发送。

8.活动现场的设计及部分制作。

9.场地的确定。

10.活动现场的布置安排。

11.活动正式开始。

十一、活动要求

1.活动场地

符合学院及学生会形象，气质佳，方便，功能齐全。

2.主持人选定

具有一定的主持基础，形象良好，主持风格适合节目气氛。

3.邀请

学院具有一定影响力的人士，以及学院合作伙伴和公司领导，对系上活动期给予支持的赞助商家，学院毕业的优秀学子。

4.会场设计布置

设计布置应将活动主题的气氛揉和到学院形象的整体风格中去。

十二、相关人员安排

1.活动总负责：金融会计系团总支学生会。

2.活动宣传负责：金融会计系团总支学生会宣传小组、宣传部。

3.活动秩序、安全负责：金融会计系团总支学生会纪检委员、纪检部(同时体育部配合纪检部工作)。

4.活动会场布置：金融会计系团总支宣传小组、宣传部、外联部。

5.活动灯光、ppt、音乐负责：金融会计系团总支学生会办公室。

6.活动摄影负责：金融会计系团总支传媒部。

7.会场卫生负责：金融会计系团总支学生会生活部。

8.意外事故负责：金融会计系团总支应急大队(由主席团学生会干部组成)。

9.礼仪队负责：金融会计系文艺部。

10.其他负责：金融会计系团总支组织委员。

11.评委：待定。

12.嘉宾：院领导、各系领导、老师及会计系团总支学生会干部等。

十三、会场布置及安排

1. 桌椅的申请，购买布置的物品(气球、彩带、绳子)，安排桌椅的搬抬并清查数量。

2. 安排现场摊位布置。

3. 电源的安排，领导或商家的接待。

4. 负责人确保各项工作按时完成。

5. 突发事故预测及处理。

6. 活动时间出现变动，及时处理。

十四、活动当天时间安排流程

1、18：45 进场

由团总支学生会干事接待且纪检小组和组织小组负责各专业各班人员进场，并按座位坐好，各班班委负责及纪检小组、安全部负责维持会场秩序。

2、19：00 活动正式开始

活动揭幕形式可唱歌跳舞，然后主持人宣布活动开始。

3、19：05-19：10 宣读节目

欢迎到场来宾，宣布活动开始和接下来的节目。

4、19：10-19：25 领导发??

请学院领导人或学生会干部发言。

5、19：25-19：30 掌声响起来

全体成员鼓掌。

6、19：30-19：50 文艺表演：诗歌朗诵

有关纪念五四运动的诗歌朗诵。

7、19: 50-20：10 文艺表演：五四演讲

有关纪念五四运动的演讲。

8、20：10-20：35 文艺表演：小品演出

一场突出五四精神的精彩小品。

9、20：35-20：55 文艺表演：舞蹈演绎

一段富有五四精神的绝妙舞蹈。

10、20:55-21:10 文艺表演：有奖竞猜

播出一段视频，从视频中找出竞猜答案。

10、21：10-21：02 宣布结束

宣读文艺表演结束。

11、21：02-21：20 合唱团歌

邀请全体师生一起唱《中国共产主义青年团团歌》。

12、21：20 活动结束

各班班委组织各班人员有序依次退场。

注：(如果现场情绪不高就取消游戏)

十五、预算表

活动预算表

用途 金额(单位：元) 备注

1 布置会场 200

2 邀请函制作 50

3 奖品 120

4 服装租借 100 主持人服装

5 评委、嘉宾饮用水 20

6 其他支出 30

7 总预算 520

十六、推进表

金融会计系关于五四青年节纪念活动推进表

活动筹备 时间 负责人 负责人签字

预定活动场地

选定主持人

请柬的发送

活动前学生会

干部筹备会

宣传海报制作

主持人确定

领导邀请

策划书审批

饮用水购买

现场拍摄

后勤意外处理

活动赞助

ppt制作

ppt播放

mv拍摄

稿子确定

邀请函制作

会场布置用品购买

奖品购买

签到单制作

礼仪人员确定

音控台、话筒借用

电池借用

活动期间请假

主持人服装租借

活动前彩排

灯光、音控控制

会场布置

现场拍摄

会场秩序、安全

会场卫生

后勤意外处理

大学活动方案篇5

一、活动时间：

20xx年10月4日晚6：00。

二、活动地点：

餐厅三楼、办公楼三楼会议室。

三、参加人员：

共同行动秘书处老师、帮扶点领航志愿者郭振岭、全体志愿者和受帮扶学生。

四、活动安排：

1、由帮扶点领航志愿者郭振岭校长邀请共同行动秘书处老师来校参加活动。

2、做好活动的宣传发动工作，营造浓厚的欢乐气氛：通过各组组长通知到每一位受帮扶的学生，按时参加，确保参加人数和参会时间；同时通过在校务公开栏、共同行动之家张贴通知和全校广播的方式，将本次活动向全校学生传达，并鼓励有参与积极性的非帮扶学生参会，让他们亲身感受共同行动带给他们的温暖和欢乐。

3、本次活动分聚餐和座谈两个环节。

（1）就餐环节：

a、10月4日晚六点，参加人员准时到餐厅三楼集合。

帮扶点领航志愿者郭振岭校长与学生一起欢度佳节并向学生致以节日的祝贺。

c、志愿者和学生代表。

d、师生就餐。

（2）座谈环节

a、共同行动秘书处老师与帮扶学生代表面对面座谈，征求他们对共同行动工作的意见和建议。

b、共同行动秘书处老师与学校领导、志愿者老师和帮扶学生代表亲切合影。

4、利用网络做好网络播报即时新闻，让受帮扶学生与各帮扶点进行沟通、互动。

大学活动方案篇6

一、活动背景

时间如白驹过隙，转眼间20xx年圣诞、20xx年的元旦将至，为庆祝圣诞、元旦佳节，为促进同学之间的交流和沟通，培养学生之间的友谊，也为进一步给同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。在总结过去一年工作的同时，也在新的`一年确立新的目标与方向。特此举办xx年济宁学院学生自律委员会元旦晚会。

二、活动简介

主办：济宁学院学生工作处(部)

承办：济宁学院学生自律委员会

活动主题：情暖公寓，温馨校园

活动目的:为迎接新气象，新朋友，新明天、促进自律会成员意见的交流与沟通，展现济宁学院学子的热情与活力。同时回首过去，展望未来，举办xx年学生自律委员会元旦晚会既是对过去一年的总结，也是为即将来临的xx年打造一个良好的开端!

晚会时间：20xx年12月18日

地点：文科楼报告厅

三、晚会参与人员

本次晚会从自律委员会内部选拔演员以及公寓管理科的楼管中出节目进行表演。观众以学工处及学生自律委员会师生为主，参演人员为楼管人员和自律委员会内部成员。晚会的内容将紧紧围绕主题，让我们参赛人员充分展现个人才艺，表现全体楼管人员及自律会成员对元旦佳节来临的祝福和自律会未来发展的美好祝愿。

四、晚会形式

晚会以表演形式为主，节目题材不限。演出节目由学生报名参加，经筛选登记录用后方可表演，要求节目内容健康向上，符合大学生的学习与生活。在晚会中加入互动游戏，为时15至25分钟。

猜成语(词语)规则

游戏分2-3轮进行，每轮选6名参与者，其中一人负责表演，要求表演者只能使用肢体和拟声词进行表演，其余5人背对大屏幕猜成语(词语)，先才对5个的为本次胜利者，若两人或多人同时猜对5个，先再次答对一个的胜出。若表演者表现突出也可获得奖品。

五、活动流程

(一)前期准备

1。节目征集

学生自律委员会各部门出节目，每部门2-3个。将于12月6日至12月7日两天时间在文传系b210由文艺部、主席团进行评选。参加节目评选的人员须在前15分钟到场，按照报名次序进行演出，筛选出合格的演出节目，并于8日将结果告知参与人员。

2。晚会前准备工作

11月20日至26日——撰写晚会策划方案。

11月27日——由主席团审批策划案。

12月3日——各部门上报本部门节目名单。

12月6日至7日——组织晚会节目的海选。

12月8日——确定晚会最终节目并及时告知参演人员。

12月9日至17日：

(1)外联部拉赞助，主持人服装、荧光棒、准备用于互动游戏的礼品，制作3条以上条幅(“济宁学院学生自律委员会“情暖公寓，温馨校园”元旦晚会(必须有的))。

(2)秘书处制定节目单、撰写晚会主持词并确定主持人。

(3)女生部和广播部确定到场嘉宾，制作邀请函并及时发放。

(4)宣传部制作本次晚会所需要海报2-3张。

12月15日——策划部制作座区安排表。

12月16、17日——晚会进行彩排。

12月18日——中午会场布置完成、下午两点演员及工作人员、主持人到位，所有印刷物品装饰物品到位，现场细节考虑，晚会正式开始。

(二)晚会期间

一、(1)体育部、劳卫部、外联部中午两点之前做好舞台布置。

(2)18日下午2点参与表演的人员到场，吴翔及文艺部做最后的现场彩排。

(3)广播部协助文科楼报告厅工作人员调试音响灯光。

(4)安检部负责晚会所用道具的统计及准备。

二、(1)女生部引导老师入场，准备好水壶、热水及纸杯茶叶，负责晚会期间老师的饮水。

(2)秘书处负责发放节目单。

(3)宣传部负责晚会现场dv和摄像。

三、主持人介绍本次到场嘉宾及晚会开场词，并宣布晚会正式开始。

(1)纪检部于18日下午6点准时签到，且负责维持此次晚会的秩序。

(2)安检部在表演期间及时更换道具。

四、节目开始(按节目单顺序进行，中间穿插小游戏)。

(三)晚会结束

1。女生部引导老师出场。

2。安检部及时归还道具。

3。楼长团、策划部广播部负责打扫会场卫生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！