# 奖与惩作文6篇

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-02-15

*在写作文的时候，可以培养朋友们的思维才能，能够让读者产生深刻思考的作文就是成功的，下面是小编为您分享的奖与惩作文6篇，感谢您的参阅。奖与惩作文篇1在这仲夏之夜，星光灿烂。我独自倚窗仰望星空，丝丝微凉的晚风拂过我的脸颊，带着我的思绪飘到以前。...*

在写作文的时候，可以培养朋友们的思维才能，能够让读者产生深刻思考的作文就是成功的，下面是小编为您分享的奖与惩作文6篇，感谢您的参阅。

奖与惩作文篇1

在这仲夏之夜，星光灿烂。

我独自倚窗仰望星空，丝丝微凉的晚风拂过我的脸颊，带着我的思绪飘到以前。

同一片星空下，那时的我还是海提。调皮的我总是喜欢在晚饭过后跑到院子里，坐在爷爷的藤椅上，欣赏着夜晚的星空。夏季的夜晚看似静谧无趣，其实不然。坐在藤椅上的我，静静感受藤椅散发出的微凉，别有一番韵味，还有微风吹来时带着大地芳香的气味钻入我的鼻孔。仔细一听，还有夏虫们演奏的乐曲呢！奶奶不知什么时候来到了我的身旁，轻拍着我的背。奶奶告诉我，她小的时候也喜欢星空。她摸了摸我的头，说：奶奶来给你讲一个关于星星的故事吧。据说，人离开这个世界后，都会变成一颗天上的星星，在天上永远守护着他珍重的人。我疑惑地问道：为什么要离开这个世界呢？我也会吗？奶奶笑着说：当然是每个人都会了，至于为什么，等你长大了便会知道了。说罢，我看见奶奶的眼里泛着晶莹的泪珠。

几年前，奶奶就长眠地下了。我重回儿时的小院，抬头仰望，景色依旧，只是夜在，月在，星在，看星的人却不在了。此时的我才真正理解了那个关于星星的故事，原来有些事情在冥冥之中都是不可逆转也无法解释的，如离别。一瞬间泪眼朦胧，我才知道原来我已经长大了，再不能拥有奶奶的温暖了。此时，我努力找寻着奶奶化成的那颗星星。浩瀚夜空繁星点点，无论那颗星身处何方，它在我心中永远是最亮的一颗！我想对那颗星说：奶奶，我已经长大了！希望你也要过得好好的，每天开开心心！

花自飘零水自流，素花又开，朱颜未衰，但她却不在。

花凋。泪凝。人不在。

凝眸处，从今又添一段新愁。

奖与惩作文篇2

1、生活的真谛

有一则小故事，说的是三个人同喝一口井的水。其中一个人用金杯盛着喝，另一个人用泥碗盛着喝，第三个人用手捧着喝。用金杯之人觉得自己高贵，用泥碗之人觉得自己贫贱，只有那个用手捧水喝的人才痛痛快快地说了一句：好甜的水！

他是真正懂得生活真谛的人。

2、放下就是快乐

一个富翁背着金银财宝到处寻找快乐，可走过千山万水仍未找到。他沮丧地坐在山道边，问一个背着一大捆柴草从山上走下来的农夫，为何自己没有快乐？农夫放下沉甸甸的柴草，舒心地揩着汗水说：“快乐其实很简单，放下就是快乐呀！”富翁顿时开悟：自己背负那么重的珠宝，总怕别人暗害，整日忧心忡忡，快乐从何而来？

3、快乐是一种心情

其实，快乐是一种心情，一种顿悟之后的豁然开朗，一种重负顿释后的轻松如意，一种云开雾散后的阳光灿烂，更是一种人生练达的哲理与智慧。

4、老人的善良

教育家苏霍姆林斯基曾讲过这样一个故事：他小时候住在一间杂货铺附近。每天他都看到孩子们将一种东西交给杂货铺老板，然后换回自己需要的物品。于是，有一天，他将一把石子递给老板说：“买糖”。杂货铺老板迟疑片刻后，收下了石子，然后把糖“卖”给了他。苏霍姆林斯基说：“这个老人的善良和对儿童的理解影响了我的一生。”

5、希望

一个试验：将两只大白鼠丢入一个装了水的器皿中，它们会拼命地挣扎求生，一般维持的时间是8分钟左右。然后，他在同样的器皿中放入另外两只大白鼠，在它们挣扎了5分钟左右的时候，放入一个可以让它们爬出器皿的跳板，这两只大白鼠得以活下来。若干天后，再将这对大难不死的大白鼠放入同样的器皿，结果真的令人吃惊：两只大白鼠竟然可以坚持24分钟，3倍于一般情况下能够坚持的时间。

6、只弯一次腰

在歌德的《叙事谣曲》中有一则发人深思的故事：耶稣带着他的门徒彼得远行，途中发现一块破烂的马蹄铁，耶稣就让彼得捡起来，不料彼得懒得弯腰，假装没听见。耶稣没说什么，自己弯腰捡起马蹄铁，用它在铁匠那儿换来３文钱，并用这些钱买了十几颗樱桃。出了城，两人继续前进，经过的是茫茫荒野，耶稣猜到彼得渴得厉害，就让藏在袖子里得樱桃悄悄地掉出一颗，彼得一见，赶紧捡起来吃。耶稣边走边丢，彼得也就狼狈地弯了十七八次腰。于是耶稣笑着对他说：“要是你刚才弯了一次腰，就不会在后来没完没了地弯腰。小事不干，将在更小的事情上操劳。”

7、80美元环游世界

有一位叫罗伯特?克里斯托夫的美国人，想用80美元来周游世界，他坚信只要有信心，有诚意，任何目的都能达到。

年仅26岁的罗伯特完成了准备后，他就在口袋里装好80美元，兴致勃勃地开始了自己的旅行。最终他实现了自己的梦想。罗伯特为什么能成功？全在于他有积极的心态——坚信自己一定能够成功。人一旦定下目标，就得坚定不移地走下去，那样才能取得最后的胜利。

8、五枚金币

有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出5枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余4枚放在阿巴格的手上，说：“人生有5枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把5枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。

奖与惩作文篇3

大年初三的晚上，我和爸爸妈妈坐上了回家的车，家里人来接我们回老家了，这一路，只能用——囧来形容了。

我们的车摸着黑，出发了，两辆车一前一后行驶着，一人皆无的高速上奔驰着。

我还头一次这么晚走高速，天漆黑一片，除了车灯照出的地方，其他什么都看不见。我和妈妈坐一辆车，爸爸坐前面的一辆车。由前面那辆车带路，我们开始在高速上跑开了。由于天黑，周围的景物也看不见，只等看见高速旁边树立着的标牌。我们两辆车晕头巴脑的跑着，最后，我们车的司机无意间看了一眼，车上的指南针，瞬间惊呆了。发现我们竟然是朝着和老家相背的方向跑呢，已经开出来好远了，这不是真正的南辕北辙嘛。

我们在哪里也不知道，现在路边漆黑一片，我们连自己在哪里都不知道。我们赶紧通知前面的那一辆车在紧急车道停了下来，用手机查看地图，我们开错了不远。

前面那辆车的司机当机立断，调转车头，准备回开。什么？高速逆行？我的天，这是要吊销驾照的呀！不可以这样。后来，经过我们多次商量，决定继续前行，找一个最近的出口下高速。司机正说着：“其实也没啥事，这块没有摄像头，警察看不到……”

结果刚开了没有50米，一个红外线摄像头屹立在眼前……谢天谢地，可算是没掉头，这要掉头了，明天可就得吃不了兜着走了。我们不知道跑了多长时间，终于像大雪中看到了一丝火焰一样，出现了一个下高速的收费站。

我们赶紧下了高速，心里都松了一口气，心说，总算快要到家了。停下车休息一下，没想到，老爸手机上的导航淡淡说了一句：“请调转车头，驶入此高速。”我们所有人都石化了，不会吧，要把刚才的路线的再走一遍！我们只好又把刚才的路线重新跑了一次。

还好这高速是不收费，要不，我们这回就得破费了。这高速不收费，也不能在高速上现兜风吧！

后来我们一算，竟然多跑出来了100多公里，这是什么样的情况啊！我们车历尽艰难，披荆斩棘，终于在凌晨三点到家了，这老家回的，真是囧到家了！

奖与惩作文篇4

记得以前看到过这样一句话：“什么是生活？生活就是不可抗力，它就是合约里唯一一条也是永远都会存在的那一条无人可以更改的霸王条款。”我一直不相信这句话，甚至是不同意的。我始终坚信着：生活是可以靠人来改变的，人是可以做生活的主人的，因为“人定胜天。”

?家》这本小说以五四运动浪潮波及到的滞塞内地四川成都为背景，真实的描述了高公关这个“诗礼传家”，“四世同堂”的封建大家庭的没落分化过程，揭露了封建专制的腐朽本质，控诉了封建家族制度，封建礼教和封建迷信的罪恶，颂赞了年青一代的反抗精神。作者写作这篇小说，一是表达了对封建制度的憎恨，“宣告一个不合理的制度的死刑，来向一个垂死的制度叫出我的控诉”；另一个是为青年一代呼吁，“要为过去那无数的无名牺牲者‘喊冤’，要从恶魔的爪牙下救出那些失掉了青春的青年。”由于岁对旧制度的深恶痛绝，对广大青年的诚挚热爱。

作者通过《家》向旧社会旧制度进行猛烈抨击，生动形象地揭示出封建宗法制度必然灭亡的命运；并通过对青年一代勇敢抗争的描写，展现了在严密残酷的黑暗王国里放射出的一线光明，使《家》充满了信心，希望和力量。作者说过：“无论在什么地方总看见那一股生活的激流在动荡，在创造它自己生活的道路。”《家》也正是表达了这种不屈于命运安排，渴望征服生活，创造生活的精神和意志。生活中，处处充满了挑战，处处有激流，也许有人说：“我们应该随遇而安。”这不乏也是一种生活态度，平静安稳。但我想问：“我们为什么要有生命？”“我们生活来做什么？”难道就是随波逐流，随遇而安吗？罗曼罗兰说过：“我们来到这个世界，为的是来征服它。”我认为他说的不错。生活的激流永远动荡着，并不曾有一个时间停止过，而且它也不能够停止，没有什么东西可以阻止它。在它的途中，它也曾发射出种种的水花，这里面有爱，有恨，有欢乐，也有痛苦。生活中，我们应时刻怀有一颗战斗之心，去面对生活中的挑战，即使不知道前方等待着我们的是什么，但自信，充满战斗力是我们应时刻保持的态度，并且在战斗的过程中吸取一些教训，总结一些经验，为下一站的到来做准备。即使面对挫折，也应该越挫越勇，甚至要感谢失败，是它们，让我们成熟与成长。

山中的激流不会因为一瞬间的阻碍而停止动荡，它们会竭尽全力创造出自己的道路，通过乱山碎石中间。那面对生活的激流，我们又该如何呢？难道是将自己与世隔绝，任激流在周围澎湃吗？任生活所左右吗？有人说过，路本没有，因为走的人多了，便成了一条路。路是人走出来的，那生活不也是吗？面对生活，我们应将自己放在主动的位置，去征服生活，在时光的磨砺中学会生存，在生活的激流中学会成长！

奖与惩作文篇5

众所周知中华民族是一个有着悠久历史和精彩文化的大民族。传统节日不仅丰富多彩，而且它是我们民族每个时代文明的载体，连续着中华文明的深深血脉。

春节，中国的四大传统节日之一。在这个节日里贴春联、放鞭炮、拜岁、舞龙、挂灯笼等等是我们延续了几千年的庆祝方式。但是，今年2月1日起，阳泉市开始禁燃烟花炮竹。意味着这将是一个没有炮竹声声的安安静静的年。

为了响应政府号召，我和小伙伴们在春节走上街头，宣传禁放烟花爆竹。

我们制作了宣传板，印制了签名墙海报布，设计了调查问卷。活动开始了，我和同学们分成几个小组。有的同学向路人散发关于禁燃烟花爆竹的问题知识调查；有的同学向来往的行人介绍我们的活动；有的同学邀请行人在签名海报墙上签名。

我和好朋友接到的任务是做调查。一开始，我羞涩不愿开口，我害怕大过年的每个人会很匆忙，没人会停下脚步接受一个孩子的提问。所以我和好朋友忐忑的找到一位阿姨接受我们的调查。没想到阿姨对我们设计的问题都很感兴趣，认真一一做了回答，还给了我们好多有用的建议，赞赏我们做了一件有意义的活动。得到肯定后，我和好友都有了信心，再次向行人提问起来就自信了好多。我和伙伴在人群中穿梭，收集到近二三十份的报告。在这些报告中，反映了人们了解并支持禁烟花爆竹活动，绝大多数的群众认为虽然春节不放鞭炮有些小小不适应，但是保护环境更加重要。看到这样的报告，我真为我的市民们感到骄傲，大家积极倡导科学、文明、健康的生活方式，反对社会陋习，携手呵护城市的蓝天！

今年的这个春节是我过的最有意义的一个节日，它虽然是传统的节日，但是，却随着时代的变迁发生着翻天覆地的变化，变得更加文明，健康，环保；更加适应我们的时代；更加进步！

奖与惩作文篇6

八月的阳光无情地照着，仿佛它想要赶走所有街道上的人。空荡的大街上没有路人，只剩路边店铺空调排水管在滴滴答答。偶尔吹过去急死转瞬即逝的凉风，树上深绿色的叶子才晃一晃。刺眼灼人的太阳光照的人只得眯起眼睛，打着伞。空气中透着刚劲，染着一股子阳光的味道。

就是这样的八月，我们向自己宣战，开启了一段有意义的时光-军训。

操场上还未褪去稚气的我们被迷彩衣映的分外精神。太阳光照着五颜六色的杯子，折射出那样耀眼那样有趣的色彩。喉中铿锵有力的口号声把整个操场喊得严肃且充满朝气。阳光洒在身上渗出汗水，可眼中的坚定溢出了军人的勇敢坚强。远望过去，整齐的步子踩出了所有的精神，风采。

班主任老师说，军训的过程就是用来吃苦，成长，磨炼意志的。·我们要不怕苦，不怕累。坚持到底，挑战自己。又或许，这个过程是甜味的---因为有同学间的互相帮助，教官休息室的几句玩笑，班主任的关心。我们的笑声总会回荡在脑海里。多少年后，这样的朝气声，这样的阳光声，这样的师生情，同学情依旧很好听。依旧让人回味留恋。

军训是初中生活的第一课，我们在这样的第一课里，学会了坚强，懂得了严于律己，结识了许多朋友。这样的第一课，我喜欢。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！