# 初中教育教学设计6篇

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-02-17

*在教学设计中，一定要注意将教学重点做好突出，在写教学设计中，老师自身的教学能力一定都有所提升，下面是小编为您分享的初中教育教学设计6篇，感谢您的参阅。初中教育教学设计篇1一、教学目标?情感态度与价值观】通过学习歌曲，能够感受到歌曲“让世界充...*

在教学设计中，一定要注意将教学重点做好突出，在写教学设计中，老师自身的教学能力一定都有所提升，下面是小编为您分享的初中教育教学设计6篇，感谢您的参阅。

初中教育教学设计篇1

一、教学目标

?情感态度与价值观】

通过学习歌曲，能够感受到歌曲“让世界充满爱”的真挚情感，体会真情的可贵。

?过程与方法】

运用模仿、对比、合作的方式培养团队的协作能力。

?知识与技能】

掌握切分的演唱方法和二声部合唱的音色和谐，并能够完整的演唱歌曲。

二、教学重难点

?重点】

完整而流畅的演唱歌曲《让世界充满爱》。

?难点】

掌握小切分的演唱方法。

三、教学过程

(一)导入

教师播放5.12汶川地震的抢险视频，并设问这个视频表现了什么样的情感主题?学生自由发言，教师总结，这个视频主要表现出关于爱的情感主题，一方有难八方支援。今天就让我们一起来学习一首有关爱的歌曲《让世界充满爱》。

(二)新课教授

1.初听歌曲，教师播放歌曲并设问歌曲的速度是什么样的?情绪又是什么样的?学生自由发言，教师总结歌曲的速度很慢，情绪非常的柔和、抒情。

2.复听歌曲，并思考歌曲可以分为几段?它们的演唱形式分别是什么?学生自由发言，教师总结，这首歌曲可以分3段，第一段是独唱，第二段是合唱，第三段又回到独唱。

3.完整的聆听歌曲，并体会其中的情感。

4.教师弹琴范唱第一段，学生跟琴哼唱曲谱。引导学生发现切分节奏并讲解，切分节奏的作用主要是为了打破原来节奏的强弱规律。教师带领学生分别演唱原曲谱和去掉切分后的曲谱体会切分节奏。

5.填词演唱第一段。

6.教师弹琴范唱第二段高声部旋律，学生跟琴哼唱。教师弹琴范唱第二段低音声部旋律，学生跟琴哼唱。

7.分小组合唱第二段曲谱后交换声部演唱。教师讲解合唱，合唱要求单一声部音的高度统一，要求声部之间旋律的和谐，所以需要大家齐心协力，精诚协作才能够唱好两个声部。

8.分小组填词演唱第二段。

9.引导大家观察第三段与第一段的区别，学生自由发言，教师总结第一段和第三段的曲谱是一样的，只是歌词不同。自由朗读第三段歌词后填词演唱。

10.完整的演唱曲谱，在第二段的时候可以分男女声演唱高低音声部。

(三)拓展延伸

分小组对比欣赏《我们同属一个世界》。

(四)教师小结

爱，人类永恒的主题;爱，是世界都能读懂的语言。让我们在这首爱的音乐中结束今天的学习，希望大家能用自己的行动，去爱身边的每一个人，爱我们这个世界。

四、板书设计

初中教育教学设计篇2

活动目的：

1.使学生懂得做一些力所能及的家务劳动是一种美德，从小培养爱劳动的好习惯。

2.减轻父母的负担，增强劳动观念。

活动过程：

一、导言：

同学们这节主题班会课，我们共同探讨如何当爸爸妈妈的小帮手

二、质疑

1.你们在家里做家务吗？经常做吗？

2.能够做哪些力所能及的家务劳动？

举例说明

三、讲故事

1.具体内容：星期天，小华在家里帮助妈妈擦玻璃，费了很大的劲，才把整个房间的玻璃都擦完了，心里特别高兴，可是妈妈看见了，却责怪她说：“玻璃擦得不干净，不让你做的事，就别做，只要把学习搞好就行了”。

讨论：（1）小华和妈妈的做法对吗？

（2）不对的地方应怎么做？

2.具体内容：奶奶正在打扫卫生，小刚放学回来了，就喊：“奶奶我渴了，快给我拿饮料。”奶奶赶紧说：“好好好，我马上给你拿去”。

讨论：小刚的做法对吗？他错在哪里，他该怎么做？

四、判断：

1．小明帮助爸爸抱柴。（）

2．五芳和小朋友玩，奶奶让她去打酱油，她不去。（）

3．妈妈不在家，小红自己做饭。（）

4．刘丽高兴时，就帮妈妈做家务，不高兴时，就不做。（）

5．宋佳在班级爱劳动，在家就不干了。（）

通过刚才的学习，同学们有什么感受？

五、竞赛

整理书包比赛

六、总结

这节课的学习，同学们都懂得在家里应该帮助爸爸妈妈做一些力所能及的家务劳动，从小养成爱劳动的好习惯。

初中教育教学设计篇3

一、创设情境

1、找春天

师：同学们，在这节课的一开始老师要先问大家一个问题：大家知道现在是什么季节吗?(学生答：春季)

那春天是什么样子呢?让我们在《春天在哪里》的歌声中去寻找春天，看看是是和大家想象的春天一样呢。(播放音乐)

学生用词语，句子来描述春天。

教师小结：刚才大家说的都非常好，用大家的话概括春天就是：春天是个美丽的季节，阳光明媚，鸟语花香，到处都是一片生机盎然的景象。

2、引导学生对古诗新唱的认识

刚才大家一起跟着演唱了歌曲《春天在哪里》，那大家想不想用另外的方式来赞美春天的美呢?那今天我们就来学习一种新的唱法：(出示古诗新唱)。同学们可以想想，在以往的学习中有没有接触过这样的歌唱形式?对，以前学过的《咏鹅》《游子吟》都是这种诗与歌的完美结合。那好，既然今天这节课的主题是“春”，那大家先回顾下以前学过的哪些古诗是赞美春天的呢?

学生举例。让学生分别朗诵学过的古诗

现在就让我们来学唱这首根据家喻户晓的唐诗改编的歌曲——《春晓》

二、古诗新唱《春晓》

(一)听赏歌曲

1、初次欣赏童声合唱《春晓》(播放音乐)

提出欣赏要求：在这首歌曲里面，你觉得与平常学过的歌曲有什么不一样呢?

再提出问题：为什么作曲家要把合唱与古诗朗诵融合在一起呢?这样会产生什么样的效果呢?

2、带着问题再次听赏《春晓》感受音乐与古诗的完美结合

(二)按节奏朗诵古诗

1、教师领读，学生模仿。

2、小组练习，教师巡视。

(三)学唱歌曲

1、教师范唱歌曲旋律，学生可用“呜”哼唱旋律。(要求：随节奏晃动身体，感受节奏的平稳，速度要徐缓，曲调要流畅、柔美)

2、难点解决：

(1)感受歌曲第二乐段音乐，引导学生感受旋律如春风轻轻吹拂。发“呜”哼唱旋律。学生模仿，教师示范。

(2)加入古诗朗诵

(3)结尾句的学习，自由延长，声音越来越弱，切分节奏表现回味无穷，意犹未尽的感觉。教师示范，学生模仿。

3、歌曲中加入动作丰富表演。

加入动作：听、摇头。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。(听)

夜来风雨声，花落知多少。(摇头)

共同演唱歌曲《春晓》并加入动作。

4、合伴奏演唱，加动作，分配演唱角色。

(四)、古诗新唱(举一反三)

任选一首符合该旋律意境的五言绝句进行演唱练习。小组比赛。

三、总结归纳

初中教育教学设计篇4

教学目标：

1、引导学生研读文本，品味作者紧紧围绕“豆芽菜”这一中心事物，运用朴实平易的语言进行叙述描写的方法。

2、引导学生深入探究文中所体现的师生之间相互理解、相互关心的深厚感情。

3、引导学生体味并学习文中山乡学生的刻苦、顽强、乐观的精神，以培养其正确的人生观、价值观。

重点：

师生之间的深厚情谊。

难点：

文中两处对豆芽菜描写的内容在文中的深刻含义。

教学设想：

本文是一片比较浅显易懂的记叙文，没有什么文字障碍，文章思想内容都比较贴近学生生活，学生可以调动自己的生活体验来进行自主阅读。在教学设计上主要加强师生、生生、学生语文本之间的对话活动，注重学生自身的情感体验，引导学生对文本提出自己的看法和疑问，并积极主动地进行表达交流，在学习过程中培养其自主意识、主动探究、合作学习等新课标精神，

教学进程：

一、导入：

你觉得现在学校的伙食怎样？说好的是因为饭菜花样较多，味道可口；说不好的当然是对这些花样和口味还不够满意。那么，如果让你每天都以豆芽菜为菜，你觉得怎样？……

下面咱们就看看文中的这些学生在学校的伙食如何，并看看围绕着豆芽菜发生了怎样感人的故事。

（以设问的方式导入，激发学生了解课文内容、阅读文本）

二、范读课文（紧承导入进行朗读，使学生的求知欲得到满足，对文章有个整体感知，并调动自身情感体验，产生强烈的心灵震动）

三、请学生结合文本谈谈自己的感受。小组内部交流，每组推选代表在班内交流，不同小组间感受相同者不再重复。（刚刚读完课文，学生对文章内容一定有自己的感受，并会产生表达交流的想法，此时积极引导，可以有效激发学生的自主意识，使其体验表达交流的快感。）

四、进一步对文本进行探究，提出自己的疑问，小组共同讨论、解决，然后班内交流。（引导学生对文本内容提出自己的看法和疑问，并运用合作学习的方式，共同探讨疑难问题，培养学生的自主意识、合作探究精神。）

五、针对学生疑问进行适当引导、补充。（使学生在解决自身疑问的同时，对文本有更全面的认识、更深刻的挖掘，不断提高其阅读理解能力和欣赏品位。）

补充问题：

1、结合全文，你来分析一下，这位老师抓质量的经验是什么？

2、豆芽菜是再普通不过的菜了，为什么要耽误考试去抢呢？从文中找出你的答题根据。

3、老师的关爱，学生们是怎样回报老师的呢？重考消息宣布时，几个女孩为什么哭了？

4、文章开头对小溪的描写及有关小溪的故事有何作用？

5、文中对豆芽菜的描写有何深意？

六、学生选取自己最欣赏的语段进行朗读。（让学生在朗读中深入体味文章思想内容，获得审美愉悦，逐渐提高自己的欣赏品位和审美情趣。）

七、总结拓展：学完这篇文章，我们一定还有许多感想没有表达出来，那么就请你结合课文、联系自己的生活实际写一篇随笔，可以写师生之间的感人故事；可以写你对师生关系的看法、建议；也可以写你从文中山乡学生身上所获得的思想启迪……

初中教育教学设计篇5

一、班课课题：

做一个爱劳动、关心集体的好学生

二、本课目的：

通过活动使学生懂得认真值日是爱劳动的表现，也是对班集体尽职尽责，教育学生当好值日生。

三、本课形式：

唱歌、朗诵、背诵等

四、过程设计

1．激发兴趣引入活动

①同学们，你们看一看我们教室的环境怎样，你感觉到了什么？（引导学生说出：这是一个干净整洁的教室。在这样的环境里上课，心情舒畅，感到很愉快。）

②今天哪几个同学值日？你们给大家说一说是怎样值日的？今天值日生对工作负责吗？（同学们讨论后，引导学生说出：值日生同学爱劳动、对工作认真负责，关心班级，不怕脏和累，为班级尽职尽责……）

③小朋友们猜一猜今天班会活动的主题是什么?：“当好值日生”）

2．怎样当好值日生

①出示挂图让学生看一看，说一说（有的洒水、有的扫地、有的拖地、有的擦桌椅、有的摆桌椅……）

②这些事怎样才能做好呢？（a．学生动手实践，老师指导。b．讨论说出全小组同学齐心合力，工作认真负责，积极主动……）

3．谈体会明道理

为什么要每天值日而且轮流当值日生呢？（引导学生说出：值日是为了同学们能在干净的教室里学习，值日劳动是大家的事，大家都要动手做，每个同学都是班级的主人，都应该当好值日生。）

4．辨是非升华认识

①下雨了，小明两脚都是泥，就进了教室；

②玲玲扫地时，满教室都飞着灰尘；

③小刚拖完地说：“强强咱俩去倒脏水。”强强说：“我是摆桌椅的，我不去。”小兰跑过来说：“我去。”

④今天冬冬当值日生，但下午一放学他就回家了；

⑤手工课上完了，小莉把不用的纸都弄到了地下。

5．夸夸这些值日生

①各小队讨论选出优秀值日生，并组织大家说一说他们是怎样当值日生的。

③给优秀值日生赠小红花，并发小奖品。

五、活动总结

通过这次班会活动，同学们都懂得了劳动最光荣的道理，知道了我们都是班级的小主人，值日劳动是我们应该做的，值日就应该以主人翁的精神认真负责地做好，把教室和周围环境打扫干净并保持整洁，使同学们能在干净的学习环境中学习、生活。我提议：人人争当值日生，做一个爱劳动、关心集体的好学生，好吗？

初中教育教学设计篇6

?活动目标】

1、引导幼儿参加绘画活动，体验绘画活动的乐趣，培养他们对绘画活动的兴趣。

2、引导幼儿通过自己的尝试，初步掌握涂刷、印章的技能及合理布局的能力。

3、培养幼儿关心他人及共同协作的能力。

4、促进幼儿手臂大、小肌肉群的发展。

?活动准备】

1、场景：一间还待粉刷的房子(大纸板盒做)，旁边有栏杆、树等布景。

2、内装黄色颜料塑料小桶、底纹笔若干(与幼儿人数相同)。

3、装有红、蓝颜料的小碟、印章若干(与幼儿人数相同)。

4、事先请一位教师扮猫姨。

?活动过程】

一、设置情景，激发幼儿兴趣。

教师导语：“猫阿姨盖了一间新房，我们一起去参观新房吧!”幼儿在教师的带领下去参观猫阿姨的新房，发现猫阿姨的新房还没有装修好，激发幼儿帮助猫阿姨的愿望。

二、幼儿帮猫阿姨刷墙，通过尝试引导幼儿掌握涂刷的技能。

1、教师导语：“请小朋友每人提一个小桶，试着用刷子帮猫阿姨在墙上刷上漂亮的色。”

2、教师与幼儿共同进行涂刷活动，并注意观察幼儿涂刷情况。

3、通过观察、比较，引导幼儿知道涂刷时手臂摆动的幅度要大，空白的地方都要涂上颜色，这样涂刷起来才又快又好。

4、幼儿用最佳方式继续涂刷。

三、请猫阿姨评价，提出新要求，给房子装饰。

1、教师导语：“猫阿姨房子刷好了，你看满意吗?”猫阿姨给予肯定后提出新要求：“如果在墙印上一些图案那就更好了。”

2、交代要求，幼儿操作。教师导语：“请你们每人选一种印章，任意蘸一种颜料在墙上印各种花的图案。”

3、引导幼儿观察幼儿布局，提醒幼儿合理布局。注意与同伴交换位置，使颜色分布均匀合理。

四、总结评价，结束活动。

共同欣赏自己的“劳动成果”，请猫阿姨给予评价。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！