# 七年级语文教师教学工作总结8篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-02-14

*在工作总结中，我们一定要对不足做好详细的分析，记录优质的工作总结，领导才能看到我们认真工作的态度，以下是小编精心为您推荐的七年级语文教师教学工作总结8篇，供大家参考。七年级语文教师教学工作总结篇1本学期我担任七（2）班的语文课。由于七年级是...*

在工作总结中，我们一定要对不足做好详细的分析，记录优质的工作总结，领导才能看到我们认真工作的态度，以下是小编精心为您推荐的七年级语文教师教学工作总结8篇，供大家参考。

七年级语文教师教学工作总结篇1

本学期我担任七（2）班的语文课。由于七年级是初中起始年级，所以，在这一学期里，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心经验丰富的教师学习。坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，并顺利完成教育教学任务。为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、要提高教学质量，关键是上好课。为此，我做了下面的工作：

1、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2、了解学生原有的知识技能的质量，他们的\'兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3、设计教法，解决如何让学生获取教材知识的问题，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

4、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，七年级的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头等；从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

6、按照年级的统一部署，认真进行日清和周清工作。语文学习是需要听说读写结合进行的，每周需要背的课文或片段、需要听写的字词先进行日清，再进行周清，逐个过关。

7、根据学校举行的阶段考试，详细做考试分析，总结经验教训；并召开重点学生座谈会，进行培优转差工作。

8、积极参与教研组活动，虚心向同行学习，并主动找我校语文权威人士钟思泉老师、曹柏树老师交流请教，博采众长，提高教学水平。

9、认真学习新课标要求，勇于从事语文教学的新尝试。

二、存在的问题。

1、由于性格原因，课堂语言的幽默性不足。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。学生的阅读量不够，阅读面狭窄，个别学生缺乏阅读兴趣。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生（尤其是中下生）的整体综合素质这需要一个由课内到课外的延伸拓展过程。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题则亟待解决。

3、个别书写基础较差的学生没有在写字上得到很好的提高，是因为我只把练字当成了一个任务布置给他们，未在兴趣方面做好引导。

4、学生的自学能力有待培养和提高。

三、改进教学的设想和措施。

1、多向名师学习，学习他们上课的技巧，学习他们辅导的方法。

2、在作文教学中加强思维能力的训练和写作技巧、写作方法的指导与训练。

3、继续学习，深入钻研，进一步提高自己素质和业务水平。

4、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学和写作教学方面）

5、为了克服因强调而重复啰嗦的毛病，课堂语言还需简洁明了。

七年级语文教师教学工作总结篇2

这学期我继续担任七(3)、(4)班的语文教学工作。一学期下来，觉得自己在备课水平有很大地提高，主要有以下体会：

一、备师

所谓备师，即准备做一位合格的老师。《学记》中提到“亲其师，信其道”，曾有为教育家说过：“教师的全部工作就是为人师表。”所以在走上讲台之前，教师得先思考好如何做一位称职的老师，包括精神与物质。

二、备心

著名班主任田丽霞说过：“选择了教育就选择了平淡，选择了教育就平凡，选择了教育就选择了奉献。所以一名纯粹的教师应该做到无利、无己、无功、无名。”因此一名教师要时刻准备着一颗平常心。平常对待学生，平常对待业绩。教师这个行业是最不能用天平来衡量的职业，教师的付出永远也不能与回报平衡，因此要觉得所有的付出都是应该，所有的\'收获都是意外。你精心准备了一节课，引经据典，唾沫四溅，结果学生却无动于衷，或集体神游于窗外，你也不要心急或难过;你兢兢业业做着一切教师应该做的一切，结果学生不理解，领导不理解，家长不理解，每个学期大考后的冷眼还是要坦然接受。

三、备生

教学要遵循学生的身心发展规律，要让学生爱学，要时时处处替学生设想

我始终认为：如果教学不顾学生的身心发展规律，不替学生设想，只从主观设想出发，那么这样的教学肯定会失败。因此备课时，要反复斟酌：这节课到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。必须讲的内容，可以按照怎样的步骤来讲，怎样才能引起学生的学习兴趣;对于学生感到困难的内容，用什么方法降低难度;怎样调动学生的生活体验、阅读经验来理解文本。这叫知己知彼，百战不殆。备生其实是一场心理战争。

四、备课

做好了以上三点准备，接下来要开始备课，即把事先的相关思考写在纸上，而后就变成一节精彩纷呈的语文课了。到此还没有结束，一位优秀，敬业的语文老师回到办公室还要马上写下教学反思。

以上是本人的一点管窥之见，不足之处，敬请批评指正。

七年级语文教师教学工作总结篇3

七年级语文教师教学工作总结日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多，特小结如此。七年级是一个过渡年级，又良莠不齐，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从七年级开始识字不是教学

;阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握;初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力

……一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的出发，根据学习情况不断调整。

“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际二、不断实践，不断完善，优化课堂教学课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

七年级语文教师教学工作总结篇4

今学期我担任初一级4、10班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢?新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的\'过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需;授之以渔，则终身受用无穷”。教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

为此，我针对不同的知识版块，采取不同的训练方法：夯实基础――硬笔书法每日一页，字词听写“循环放映”;扩大积累――课外阅读每日一段，读书笔记(摘记)天天都写;训练能力――阅读理解，从总体方法到解题技巧，系统指导，反复锤炼;作文训练――循序渐进，小作文依课文内容随堂布置，借“题”发挥，大作文紧扣课标和中考方向力求既有章法，又有创新，鼓励学生放飞思想，大胆发挥……

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

七年级语文教师教学工作总结篇5

新一轮的七年级语文基础教育课程要求教师要改变多年来习以为常的教学方式、教学行为、确立一种崭新的教育观念。这对老师是一个挑战、一次考验，如何把新教材教好，提高运用新课程的能力和水平，以主人翁的姿态投入到新课程改革的浪潮之中？我们初一级五位语文老师团结一致、同心同德，以高潮的热情，本着“加强理论学习的同时，在实践中学习，在反思中进步” 的原则，花了心思，下了苦功，现总结如下：

1. 加强理论学习，认真学习课标，转变教学观念。

要求教师把课标中定量性的规定熟读成诵，“依法行教” 。经过一个学期的教学实践，使老师们的学生观、课本观、课程观发生了巨大的转变，老师们焕发了生命的活力，使语文教学进入了一个崭新的天地。

2. 新学期伊始，不马上急于教课文，首先做好学生的思想工作，让学生纵观了解全册书的内容结构。介绍学习方法，如：什么叫自主、合作、探究的学习方式。要求学生善于利用网络资源，善于利用校内、家庭、自然、社会中的语文教育资源。提出学习要求，如：每周要背诵并默写“课外古诗词背诵” 其中的一首。一学期内要阅读完“名著导读” 中的所有作品，并写好读书心得等。让学生有一个明确的目标、方向，学习赶来时才不致于茫然失措。

3. 在教学形式上，力图改变把学生禁锢在小小的课堂里、日复一日地重复单调枯燥的教学状况，采取多种多样的能充分体现学生自主学习、自主实践的形式，如：课外找错别字、病句交流与展示，月球知识擂台赛，新闻发布会，故事会， 讨论会，朗诵比赛。

4. 重视创设学习语文的环境，提供展示学生成果的机会。如在教室里开设《语文园地》 、《优秀作业展》、《文学阁》等栏 目。

5. 老师在课上努力营造融洽的氛围，学生只要有疑问，随时可以提出，只要有想法，随时可以发表，师生平等对话，同学间无拘无束地交流。课外充分利用学校、家庭、自然、社会中的语文教育资源，特别是那些鲜活的、密切联系现实、密切联系学生经验世界的教育资源，如节日、纪念日、刚发生的身边事、国家大事、国际新闻等，使语文课程内容不再局限于教科书，成为不断充实、不断更新的长流活水。

6. 个别班建立了语文学习成长袋。

在尝试性的探索教学实践中，我们也深感到一些存在问题，需要认真思考，笔者不揣谫陋，提出来求教于大方之家。

.现在的七年级教材，与小学的衔接不是那么紧密，有点给人另起炉灶的感觉，再加上十多年来我们的小学都一直取消了留级制度，无论学习基础及学习能力有多么欠缺，学生都一同逐年上升，懂与不懂都一起学习新的内容，一起进入初中的学习，这势必造成学习困难越来越大，越来越没有办法学习。在这种情况下，是否应该正视现实，拟订最低要求，提出弹性学习任务，在同一本教材中也有供远远没有完成小学学业的学生继续进行初中语文最低限学习的内容。

七年级语文教师教学工作总结篇6

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，这一学期，我受学校的安排，任七年级的语文教学工作，经过自己的不懈努力，本期教学工作取得了一定的成绩，现将本期教学工作总结如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，让学生自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

（一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

（二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的`经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

中学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

四、从实际出发，改进教学方法，提高教学质量。

?1〉采用启发式，废止注入式。在语文教学中我既发挥主导作用，又充分调动学生学习的积极性，使学生在学语文学习过程中得到生动活泼的发展。我深入了解学生，针对学生的实际，启发诱导。我的提问、讲解等都富于启发性。讲求实效，使学生能够把理解的知识在实践中运用。课内外作业是巩固知识，提高能力的手段。我精心设计作业，减轻学生课业负担。

?2〉重视培养学生的自学能力。培养自学能力，我引导学生积极参加听说读写的实践。重视在实践中学习语言，理解语言，运用语言。教给学生一些学习方法，鼓励他们采用适合自己的方法，主动地进行学习。我着重培养学生认真读书，认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯。

?3〉作文教学中在激发学生写作兴趣上下功夫。在指导学生写作中我要求他们：“写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真情实感，不说假话。”写想象作文时激发他们展开想象和幻象，发挥自己的创造性。鼓励学生走进大自然，走进社会，注意观察周围的人、事、景、物，自主选择兴趣的题材来，然后根据作文内容自己拟定题目。培养学生写观察日记每周不少于三篇，组织学生参加实践。九月份在学雷锋活动中利用双休日组织学生到公园、社区等做好事，然后把自己的感受写成日记。十月份利用双休日组织学生当小记者采访活动，写出记实作文。十一月份组织学生看有趣的电视节目，选择感兴趣的场面写下来，每月组织学生办手抄报，这样寓作文训练于语言交际活动之中，拓宽作文训练领域，激发学生写作热情，锻炼学生交际能力。

?4〉改进作文的批改与讲评。我在批改学生的作文时，采用少改多就，“尊重学生的意愿，肯定学生的滴点进步，讲求实效”。孩子是需要鼓励的。作文写好后，我指导学生自己读读，要一边读一边改。组织在小组内同学相互修改。作文讲评废止了往日的“一言堂”。我发动全班同学都来参加讲评。选几篇典型的作文，让学生自己当众来读，我相机插话，口头批改。好的地方就表扬，有语病的地方就随时指出，引导同学们来讨论修改的方法，意见不一致可以争论。这样评改，可以集思广益，更好的发扬教学民主；这样激发同学们你追我赶，积极进取。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！

七年级语文教师教学工作总结篇7

本学期我担任七年级三班的语文教学工作。又是一个学期的收尾工作，回想这一学期一路走过来，就像五味瓶，但体会收获却很多。一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试三大名校的新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

一、严格要求自己、提高业务水平

每节课吃透课文熟悉教材，掌握知识要点，认真仔细地去吃透每一篇课文达到教学成果。多数学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须认真设计每一个教学环节。

二、用先进的教学手段，提高学习效率

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。每备一节课，我都会认真的翻看《教学参考》。备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。印象最深的是教《皇帝的新装》的时候。这是一篇童话，很多同学在小时候已经读过、看过，如果是按照传统的教学方法来上课，学生肯定就会觉得无趣。于根据自己掌握资料的多少来讲课。当我将这一项作业布置下去的时候，学生都很感兴趣，周一来上课时，看到学生桌子上都有着一份资料，个个都跃跃欲试。在这堂课的过程中，学生还组织了小品表演，把课本上的内容搬到了现实中来。在这堂课当中，学生是主角，他们有时甚至比老师要讲得好，真正做到了学生为主，老师为辅。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。我在课堂教学中借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，改变过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

三、把握好“度”，提高学生的学习兴趣

做为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节要不是你的课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。

这一学期，我正是采用这种方法让学生喜欢上语文课的.。平时和学生拉近距离，课堂上依旧是师生，便课下就“随便”多了。和学生一起聊天，一起拉家常上，这让学生感到老师与他们是平等的，老师是平易近人的。但也要有个“度”，这个度就是别和学生走得太近，要保持一定的距离。这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

四、写日记，心灵的沟通

我每周都要求学生写日记，因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走有生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习。

本学期的教学也有一些不足之处，我会在教学中积累经验，弥补自己的不足之处。

七年级语文教师教学工作总结篇8

在这一学期里，我担任七（2）、（7）班的教学工作。常规工作踏踏实实，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

我把这批同学分为三个组：

第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的`机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；

第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。语文是语言。困此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知――探究――反思――延伸为主线的重点篇目学习法、以合作――探究――创造――创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！