# 蝉和蚁读后感参考6篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-17

*很多同学都会选择在读书后写读后感来记录自己的感受，值得动笔写读后感的一定是值得我们反复阅读的书籍，以下是小编精心为您推荐的蝉和蚁读后感参考6篇，供大家参考。蝉和蚁读后感篇1中国是四大文明古国之一，古印度、古埃及、古巴比伦这三个古国的文明早已...*

很多同学都会选择在读书后写读后感来记录自己的感受，值得动笔写读后感的一定是值得我们反复阅读的书籍，以下是小编精心为您推荐的蝉和蚁读后感参考6篇，供大家参考。

蝉和蚁读后感篇1

中国是四大文明古国之一，古印度、古埃及、古巴比伦这三个古国的文明早已衰落并消失，只有古中国的文明保留了下来，并得到了发展，在经过长期的历史积后淀形成了今天的中华文化，因此中华文化源远流长、博大精深。而在这无边的中华文化大海中，有一颗金子之重在闪闪发光，不曾黯淡，那就是--《诗经》。

?诗经》是我国第一部诗经总集.现存的《诗经》共收录诗歌305篇，包括西周初年都春秋中叶共500余年的名歌和朝庙乐章，传统上分为风、雅、颂三类。西周到春秋中叶的民风较为开放，人们一般都用诗歌直白的表达自己最真实的情感，因此从《诗经》中可以窥得当时的民风民情。其中最为人们所喜欢的是他的爱情诗。

?关雎》是为人们所主旨的一首诗，“窈窕淑女，君子好逑”，美好的女子是青年的好妻子，为此青年“琴瑟友之”、“钟鼓乐之”，结果“求之不得，寤寐思服”、“辗转反侧”。这首是描述了一个男子为追求心爱美好的女子使劲浑身解数，表达了男女之间最为纯洁的爱情。类似表达纯洁爱情的诗歌还有《静女》、《木瓜》等，当然爱情不都是美好的，因此也有《氓》这类的怨妇诗。

“昔我往矣，杨柳依依。今我来归，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀”，这几句诗出自《采薇》。男子很早就去戍边守关，边关的军旅生活是艰苦的，性命没有保障、生活条件差这些都是其次，更为难过的是无边无际的孤独，在边关没人慰问、没人关心、没有家人的消息，心是空的!等到终于可以回家时，一切已经物是人非，自己也不再年轻，心情是沉重的，开头的几句试形容的就是他的心情。这首诗写出了广大将士戍边的辛酸。

如在情人节，你收到的不是玫瑰花，而是一捧草，那草是城市里的人很难看到的芦苇。芦花轻扬，随风摇曳。啊，亲爱的，先别忙着皱眉疑惑，你耐心找找，在那捧柔韧的草茎处，应该会有一张写了字的纸：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。” 蒹葭，是的，你收到的芦花就是那最著名的爱情草。这草在花店里是买不到的，甚至在城中都很难发现它的影子。两千多年的那个痴情男子早就告诉我们了，那是生长在河岸旁的一种迷离的植物，如同生长在爱情和理想的彼岸。如果，如果，你真的收到了它，那就给他一个微笑吧，哪怕你也如水之湄的那个女子，虽然并不一定爱，但在他的追求中你自有了不同寻常的美。这就是爱情的力量，它可以让所有平凡的事物焕发神采，如同让一株芦苇变成古往今来最风致最耐人寻味的植物，只要我们是以爱的名义。“蒹葭凄凄，白露未晞。蒹葭采采，白露未已。” 蒹葭两个字的发音是那么平静淡然，但有了后面的苍苍，凄凄，瞬间把感情渲染得一片水意氤氲，山高水长。这个男子似乎不同于《诗经》中其他人，他是诗意的理想的，那水中央的梦中伊人比之具体的爱恋对象，更象心中的一个美好境界。

“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙···”，这几句诗相信大家都很熟悉，他们都出自《鹿鸣》。《鹿鸣》是一首燕飨诗，带有一定的政治色彩，主人向嘉宾或君主表达自己的热情和谢意，以及向人示好，暗示自己的忠诚。因此诗也是一种政治工具。

?诗经》中还有其他主题，在此就比一一举例列举。《诗经》无论在政治、经济、文化，还是历史、社会等方面都有重要的意义，是中华文化宝贵的精神文化财富。孔子曾经说过，“不学诗，无以言”，因此教育部门应该把,《诗经》中更多的诗歌以各种形式编入教材，让学生们从小学习，让他们充分了解其中深刻的思想性，提高学生们的思想深度。

蝉和蚁读后感篇2

?童年》这本书是由著名作家高尔基写的，讲述了阿辽沙童年的悲惨生活。

父亲去世后，年幼的阿辽沙跟随母亲来到外祖父家生活。外祖父冷酷、吝啬、专横；两个舅舅整日为争夺家产而打架斗殴；母亲再嫁后生活仍旧不幸，直至病死……阿辽沙11岁开始为生计奔波，当过装卸工、面包房工人。在阿辽沙压抑的童年生活中，慈祥善良、刚强能干、热爱生活、胸怀宽广的外祖母，乐观聪明的伊凡，知识份子“好事情”，正直的格里高里，都像明灯一样温暖着阿辽沙幼小敏感的心，并使他成长为一个坚强勇敢、充满爱心的人。

?童年》真实地反映了十九世纪末至二十世纪初俄国民众的生活，反映了小市民阶层的庸俗自私和空虚无聊，揭露了沙俄专制的黑暗与罪恶，是一部批判现实主义的伟大作品。

?童年》这本书里，令我印象最深刻的是姥姥，因为她让我感觉很温暖，像是自己的外婆一样，对我照顾无微不至。现在的小朋友都过着幸福的生活，甚至是饭来张口、衣来伸手的“小王子”和“小公主”。像阿辽沙童年的时候，没有粮食，没有衣服，只能自已做，但他不向困难低头，经过坚持不懈的努力，最终成为一位作家。如果我是阿辽沙，我早就叫苦叫累了，我非常佩服他。我们要珍惜现在的生活，将来要为祖国作出贡献。

?童年》这本书告诉我们，就算自己生活的再苦再累，也不能放弃自己的理想，要努力去实现梦想。

蝉和蚁读后感篇3

寒假，我读了四大名著之一《三国演义》，这次详读让我对书中人物故事有了进一步的认识和看法。

书中内容丰富多彩，人物个性鲜明，故事鲜活生动，令我百看不厌。书中鲜明的刻画了孙权对庞统的以貌取人，刘备对百姓的仁慈宽厚，曹操在军事上奸诈自负，孔明在用兵上足智多谋，通过许许多多的故事让我明白了许多做人的道理。

第一章桃园三结义，三个有着共同愿望和目标的陌生人在桃园结义，不求同年同月同日生但求同年同月同日死。这一拜便是一生一世一条心，也正是这一条心，成就了刘备成就了蜀国，让我也明白做什么事情都要重情重义，不忘初心。正如现在面对疫情，我们作为华夏儿女应该团结一致一条心，听从安排抗疫情，病毒终会被我们击退。

十五章刘备三顾茅庐的故事，让我学到了做人要谦虚，严于律己。

孔明用计气周瑜至死，告诉我们广阔的胸襟是多么重要，看到比自己强的人应虚心学习这样才能取长补短，共同进步。

这篇小说，教会我们如何待人处事及做人的道理。不愧是国之经典。

蝉和蚁读后感篇4

初翻《一线教师》时，觉得也就那样，就像茶刚入喉般，有点涩。可很快地，你便会发现，舌尖的微涩已渐转甘甜，看书的心境也已发生360度大转变——入迷了！这是一本务实的书，因为它从作者——管建刚老师的平凡教学生活中来；这是一本充满智慧的书，因为它浓缩了管老师的教书育人的艺术！

整本书分为十个手记，包括：作业学、纪律学、协助学、情感学、育人学、自立学、个案学、激励学、复习学、反思学。这些手记记录了作者，也是我们每个一线老师在自己的教育、教学中可能遇到的一系列问题，如学生作业问题、课堂纪律问题、班级管理问题、育人问题、考试复习问题及教学反思问题等等，记录了针对这些问题提出来的解决方法。可以说这本书是教育、教学的细节处理的艺术和智慧的宝库。

作为“一线”的管老师说起话来妙语连珠，具有幽默感，却又句句诚恳亲切，非常有说服力，他班上的学生都喜欢听他讲话。管老师是智慧的，他的课堂绝不沉闷，写作教学更是一绝，让讨厌写作的孩子能把它当成爱好，班级里人人都会写，人人都爱写。管老师又是亲切的，在他身上看不到一点教师爷的架子。在他身边常常围着一群孩子，他们相亲相伴，休戚与共。学生都喜欢他，亲切地称呼他为“管大”。在这些不知道父母生日的90后孩子心里，居然能紧记管老师的生日，不忘送上一张精致的贺卡，捎上一句温情的祝福。

前苏联教育专家苏霍姆林斯基说过“要通往儿童的心灵，并不是要经过一条洁净平坦的小路，教师不只是要在路上经常用心做拔除野草的人，而是要经过一片道德品质‘幼苗’的肥沃的田野，教师要在路上像播种耕耘的庄稼人那样，小心地呵护那些尚未茁壮成长的幼苗的根部和向着太阳生长的新叶。”“你凭什么要我成为男子汉”“我是个笨小孩”“她为什么自闭”一个个鲜活生动的个案，诠释了管老师时时关注、爱护班级里的每位学生，让一颗颗柔弱的幼苗在他的赤诚的精心呵护下春风化雨、妙手回春，一块块顽石在他的指引下，点石成金。

孩子在成长中难免会遭遇迷茫，碰到烦恼。管老师就是孩子成长道路上的引路人，循循善诱，指点迷津。刚刚进入青春期的六年级学生，也是崇拜歌星、明星的年龄，当班级遭遇“偶像”之争，对于如何正确看待歌星偶像，管老师并不是一人说了算，也不轻易地作出评论，而是理智、巧妙地通过班级评价周报、启用博客、开展辩论会，从而引导学生说、写、辩，使用班集体的力量来震撼每个学生的心灵，让迷茫逐步破解，真理逐渐明晰。

教育需要智慧，管老师是一位智者。他深知儿童心理，一切从学生出发，尊重、关爱他们，想出了一个个教育、教学妙招。看完这本书，还有一种只可意会不可言传的强烈感受，因为它记录的就是我们——一线教师的生活！

蝉和蚁读后感篇5

童年，是一个代表童话的名词，它蕴含着物知的可爱；他弥漫着糖果的甜蜜；他收藏着一颗单纯的心，它是每个幸福的过往，描述着一段段第一次的开始与结局。

在不经意间，我在书柜里发现了一本尘封多年的《童年》，我怀着崇敬悄悄走进的高尔基先生的童年，原认为是华丽的童年成就了他的今天，却发现是磨练铸就了他的不平凡。 从小父亲去世，在外祖母家生活，缺少家庭温暖的他目睹了两个舅舅分家产的明争暗斗，遭受了外祖父无情的毒打，经历了悲剧的生死分离，在这个世态炎凉的社会褪去了幼稚的无知，变得成熟，与他年龄极不相符的稳重，终于母亲再嫁，却未得到想要的幸福，继父的冷酷无情铸就了他成为孤儿的结局，行行色色的人物，给予他不同的感受。 外祖母，外祖父有着不同的上帝，慈爱与冷酷，怜悯与冷漠，影响他幼小的心灵，外祖母的善良是他童年中的一抹色彩，在这个社会上，他学习到了许多，也认识到了许多，带着复杂的心境走向人间，结束了他的童年。 我敬佩他的坚强，

在痛苦、失落的环境中努力地坚持着，努力着，我相信每个人都会面临苦难，以平常心去为自己赢得一份天地。生命匆匆交错，它再短我也盛开过，生命如此的美好，有些苦一定要经过，我们应该勇敢面对苦难，创造出美好的生活。

蝉和蚁读后感篇6

“光阴似箭，日月如梭！”是呀，没有人能够停止时间，也没有人能够留住时间。时光一去不复返，每分每秒都令人怀念。

?匆匆》这篇课文主要讲了作者对时光匆匆流去而又无法挽回的无奈的感情。作者反复提问“我们的日子为什么一去不复返呢？”，但实则心中已有答案。

“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”这句话中，令我深深地体会到了时间的稍纵即逝，错过了这一分一秒，就不会再有这一分一秒。

仔细算一算，从我呱呱落地到现在，已经过去了四千三百多个日子。在这四千多的日子里，似乎每天都在无限循环，我没有利用那些宝贵的时间，做有意义的事。有的人做善事，帮助别人却不求回报，备受被人的尊敬；有的人损人利己，危害他人和社会利益，受人谴责。这些人用自己有限的生命体现了不同的价值。

鲁迅先生的名言\"时间就是性命，无端地空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。”这句话给了我很大的启示，我这六年的小学时光里，经历着两千多个日子，转眼间就到了毕业季。回想这些年我的校园生活，就像是在浪费自己的生命。

从今天开始，我不会再浪费光阴，我会珍惜每一分每一秒，要趁少年的时候，好好学习，好好把握人生，才不会使我们在人生的终点站后悔莫及。

少壮不努力，老大徒伤悲。同学们，让我们行动起来，一起珍惜时间吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！