# 碳教学设计精选8篇

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-02-16

*如果不能以认真的态度制定教学设计，那么后续的教学中就很容易出现问题，新一学期即将开始，老师一定都有准备一份完美的教学设计，以下是小编精心为您推荐的碳教学设计精选8篇，供大家参考。碳教学设计篇1活动内容：超市购物活动目的：1、巩固已掌握的小数...*

如果不能以认真的态度制定教学设计，那么后续的教学中就很容易出现问题，新一学期即将开始，老师一定都有准备一份完美的教学设计，以下是小编精心为您推荐的碳教学设计精选8篇，供大家参考。

碳教学设计篇1

活动内容：

超市购物

活动目的：

1、巩固已掌握的小数四则运算和四则混合运算的知识。

2、让学生模拟生活中的购物，使学生学会购物，从实践活动中培养学生发现数学问题并运用所学知识解决实际问题的能力。

3、培养学生的数学意识，想出多种不同的付钱方法或多种找钱方法，寻求多种解法，发散和拓展学生思维，从而更好地培养学生创新能力和实践能力。

活动重点：将所学知识运用于生活解决问题。

活动难点：运用所学知识解决实际问题的能力。

活动用具：投影仪

活动过程：

一、情景导入

教师出示“超市购物”情景图。

提问：你知道他们在做什么？

出示：超市购物

提问：你去超市购过物吗？说说你的购物经历。

教具：超市购物情景图。

形式：指名、同座互说。

二、提出思考

师：罗列部分文化用品、部分食品和部分儿童玩具的单价。投影出示问题：

1、任选三样物品，算一算应付多少元？

2、给你20元人民币。开学前买文化用品，你想买哪几样，共用多少钱？

3、你最喜欢的玩具是几种？买回家一共要多少元？

4、购方便面8包、饼于1包、锦菜5瓶、铅笔10枝，带50元够不够？

5、你还能提出什么问题？

教具：物品的单价

形式：小组学习、集体讨论。

三、实践活动：

1、谈话导入：如果你到商店买东西。如果你是售货员，应该怎样付钱、找钱呢？

2、模拟：两人在讲台前演示付钱和找钱情况的。

3、说明：假设只有5元、10元、20元的整钱。

4、记录：将交易情况模拟超市小票简单记录。如：物品名称、价格、支付多少钱、找多少钱。

教具：学生准备实物。

形式：小组内学生互相模拟付钱和找钱。

分组汇报讨论结果。

四、全课小结：

1、这节课你有什么收获？

2、师：我们学习超市购物，但在日常生活中不能乱购物，要根据生活需要节约用钱。

碳教学设计篇2

一、谈话导入新课

１、板书课题，齐读。

２、播放录像“美丽的小村庄”。

３、引导学生谈感受。

４、师小结导入：

山上的森林郁郁葱葱，村前的河水清澈见底，天空湛蓝深远，空气清新甜润，多美的小村庄呀！这个美丽的小村庄有着什么样的故事呢？

二、自读课文，识记生字词

１、自由读文，要求读准字音。

２、同桌之间互相检查生字认读情况。

３、出示生词，开火车赛读、正音。注意：清澈、湛蓝、造犁、一栋栋、裸露等读音。

４、师：你理解了哪些词的意思？怎么理解的？（交流）

５、出示要求书写的字：

⑴口头组词。

⑵边读边记住字形。

⑶书写几个生字：

重点指导“黎”的写法：上扁下长，上部右边不能多写一撇，下部不是“水”。

三、再读课文，了解大意

１、读懂每个自然段。指名逐段朗读，并说说读后收获。

２、引导学生概括文章主要内容。

师：谁能把同学们说的内容串起来，说说本文讲了一个什么故事？生口述，师小结。

四、质疑

齐读课文，提出不懂的问题。（常识性的问题师生当堂解决，有关课文内容理解的问题梳理归纳。）

五、作业设计

１、抄写生字新词。

２、正确、流利、有感情地朗读课文。收集有关人们破坏环境的图片、资料。

碳教学设计篇3

【教学目标】

1、通过学习课文，积累幽静、波涛汹涌、陶醉等词语。

2、在教师引导下，有感情朗读课文。

3、开展想象，根据提示进行说话练习。

4、通过学习课文，了解贝多芬是个同情劳动人民的人。

【教学重点】

1、开展想象，根据提示进行说话练习。

2、了解贝多芬是个同情劳动人民的人。

【教学难点】

了解贝多芬是个同情劳动人民的人。

【教学时间】

2课时。

【教学过程】

一、引新，导入新课

1、听音乐，揭示课题：

月光曲。

2、今天我们就一起来学习这首名曲背后的故事。

(音乐月光曲的引入，让学生伴着优美和谐的曲子，进入课文的情境中，从听觉上刺激了学生，也激发了他们内在的情感因素，对课文产生学习的兴趣。)

二、初读课文，了解内容

1、检查预习，完成填空：

?月光曲》是由著名的音乐家( )谱写的。

说说你对贝多芬有什么了解?补充介绍贝多芬。

(适时对学生进行课外知识的补充，为进一步了解人物的品格作铺垫。)

2、快速阅读课文，找出月光曲的内容：

⑴ 指名交流。

⑵ 学生自由读，找出旋律变化的内容，说说理由，指导朗读。

⑶ 合作读整段文字。

(采用倒叙的手法，让学生从文字上感受《月光曲》所描绘的魅力意境，再利用音乐、图片进一步从听觉视觉上刺激学生，进行朗读训练，使学生的语言和乐曲融为一体。)

三、讲读课文，深入感悟

1、过渡引入故事，理解茅屋这个词，开展想象，说话练习。

2、引读兄妹俩的对话，开展想象，体会贝多芬的心情变化。

3、学习盲姑娘与贝多芬的对话，开展想象，体会贝多芬的惊喜。

4、读句子一阵风把蜡烛吹灭了显得格外清幽。体会贝多芬的创作灵感。

(以讲故事的形式，让学生通过对《月光曲》的创作过程的学习来体会贝多芬的人格魅力，在学习过程中主要是引导学生换位思考，进行想象能力和语言表达能力的培养。)

四、回顾前文，点明主题

1、再读月光曲的内容，体会作家创作的动力。

2、再一次感受乐曲的力量。

(读，学生表达。)

3、理解兄妹俩的陶醉。

4、总结。

(通过反复的朗读训练，以读代讲，感受乐曲带来的震撼力，提升学生的情感，把课堂教学推向高潮。)

【板书设计】

月光曲

好奇 同情 激动

贝多芬 走近走进茅屋

月夜美景

同情穷人

碳教学设计篇4

课件国内幼儿园的室内环境相对比较单调，上大部分幼儿园都用墙体彩绘的方式作为标识，都期望色彩这种最直接也是幼儿园最容易感受到的元素，也能够作为最吸引幼儿的装饰。国外在色彩上偏向于使用鲜明的色彩来为这个建筑点缀和增添少许的亮点，或者使用纯木、植物等自然的东西来装扮幼儿园。

一个幼儿园最大的特征仍属于建筑所创造的形态和空间。而国内的幼儿园则较多的使用色彩作为建筑主要特征，彩色建筑也一举成为幼儿园建筑的名片可另一方面，大部分建筑除了色彩鲜明之外没有什么特征而言，千篇一律，仿佛色彩只是这个幼儿园的一件外衣，同时更像一则广告。具体到建筑空间的设计，差异很多。

首先，国外在室内环境的设计上要丰富于国内，多变的内容也为幼儿的生活增多了选择性。

第二，空间的界限设计也不同，国外幼儿园室内的空间多开敞，灵活，强调多种可能，而国内则多封闭，且为单元式，强调安全和管理的便利。

第三，国外幼儿园室内环境设计的重点一般是公共的交互空间，在引导幼儿之间的交流和共享上构思很多，而国内侧重于幼儿的活动室和卧室的舒适度。

第四，国内幼儿园内的自主性不足，不同于国外那种交互式的教育理念，缺乏与他人的合作和接触，以及家长的参与。

最后，从整体的空间设计上讲，国内的室内环境设计空间区分明确，多不同功能的房间组成，而国外则多由室内外环境相互渗透，室内环境设计整体性更强。

碳教学设计篇5

一、教学目标设计

1.了解农业的主要部门、农业的重要性、我国农业分布的差异。

2.学会用网络查阅资料，能够进行信息的分析与综合。3.培养识图能力。明确因地制宜发展农业的重要性，增强自主、合作、探究的意识，同时进行爱国主义教育。

二、教学内容及重难点分析

八年级学生对地理知识已有所了解，有一定的读图能力，在教学中，应发挥学生的主体作用，培养其“自主－协作”的学习习惯。农业是很重要的生产部门，但要受自然条件、社会经济条件等因素的影响，通过本课学习让学生了解我国的农业分布情况，更重要的是要树立因地制宜发展农业的观念。

重点：农业在我国地理分布上的差异。

难点：理解农业分布差异的原因。

三、教学模式

这节课是基于局域网络下的“学”与“教”，上网查阅着力于培养学生自主协作学习和动手动脑的能力。教学过程中通过人机交互、生生交互、师生交互开展教学活动。《因地制宜发展农业》“合作－探究”教学模式，如下。

四、教法设计

本节课利用网络，采取自主学习、合作探究的方式，让学生动手动脑，实现知识的落实。

五、教学过程设计

授课程序教 师 活 动学生活动设计意图网络应用分析导课“春种一粒粟，秋收万颗子”“锄禾日当午，汗滴禾下土”，都和农业有关，说明自古以来，人们都非常重视农业。回忆。复述。创设情境，引起兴趣。新课探究（过渡：农业与我们有怎样的关系呢？板书课题）我们先来谈谈农业与我们的关系。

（一）农业与我们〖明确〗我们的吃、穿、用都来自农业。什么是农业？农业的主要部门有哪些？发展农业有什么意义？（教师小结）学生阅读课文后举手回答。发挥学生的观察力，培养表达力。过渡：我国的农业是怎样分布的呢？

（二）我国农业的地区分布1.我国的种植业分布在哪里？以种植什么作物为主？为什么这样分布，与什么有关系？2.畜牧业主要分布在哪里？畜牧业的分布与降水有怎样关系？我国有几大牧区？都有什么著名的畜牧品种？3.我国的林业主要分布在哪里？属于什么地形区？降水情况怎样？属于什么干湿地区？4.我国渔业是怎样分布的？我国淡水渔业最发达的地区是哪里？（教师评价、小结）〖明确〗表现为东部与西部、南方与北方的差异。

上网查询，把全班分成四个大组，每组查一个问题。师生互动。在教师指导下，进行自主学习，培养合作、交流的精神。培养学生归纳问题的能力。把范围大的事物缩小化。创设视觉平台。分析我国的农业为什么这样分布。（师生互动共同完成）学生思考、回答。培养学生分析问题的能力。反馈练习

课本活动1（教师指导并评价） 学生读图分析、填图。训练读图能力。

课本活动2（教师指导并评价）学生思考、分析、作答。培养学生举一反三的能力，了解影响农业的因素除了气候、地形之外还有海拔。小结师生共同回顾。查漏补缺，重申重点，进行爱国教育课外作业设计十年后理想农村的图画。创设学生大胆设想的平台。

六、板书设计

因地制宜发展农业（一）

农业与我们 （二）

农业的地区分布1.农业 1.种植业、畜牧业、林业和渔业的分布

2.农业的主要部门 2.分布特点

3.农业的重要性

碳教学设计篇6

教学目标：

1.通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。

2.继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或人物的剪纸作品。

3.通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

重点：

学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：

抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

教具准备：

剪纸范作、彩色纸、剪刀、美工刀、胶水等。学具准备：彩色纸、剪刀、美工刀、胶水等。

学生可能会出现的问题学生一般带的都是剪刀，不能够用美工刀把剪不到的地方刻出来。

教学建议要求学生能用一些巧妙的方法来剪。

课后反思由于工具有限，剪的作品不是很精美。

教 学 过 程本人教学思路

教 学 活 动学生活动

教学过程

1.比一比。

（1）欣赏：展示河南陕县的《柿子对鸟》和广东佛山的《龙头》剪纸作品或展示剪纸实物作品，让学生对剪纸作品有一个感性的认识。

提问：你知道剪纸的起源吗？剪纸有什么用途？这些剪纸作品和平时看到的绘画有什么不同？左右一样的形象采用了什么方法？

教师小结：剪纸作品形象夸张、简洁，线条流畅，有一种鲜明的装饰美。采用对折剪的方法剪出了对称的作品。

（2）揭题：《巧折巧剪》。

2.学一学。

你了解关于剪纸的哪些知识？你还想了解哪些知识？

（1）展示《对马团花》、《对猴团花》和《五福捧寿》等剪纸作品。

由我国最早的剪纸作品来了解剪纸的方法：

阴剪——剪去轮廓线，或剪去形象以内的纸。

阳剪——剪去形象轮廓线内外的纸，只留下造型的线。

综合法——阴剪和阳剪结合法。

（2）展示常见的剪纸装饰纹样。

学生小组讨论：这些装饰纹样像什么？有什么特点？给它们取个题目。

小结：锯齿纹：——常用来表现动物的皮毛、刺、草以及类似的东西。特点：比较硬朗。

月牙纹：——用来表现衣纹褶绉、头发纹路、植物叶子以及类似的东西。特点：用途广泛，变化多端。

水纹：用来表现水波以及类似的东西。特点：光滑、柔和，有动感。

云纹：用来表现云雾、花朵、波浪、衣服上较为复杂的图案以及类似的东西。特点：用途广泛，装饰感强。

3.议一议。

：展示青蛙、小女孩的剪纸作品。

（1）这些剪纸作品的制作需要哪些步骤？

（2）你想剪怎样的动物或人物造型？

小结：①步骤：折、画轮廓（抓住特征）；②剪（先内后外）、贴。③展示完成的剪纸造型作品。

4.做一做。

学生练习：用折剪的方法剪动物或人物。

5.展一展。

完成的作品叫什么题目，想做什么用？指出作品中的图案哪里是对称的。

6.理一理。

办一个班级剪纸展或整理一本学生剪纸集。

碳教学设计篇7

活动分析

?火车舞》是一种简单易跳的舞蹈，主要考验幼儿间相互的协作配合能力。幼儿们能在舞蹈中学会分工合作，同时，培养幼儿活泼爱动的习惯，有乐观开朗的性格。

活动目标

(一)学跳《火车舞》，能较合拍地随乐做小跑步和找“车厢”等动作。

(二)理解舞蹈跳法，能在规定时间内做“邀请”和“感谢”的动作。

(三)体验“火车头”和“车厢”协调合作的重要，以及朋友越来越多的快乐。

活动准备

火车图片，知道火车头和车厢的形状及关系。

活动过程

(一) 熟悉《火车舞》乐曲旋律。

教师带着全体幼儿在乐曲伴奏下，小跑步进教室。进教室后合着音乐，一拍一下地拍手。

随乐做其他身体动作，如：拍腿、拍肩等。

(二) 练习舞蹈中的基本动作。

师：小朋友们知道小火车是怎样开的吗?讨论怎样表示火车行进;你知道小火车有什么特点呢?(长)那么怎么样可以让我们的小火车变长呢?

下面老师来当小火车的火车头，我要邀请小朋友当我的车厢。

教师示范怎样邀请“车厢”;怎样表示感谢等动作。

完整随乐练习舞蹈中的基本动作。

(三) 学跳集体舞。

全体幼儿坐成一圆圈，1---8小节教师做火车头，用小跑步去找“车厢”。9----10小节火车头对找到的“车厢”做两次邀请动作。11----12小节被邀请的“车厢”向火车头行礼表示感谢。

音乐重新开始，被请的“车厢”挂在火车头后面继续去找新的“车厢”。

幼儿学做火车头，去找“车厢”。

请2—3名幼儿做火车头，去找“车厢”，火车越来越长，直至圈上的人都被请完。

(四)复习歌曲《表情歌》。

“火车站到了，大家快乐地唱起了歌。”齐唱一遍。边唱边离开教室。

活动小结

宝宝们今天的表现都很棒，相信宝宝们都学会了有趣的火车舞。

碳教学设计篇8

一、 导入

师：同学们，我们来一次遇到危险逃生小演习好吗？

（师多媒体播放，生演练。）

师：同学们真棒，除了这几种危险，你们利用课余时间还对

我们的危险做了哪些调查，哪个小组愿意到前面来汇报呢？

（生到前面来展示汇报）

二、 活动

师：从同学们的汇报、交流中，老师深刻地感受到了同学们调

查时的认真和极高的热情。我们的自身安全意识提高了，可怎么才能让我们身边的人们意识也有所提高呢？

(生：进行宣传……)

师：同学们想出了很多好办法，那今天我们就来试着用自护小

卡片的形式来进行宣传，好吗？

（好）

师：老师去其他学校参观学习的时候，看见了他们学校宣传

栏里的自护小卡片，就迫不及待地把它们带了回来，大家想欣赏吗？

（想）（师出示卡片）

师：请小组认真观察它是由哪些内容构成的？

师：找同学来汇报

师：同学们，开动你们的大脑想一想，还有哪些样式的卡片

呢？根据大家课前的调查，你们的自护卡片上哪些内容来警示人们提高自护意识呢？

（师出示问题和表格）

师：哪组小卫士来汇报你们的成果？

（生汇报）

师：我的自护小卫士们，你们都已经擦拳磨掌准备大显身手

了吧？那就让我们各显神通、团结协作来制作自护小卡片好吗？

（好）

师：请自护小卫士们立刻动起来，设计出属于你们团队的宣

传卡片。

师：在制作的过程中要注意我们的安全。

（师出示安全提示、生设计制作）

三、作品展示

师：全班展示

（师将作品贴在墙上）

四、 师生评价

1、 生互评

2、 师评

五、总结：

师：希望这一张张小卡片能发挥它巨大的作用，让我们的身边

所有的人都有安全意识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！