# 数学课教学反思通用5篇

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-02-17

*教学反思是贯穿教育活动的重要文本，端正好写作态度是首要的，大家在写教学反思的时候，需要将自己的思路梳理好，小编今天就为您带来了数学课教学反思通用5篇，相信一定会对你有所帮助。数学课教学反思篇1有段时间，觉得上课便是一种折磨，在我所任教的其中...*

教学反思是贯穿教育活动的重要文本，端正好写作态度是首要的，大家在写教学反思的时候，需要将自己的思路梳理好，小编今天就为您带来了数学课教学反思通用5篇，相信一定会对你有所帮助。

数学课教学反思篇1

有段时间，觉得上课便是一种折磨，在我所任教的其中一个班级，学生为了逃避数学课，有几个女生总是宁愿呆在厕所里，也不愿来教室听我“啰嗦”，有几个调皮的男生还算聪明，一段时间我辛苦的拽着他们，唯恐掉队，可他们随意性太大，甚至会几天以打针为理由，不见露面，即使留在课堂中也是无精打采，无论我怎么关注感觉也是徒然，这个班级甚至做个作业，也只是限于两三个版本，做个练习也是完全应付，认真去完成的仅仅就是那些老实一些的孩子，在教学中，也感受到了前所未有的挫败感，总结到人生痛苦的是当老师，而更痛苦的当了数学老师，最最痛苦的是当了这个调皮孩子的数学老师。

现在我在努力尝试着改变，曾经以为的那些课堂绝症，好像也得到了适度的治疗，并取得了一定的成效。课堂开始活跃了，课堂中学生为了小组的荣誉，争抢着学习争抢着回答问题，在小组合作中，为了应付我的那些奇怪的变式题，更是丝毫不敢懈怠，积极的去交流，以前只是限于交流答案，现在学生开始更多的关注问题的解题方法，开始关注解决问题时所用知识点。甚至学生在感慨：这节课怎么那么快就结束了啊。学生的意犹未尽让我再次体验到教师的那点小成就感。

数学课教学反思篇2

在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。在“以学论教”的今天，结合一些具体案例，从学生的变化看课改，别有洞天。

一．交流让学生分享快乐和共享资源

学生已有的生活经验、活动经验以及原有的生活背景，是良好的课程资源。在“生活中的立体图形”这节课中，不同的学生依据不同的生活背景进行活动，自己抽象出图形，制作出纸质的立体图形。彼此间的交流，实现了他们对立体图形关键特性的理解和认识，大家共同分享发现和成功的快乐，共享彼此的资源。

二．从生活出发的教学让学生感受到学习的快乐

在“代数式”这节课中，由上节课的一个习题引入，带领学生一起探究得出一个规律5n+2，由此引出代数式的概念。在举例时，刘老师指出，“其实，代数式不仅在数学中有用，而且在现实生活中也大量存在。下面，老师说几个事实，谁能用代数式表示出来。这些式子除了老师刚才说的事实外，还能表示其他的意思吗？”学生们开始活跃起来，一位男孩举起了手，“一本书p元，6p可以表示6本书价值多少钱”，受到启发，每个学生都在生活中找实例，大家从这节课中都能深深感受到“人人学有用的数学”的新理念，正如刘老师所说的，“代数式在生活中”。

三．学科的融合让学生感受到现代科技的魅力和综合式的学习

在日常生活中，经常听人们议论ct技术、磁共振成像，但很少有人能将其中的道理讲清楚。然而，学习了七年级上册“截一个几何体”以后，几乎所有的学生都能体会现代医学的ct技术竟然和切萝卜类似。

四．创新设计让学生体现积极向上

在学生上网查询，精心设计、指导下，成功地进行了“我是小小设计师”的课堂活动：这节课是以七年级数学上册第207页25题的作业为课题内容设计的一节课，以正方形、圆、三角形、平行四边形设计一幅图，并说明你想表现什么。事先由老师将课题内容布置给学生。由两位学生作为这节课的主持人，其他学生将自己的作品展示出来，并说明自己的创意。最后，老师作为特约指导，对学生的几何图形图案设计及创意、发言等进行总结，学生再自己进行小结、反思。整节课学生体验了图形来自生活、服务于生活的现代数学观，较好地体现了学生主动探究、交流、学会学习的有效学习方式，同时这也是跨学科综合学习的一种尝试。

五．合作探究给学生带来成功的愉悦

“统计图的选择”教学设计和教学中，要求学生以4人小组为单位，调查、了解生活中各行各业、各学科中应用的各种统计图，调查、收集你生活中最感兴趣的一件事情的有关数据，必须通过实际调查收集数据，保证数据来源的准确。学生或通过报刊、电视广播等媒体，或对他们感兴趣的问题展开调查采访或查阅资料，经历搜集数据的过程，搜集的统计图丰富多彩，内容涉及各行各业。学生从中能体会统计图在社会生活中的实际意义，培养善于观察生活、乐于探索研究的学习品质及与他人合作交流的意识。

六．利用多媒体教学软体自我探索

在教学《七巧板》中，教师事先让学生上网查询课件，得到了可exe文件，和电脑教师合作，放入学生的电脑网络，安排一节，让学生去拼七巧板，改变了过去单纯由教师讲，学生死记的教学方式。两个班学生兴奋投入了学生。

综合来看，新课程有以下几个特点：

一、从教材的内容编排看

新教材改变了传统的教学大纲对教学内容的轻能力重知识的要求，出现了许多新的教育思想把教材的内容分解成一个一个的小步子，一会儿几何知识，一会儿代数知识，好比一台机器，把所有的零件放在学生的面前，作为教师就是要让学生自己去探究如何组装机器。教会学生学习的方法。通过半个多学期的教学实践探究，使我清楚地认识到，必须要改变以往的以教师为中心，学生机械模仿教师的解题过程，死记硬背，这种方法已在教台站不着脚。同时，新教材还有独特的一面，那就是紧密结合学生的生活实际，从学生的心理和年龄特点考虑：七年级的学生还很喜欢色彩鲜艳的图片，所以教材编排了很多想想做做、剪剪拼拼游戏中的\'数学，学学玩玩，玩玩学学的24点计算，火柴棒、排方桌等生活中的数学，使枯燥的数学变得有趣了，变的学生好容易理解了，这样不但激发了学生的学习兴趣，而且体会到数学就在身边，感受到数学的趣味和作用，体验到数学的魅力。

二、 从教学的方面看

教师是学生学习的帮助者，学习情境的

设计者和信息资源的采集者，好比“机器零件”供应商，要从讲台上的“独奏者”转变到后台的“伴奏者”。教师必须要认真地钻研教材，找准教材的重点与难点，处理好教材、学生、教师的关系。寻找相关数学资源、图片、实物模型，创造和平共处的学习环境，有利于培养学生用数学的眼光来看待现实生活，体会现实生活也离不开数学。增强学生学好数学的信心与决心。

如在教日历中的方程时，学生每人准备一张日历表，然后教师提出问题，小彬在假期中外出旅游一周，这一周各天日期之和是84，问 小彬几号回家？问题一出，学生们的情绪马上高涨起来，这时课堂热闹非凡，讨论的场面不言而喻，然后观察学生准备好的日历，找日历中规律，竖列中的数字关系，横列中的数字关系，紧接着玩日历中的数学游戏，学生情绪高涨，收到了良好的教学效果，再比如商品中的打折销售，对于学生来说，买卖服装是生活中最平常的事，但其中的数学知识学生知道的还不是很多，只要教师收集的资料准备真实有效，学生的会很感兴趣用数学的知识去解答这些问题，但在数学的教学中教师要时刻注重学生能力的培养，针对现在农村学生，阅读课外的读物还不是很多，若看到一些数据无法用数学语言来表达，教师在上课时尽量做到让平时不爱说话的学生发表意见，做到多鼓励，少批评，同学之间少指责，使他们不再沉默。

新教材的优点很多，但在教学的过程中，我也有一些困惑：

在教学中，教师注重采用小组合作交流，共同学习，但在此过程中，好的学生能积极讨论、发言、学到了很多知识，发展了他们的能力，但对于哪些调皮学生来说，讨论简直是一种放松。什么都没有学到，学生与学生之间的两极分化日趋严重，作为新教师十分头疼，如何解决呢？还有待探索和研究。

数学课教学反思篇3

数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间信息接受与反馈、交往互动与共同发展的过程。教育心理学研究表明：把思维过程“融”于情景中，学生就会对教学活动产生直接、强烈的兴趣，而兴趣是学生主动学习的源动力，有了兴趣，学习就不会成为负担，而会成为一种执着的追求;有了兴趣，学生才会去积极探索，才能积极地提出问题，才能创造性地运用知识，变苦为乐。要激发学生对数学的兴趣，就要让数学教学充满魅力，就要求教师组织富有成效的教学活动，为学生创设积极思维的情景，这样能使教学过程对学生始终有一种吸引力。教师应根据学生的个性特点，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动。本文是我在“0的认识”中的一个案例，以期与大家共勉。

案例描述：

一、游戏引入，激活学习兴趣

1.提问：我们已经认识了哪几个数字?(认识了1 2 3 4 5)

2.出示5幅图片，图后藏着相应数量的数字。

提问：今天我们这几个数字朋友跑哪去了呢?老师偷偷的告诉你们，他们呀，藏在这几幅画后面了。你能想办法把它们一一找出来吗?(请学生找数字，并说明这样猜的理由。)

3.出示第六幅图，图中什么都没有。

师：你们猜猜这幅图的后面藏着数字几呢?(随便让学生猜，当有学生猜0的时候，问为什么这么猜。)

4.揭示题目：“0”的认识。

二、寻找生活中的0，追寻数学的足迹

1.0神通广大，无处不在。想想你在哪儿见到过它呢?(让学生尽情地说。)

2.课件演示生活中有关“0”的图片。

三、情景引入，理解0的意义

1.媒体出现画面(小兔采蘑菇)。

讲故事：兔子四兄弟一起去采蘑菇，大兔专心地采蘑菇，一会儿采到3个蘑菇，二兔采到了2个蘑菇，连三弟也采到了1个蘑菇，而四弟做事三心两意，一会儿去捉蝴蝶，一会儿捉蜻蜓，结果一个蘑菇也没采到。山羊伯伯说：“孩子，我们做事如果三心两意，就什么事情都做不好了。”自从那以后，四弟再也不敢贪玩了。

师问：“从故事中你知道了什么?”

师问：“我们学习能不能像四弟那样贪玩呀?好，看今天哪个同学学习最认真。”(在生活的情景中向学生渗透思想教育：学习和做事一样，如果三心两意就学不好、做不好了。)

2.看图写数。(多媒体出示一幅画面：小猴子吃桃。)

小猴子的桃吃完了，你还能用前面学过的5以内的数来表示吗?怎么办呢?

像刚才兔子采蘑菇、猴子吃桃，0都表示什么意思?

师：“像这样一个也没有时，可以用零表示。0和1、2一样，也是一个数。”

3.认识直尺上的“0”。

(1)让学生先在直尺上找到0，用左手的食指指着，再找到1，用右手的食指指着它，0到1是一段，用1表示;

(2)接着找2，说明0到2是两段，用2表示。

(3)从0开始数4段，食指正好指到哪个数字?说明0到4之间有几段?(4段)

(4)从0开始要数几段能数到5?(数5段)

(5)师：这里数数的时候都是从几开始的?这里的“0”可以表示什么意思?(说明0是开始，是起点。)

四、写一写，评一评，指导书写0

1.提问：”你们看这个“0”像什么?”?

2.师提问：“你认为写0的时候有什么地方该注意的?”

3.师示范书写，然后学生先书空练习，然后让学生独立写在练本上，评奖“谁是写字能手”。

五、探究有关0的计算

1.出示小兔拔萝卜的故事。

四弟不再偷懒了，它在辛勤地拔萝卜了。

让学生说图意，列式计算，说说各数字表示什么?

2.出示青蛙图。

让学生说图意，列式计算，说说各数字表示什么?

3.下面不看图，你们会算吗?思考：5-0。

让学生结合生活实例解释计算过程。

六、练习、提高

1.书29页做一做。完成后自己说说想法。

2.游戏：小猫钓鱼。

七、总结、评价

1.今天我们又认识了一个好朋友“0”，当遇到什么情况的时候它会出现呀?(当一个也没有的时候，可以用0表示)当数字们一起排队的时候，它要排在哪呀?(排在第一个，因为0表示起点)

2.哪些地方让你感到最深刻?为什么?

3.你能用0说一句话吗?

反思：

从学生们在课堂上兴趣盎然、积极投入的表现看出，他们是这么喜欢这样的课堂。德国教育家第斯多惠指出：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓舞，创设教学情景也是激励、唤醒、鼓舞的一种艺术。我国古代教育家孔子在其著作《论语》中指出：“不愤不启，不启不发。”而近代心理学研究也表明：学生课堂思维是否活跃，主要取决于他们是否具有解决问题的需要。所以，课堂上，教师应善于抓住学生心愤口悱的时机，使学生处于“心求追而未得，口欲言而不能”的急需状态，这样能调动起学生的求知欲望。此时，创设问题情景犹如一块石头投入学生的脑海，必会激起思维的浪花。可见，创设问题情景是教学中的一种重要手段。

在本节课中，我通过创设童话情景、生活情景、游戏情景三方面营造良好的学习氛围，激发学生学习的兴趣，使数学学习不再是单调的数字、运算，而在童话世界、游戏和生活中，也可学到许多数学知识。

一、创设童话情景，给数学插上五彩的双翼

孩童时代是最富有想象力的时代，在童话中，学生能找到现实中没有的东西，神秘、有趣都吸引着孩子的好奇心，在这里，孩子们的眼里平凡的现象往往会变得非同寻常。教学中，教师设计了“小兔采蘑菇”、“四弟采萝卜”的故事，学生们激情投入。

1.从“小兔采蘑菇”的故事中，他们初步感知到0的存在，他们也明白到：如果像四弟那样做事三心两意就“一无所有”了，有的学生还联系到学习上，如果学习不专心也会什么知识也学不到了。

2.故事情景的创设应该贯穿在探究的过程之中，所以在探究有关0的计算时设计了“四弟采萝卜”的故事，学生在情景中深入探究，并通过对具体事例的研究发现数学的内涵。在此，教师进一步渗透思想教育：要有四弟那份知错能改的心。

这样，运用现代代技术手段，把学生一个学期所学的知识内容，整合到一个连贯的、生动的故事情节中，通过学生喜闻乐见的动画播放出来，学生边看边思考，边捕捉故事中的数学信息，将知识的逻辑发展顺序与故事的发展顺序紧密联系起来，并且在故事中引申出做人的道理，对学生的启发多么大呀。

二、创设生活情景，让数学走进现实的生活

新课程标准明确指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。除了学生平常无意识的观察、感受以外，有意的生活体验的积累也很必要。在课中可以有意识地为学生创造感受生活的机会。

因此，在课中我先让学生自己尝试找生活中的0，然后老师利用课件显示生活片断，和大家一起寻找0的足迹。有的找到电话、遥控、住房号码、计算机……，还有同学想到100元、50元、10元上也有0。学生越找越多，像开了锅似的，不愿意停下来。

学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。在课堂上，学生就会兴趣盎然，毫无倦意。

三、创设游戏情景，让数学成为快乐的驿站

一年级孩子刚入学，对学习目的尚未树立明确的认识，全凭好奇心和新鲜感，他们的欲望往往是从兴趣中产生的，因此创设游戏情景，重在激趣。因此我在教学中根据教材的特点，创设游戏情景激发学生的学习兴趣。

本节课在学生理解知识的基础上设计游戏的练习“小猫钓鱼”。老师把得数是0.5.4的小背篓贴在黑板上，把写着算式的小鱼送给上课认真的同学，请他们把小鱼贴在对应得数的小背篓下面。既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

爱玩好动是小学生的天性，能有效地调动学生动手、动口、动脑，为多种感官参与学习活动创设最佳环境，把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中，无疑是让学生乐学、爱学的最佳途径。

实际上，创设情景的途径是各种各样的。还有角色扮演情景、电脑模拟情景、图画再现情景等等，只要我们做个有心人，情景创设就在我们的身边。

数学课教学反思篇4

“自主探索、合作交流、亲身实践”是《数学课程标准》大力倡导的学习方式，这种学习方式使学生真正成为学习的主人。本节课在设计时改变了教师“讲”知识，学生“用”知识的教学模式，把学习的主动权交给学生，使学生的主体地位落在实处，使学生学的积极、主动。让学生通过动手实践、自主探索，推导出三角形的面积的计算方法。这也是本节课的一个亮点。

在设计教学环节时我注意了学生已有的知识基础和经验背景，按照学生的认知规律组织教学，先复习了平行四边形面积的推导过程，然后让学生去探究三角形的面积计算方法。根据学生已有的知识由旧引新，衔接自如。

充分体现“动手做数学”的理念是这节课的又一亮点。纵观本节课，处处都充满了“做”。建构主义认为：小学生数学学习应该是一个主动构建知识的过程。小学生的数学知识不应该完全被动的吸收课本知识，而应该让他们在丰富生动的思维活动中“做数学”。

本节课通过学生的动手操作、实践探索两个环节，时时处处体现了学生在“做数学”，而教师也真正起到了一个好的组织者、引导者和参与者的作用。使学生在一个轻松、和谐、民主的氛围中探索出了三角形面积的计算方法，获得了成功的体验，增加了学好数学的信心，不仅培养了学生的动手操作能力，还培养了学生解决问题多样化的意识。

纵观这个教学过程,初步体现了提出问题---大胆猜测---反复验证---总结规律---灵活应用这一科学探究的方法,让学生通过自身的实践活动对科学探究的方法有了初步的了解,体验到知识的产生都经历了曲折艰苦的过程,由于学生的活动是独立自主的,因此面对同样的问题学生会出现不同的思维方式,让学生在独立思考的基础上进行合作交流,不仅能满足学生展示自我的心理需求,同时能使学生从不同的角度去思考问题在合作中互相启发,互相激励,共同发展.

数学课教学反思篇5

用字母表示数是学习代数初步知识的起点，也是代数学习的一个难点。对小学生而言，从具体事物的个数抽象成数是认识上的一个飞跃，现在由具体的、确定的数过渡到用字母表示抽象的、可变的数，更是认识上的一个飞跃。

用含有字母的式子表示数量关系对学生而言是一个困难。首先，他们要先找到数量关系，然后再用含有字母的式子来表示这一关系；其次，他们往往不习惯将含有字母的式子视为一个量，常有学生认为这是一个式子，不是结果。

为此，本册教材在第一章《复习与提高》中即安排了“符号表示数”，在本节又依次安排了“用字母表示特定的数”、“用含有字母的式子表示运算定律和运算性质”、“用含有字母的式子表示常见的计算公式”、“用含有字母的式子表示常见的数量关系”，层层递进，由易到难，使学生逐步感悟、适应字母代数的特点，为学生克服这一难点创造便利。

由于学生已经在第七册学习过用含有字母的式子表示运算定律、第八册学习过用含有字母的式子表示运算性质。所以在这里教学的重点是让学生进行回顾，再次体会用含有字母的式子表示运算定律和运算性制的优越性在于字母可以表示一个一般的数，因而简洁、清晰，同时介绍省略乘号的书写方法、平方的书写方法。

在教学中，我先通过组织学生小组讨论合作学习，回忆起用含有字母的式子表示运算定律、运算性质、常见的计算公式。再通过自学，讨论学习新知识。在自学时为学生出示自学要求，让学生明确了怎样看书。在练习反馈阶段，练习紧扣概念，在练习中再一次对概念进行梳理与阐述。

还需改进的地方：练习的形式可以更丰富多样些，提高学习兴趣。板书设计还可以更细致些，本节课的学习重点可以简要罗列板书出来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！