# 爱心树’读后感6篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-02-18

*好书就是灵魂的解药，因此读后感不要忘记写哦，完成一篇读后感有助于加强大家对书上故事的理解，小编今天就为您带来了爱心树’读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。爱心树’读后感篇1?爱心企鹅》这本书讲的是一只企鹅，一只企鹅塔明若要远渡重洋，去解救被...*

好书就是灵魂的解药，因此读后感不要忘记写哦，完成一篇读后感有助于加强大家对书上故事的理解，小编今天就为您带来了爱心树’读后感6篇，相信一定会对你有所帮助。

爱心树’读后感篇1

?爱心企鹅》这本书讲的是一只企鹅，一只企鹅塔明若要远渡重洋，去解救被可怕的“大脚兽”掠去的企鹅公主娜努玛！——是一头大鲸告诉它，只要找到了爱就能救出公主。塔明诺横渡太平洋，绕过南美洲，飞越大西洋······遇到了很多的动物，甚至一台能实现愿望的留声机，很多的东西都帮助小企鹅。无数次遇险和逃脱，塔明诺终于把企鹅公主救了出来····

爱，什么是爱，爱又是多么伟大，无法有人能解答出什么是爱，就像小企鹅一样在寻找爱，不知道爱是什么，但，爱最美好，人们在生活中不能少了爱，也每天都要有爱。人与人之间有爱，动物与动物之间有爱，有了爱一切事都会好的，抗震救灾我们有爱，所有事我们都有爱······人间少不了爱。

爱心树’读后感篇2

?爱心与教育》终于读完了，花了几个晚上，良久无言。我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是“感动”，而是“震撼”！这不是坐在书斋里的玄妙之思，不是讲席上的高声布道，而是从血管里流出来的文字，是被汗水浸泡过的文字，是蘸着泪水与欢笑的文字，每一页都写着这样的字眼：“爱心”、“良知”、“思考”、“责任”、“忧患”……

这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹……这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧……

这样的文字是生活之树上最大的果，实践的枝头最美的花！一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了（我一直固执的认为，能够做到这一点的人是相当少，怎样悲观的估计都不过分，而且到现在，爱心越来越成为教师身上的稀缺元素）。在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角！

?爱心与教育》应该怎么读？我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与镇西师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育！

感受很多，难以一一述及，这里选一则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

万同勾起的回忆

?爱心与教育》最能打动人的故事是什么？是每天煮给汪斌的鸡蛋，还是特别感人的生日祝福？是宁玮带给我们的感慨，还是对伍建的那份爱传递给我们的感动？都是，但是最能打动我的，毫无疑问，是万同的故事。

在我眼里，一个教师“制造”一个感人的场面并不难，师道中不乏煽情高手，但一个教师，能够长期地像李镇西老师对待万同这样地对待一个学生，难！这份长达五十页的转化一个学生的教育手记，是我迄今为止见到过的最翔实最感人的后进生转化手记。在阅读过程中，我不断地被感动，不断地在想，我有多少耐心来对待万同这样的学生，来对待他身上的这些让人难以预料的反复？这么一问，羞愧无比！

在万同的身上，我看到了转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心、信心。万同的每一点变化，无论是朝哪个方向，都牵动着老师的心，而万同身上所体现出的反复，足以考验最有耐心的教师。

我读书喜欢反观自身，一路阅读中，我在问自己：如果万同是你的学生，你会怎么做？我相信我也是一个有爱心的老师，我也会如镇西师一样耐心细致地对待他，谈心，讲道理，但我会容忍他太多的反复吗？我想不会，我会伤心，会愤恨，会觉得万同是不可教育的学生，会搬出孔夫子的“朽木不可雕也”来劝慰自己，会理直气壮地让万同清除出班级，而自己没有半点良心上的不安，因为自己已经尽了力，而“教育不是万能的”……

然而，教育，仅有爱心是不够的。这一点，镇西师多年以前就意识到了。所以，在爱心的背后，是对学生的严格要求，甚至有对学生必要的惩罚。而镇西师广博的知识，深厚的学养，更使得镇西师的思考超出一般成功教师，而进入到了对教育本质，特别是德育本质的思考，《德育观念十大碰撞》就是这一思考的产物。我相信，正是因为有了诸如《爱心与教育》这样的教育实践与教育思考，才会有后来的《民主教育论》，那是镇西师真正成熟的教育理论！

即使如此，对《爱心与教育》，我在感动乃至于震撼之余，还是有几丝隐忧。

我听到一种说法，李镇西不可学！

不可学之一，李镇西每天工作多长时间？细细一想，这个问题并不可笑。这笔帐并不难算，还不包括物质上的付出。有很多时候，节假日甚至春节，镇西师是和学生在一起的，那么，镇西师算不算一个合格的丈夫，合格的父亲？

不可学之二，教育是万能的吗？一个调皮的学生，需要教师调动多大的精力？而在世风日下的今天，在讲求效率的当下，教育者能与世俗对抗多久，对抗到什么程度？

不可学之三，在应试教育愈演愈烈的今天，学校给李镇西们究竟留下了多大的空间？学生们能够在多大程度上重视分数以外的东西？当整个教育体制并不特别有利于人的发展的时候，一个普通教师如何能够与整个制度对抗，从而一步步地落实自己的理想？

这些问题值得思考，然而正是这些问题，反衬出了镇西师的伟大，反衬出了镇西师的人格魅力！

是的，所有读过这本书的同行，让我们携起手来，从李镇西老师出发，传送这份珍贵的薪火，走向真正的教育，充满爱心、民主、真诚、人性的教育！

爱心树’读后感篇3

眨眼间，由一个充满活力的青年教师，我已教了二十多年的书，我的教学激情渐渐淡去，感觉像是撑船，沿着同一条水道，从这个渡口到那个渡口，只是所载的人不同而已。但在我利用课余时间看了李镇西老师的《爱心与教育》时，使我激动不已。

书中最震撼我的是李镇西老师对学生的爱。教育根植于爱，尊重学生、热爱学生是教育的前提，也是老师自身修养的一个重要方面。时刻把学生当作朋友，以感情为纽带，让学生体会到你在关心他、爱护他，这是李老师对待学生的宗旨。李老师在《爱心与教育》里提到：“爱是打开学生心灵之门的金钥匙。”所以我们应给学生以微笑，给学生以师爱，没有爱，便不可赢得孩子的心。英国教育家罗素说过：“爱是一缕金色的阳光，尽管教育缺乏有的地方，无论学生的品格还是智慧，都不可能充分发挥或自由地展。”

李老师不仅仅在学生在校期间尽职尽责，即使在学生离开学校后仍牵挂着他们——你看“从此，在紧张的工作中，我的心灵深处多了一份惦念和忧思，我常常收到许多学生来自大学的信，每当这时，我忍不住想：宁玮现在在什么地方呢？”“仿佛刚放下电话，宁玮就像失踪似的。于是不停的问，不停的追忆，不停的叙说——”；所以他为高考落榜的学生写信——“这个世界如同一个茂密的大森林：有高大的乔木，也有茂盛的灌木，有参天的巨树，也有缠绕的藤萝，有鲜艳的花朵，也有青翠的小草——但都在阳光下展现自己的勃勃生机。”对比自己，虽然作为小学老师的我，没有初中那样的升学压力，但与学生朝夕相对六年了，师生之情也随着岁月的流逝而增加，因而也切身体会到学生的确是自己的牵挂，我也希望让自己的学生幸福地渡过一生——这是一种多么广阔的胸怀，多么博大的爱啊！

李老师对爱的执著也深深打动了我。正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，而我们只是把教育当成自己谋生的工作。特别是像我们这样年龄的人，处在尴尬之中，对教学工作也有点力不从心了，但责任感又使我不得不竭尽所能地支撑下去。

别人说：“正如做一件好事不难，难的是做一辈子好事。”一个老师创造一个感人的场面并不难，但一个老师，能够长期像李镇西老师对待万同那样对待每一个学生，难！在万同的身上，我们看到转化一个后进生有多难。更看到了一个为人师者的爱心，耐心，信心在教学工作中是多么重要的。万同的每一点变化，无论是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。而万同身上所体现的反复，足以考验最有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创造这样的奇迹。每一个差生都是老师心中的痛，看见差生有所进步，老师的喜悦感比学生还大，其实老师也是很容易满足的。

我走过“科研兴教”这漫长的路，深深地体会到：要做一名不愧时代的人民教师。“爱心是根，育人是本”，“科研无止境，奉献无穷期”，要锻炼自己具有热爱事业、热爱孩子、偏爱差生之心，艰苦奋斗、大胆改革、不断进取之志，尊重科学、重视实验、实事求是之风，因材施教、灵活开拓、转化差生之功。

爱心树’读后感篇4

“一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满感情的教育。离开了情感，一切教育都无从谈起。

这些是我在看李镇西名著《爱心与教育》的手记一中所摘抄下来的句段。李老师是我最崇敬的名师之一，今读了他的《爱心与教育》的手记一，我更是对他万分崇敬。在“手记一”里，李老师所具有的一颗童心令我仰慕，李老师对学生的爱心更是令我震撼！学生生日时亲手送上的一本书、一张贺卡、几句诚心的祝福，为学生办生日晚会，跟学生一起举行篝火晚会，一直关注高考落榜学生宁玮……令学生感动的同时，也折射出了师者崇高的师德风范，然而李老师却把这一切说成是“在还学生的债”，这是何等的难能可贵！

整篇文章里，没有华丽的辞藻装饰，没有惊天动地的伟大壮举，全是记载着李老师与他的学生们之间发生的最平常的事，可这些事又极其的不平凡！给学生送上生日祝福，为贫困学生捐款，这些我们大多数老师也做过，可是有几个能像李老师这样几十年如一日地坚持下来？而且我们有几个能做到像李老师这样对学生是一种纯粹的、不带任何功利目的的爱呢？大多时候，我们老师对学生的所谓“爱”，是否建立在某种“功利性”的成分上呢？这些值得我们好好地去反思。

“爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界，首先就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。”李老师是我们的楷模，值得我们每一个为人师者好好地去学习。李老师所采用的一连串教育方法更是令我茅塞顿开，受益无穷。

在以后的工作中，我会以李老师转化你的成功事例为榜样，以苏霍姆林斯基说的：“一个好的教师，就是在他责备学生的不满，发泄自己的愤怒的时候，他也时刻记住：不能让儿童那种‘成为一个好人’的愿望的火花熄灭。”为指导思想，耐心地去对待我的任何一个学生。

“玉不琢不成器”！每一个人都是一块璞玉，如果你不经过一番“精雕细刻”，就算你天赋多么的高，也不可能变成一块玲珑剔透的好玉。这是我看《爱心与教育》手记三“锻造卓越人格”得出的最深刻的感悟。

手记中的程桦、杨嵩、黄金涛分别是不同类型的孩子。程桦爱好广泛，学习非常优秀，可性格内向，不爱说话，胆子小；杨嵩脑子灵活，悟性很高，可很“调皮”，上课时有些“不务正业”；黄金涛自控能力较差。针对他们的性格特点，李老师采用了因材施教的办法。对于程桦，李老师从谈心入手，推荐书籍作铺垫，一步步引导他有意识地锻炼自己的能力，逐步向树立远大志向发展；对于杨嵩，李老师从引导他战胜自我开始，逐步过渡到锻炼自己各方面的能力；对于黄金涛，李老师则发挥了“日记”这个教育载体的作用，让黄金涛用日记记下自己的心路历程，通过不断地总结、反省来达到教育的目的。经过李老师费心地调教，三个人都渐露出耀眼的光芒，为他们以后的成材之路作了很好的铺垫。

高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”陶行知也说过：“真教育是心心相印的活动。惟独从心里发出来的才能打到心的深处。”李镇西在他的《爱心与教育》手记四“教育是心灵的艺术”中用自己的行动很精辟地诠释了这个观点。

李老师在做好教学工作的同时，非常注重学生的心理健康。这是我们当下很多教师忽略的问题。传统的教育只重视学生的考试成绩，“唯分数论”的思想严重侵蚀了青少年的健康成长，所以也就出现了很多“高分低能”的现象。

随着课改的春风吹进，很多教师意识到学生的思想健康也不容忽视，德育问题也毅然被摆在了学校教育教学工作的首位。然而，也许是由于教育体制的不够完善，对教师考核方面的条例欠缺，抑或是教师本人对理论认识的不到位。

总之，也还存在着“以分数论英雄”的观念。在轰轰烈烈推行素质教育的今天，李老师给我们作出了很好的榜样，我们应该把关心学生的心理健康踏踏实实地落实到位，给学生创设一种和谐的学习氛围，“教师应尽量使自己具备‘学生的心灵’——用‘学生的大脑’去思考，用‘学生的眼光’去看待，用‘学生的情感’去体验，用‘学生的兴趣’去爱好……”只要赢得了学生的尊重，教育也就水到渠成的事了。

爱心树’读后感篇5

李镇西老师的《爱心与教育》一书，语言朴素、情感真挚。书中运用许多学生的原话真实地写出他怎样地爱学生，学生又是怎样地爱他。言语之间，是一种幸福的味道,和谐的师生关系，快乐的校园生活。“爱”，正是本书的主调。“当一个好老师最基本的条件是什么？”“是拥有一颗爱学生的心！”爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把自己当作学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐。

书中所描述的老师和学生间的一个个故事都体现了他对学生的爱。他从不忘记学生的生日，在课间经常和学生一起活动；在课余时间或假期中带领学生一起走进大自然；对班级中的每一位学生都进行家访等等，让我由衷地佩服、尊敬！他是那么富有爱心、童心、真心，也正是因为是这样的人，与学生的交流总是充满无限真情，也正是因为老师以爱回报爱，从而使教育获得最终成功！

李镇西老师不论是对“后进学生”的转化，还是对“优秀学生”的培养，李老师的爱无不渗透其中。后进生的转化对我来说一直是个教育难题。在阅读过程中，我不断地被感动，不断地在想，我有多少耐心来对待那些调皮捣蛋的学生?我渐渐明白，老师的行为在学生们的心里会种下怎样的印象。如果时常批评那些调皮捣蛋的学生，并不能顺利解决问题，反而会把矛盾激化。相反，用爱去注视他们成长中的每一个细节，去感知他们的苦恼和困惑，与孩子产生信任感，这样的教育才会慢慢接近成功。素质教育，首先是充满感情的教育。一个受孩子忠心爱戴的老师，一定是一位富有人情味的人。爱学生就必须善于走进学生的精神世界，善于去感受他们的喜怒哀乐。一个真正走进学生心灵世界的人会把学生的幸福当作自己的幸福，把学生的不幸当作自己的不幸。

李老师的《爱心与教育》，让我懂得了理解的微笑，平等的交流，内心的宽容，真诚的关怀。我们都要凭着对教育的一份执着，对爱的一种坚持，把幸福与快乐送达每一个孩子的心中。我会以李镇西老师为榜样，努力做教育这趟列车上的爱心传递员，让真诚、善良、友爱陪伴学生走过以后的人生旅程。

爱心树’读后感篇6

为师者，绝非泛泛。而论为何为师者，图各有所。因无爱者众多，又因世事所困，情亦不可抑，往往迁怒于学生。再论为师者，欲教之，无爱，难学，教学恐无相长。李君为教师范，可谓良师也。

吾观其书岁余，心中感慨。曰：爱学当先爱师。焉系者爱也。古人云：仁者无敌。为事战场，为学兵法，不出一兵一卒，攻心为上。兵卒，惩罚也。故曰：为教战场。而小小儿不宜，其年玩劣，无纪无心，攻心不攻，其攻，岂不悲哉！故大小分界，小则哄骗，大则攻心防线。教与学，不亦说乎？

一日，陶公见小儿欺于一人。唤之，不罚，以三糖与之。曰：尔先吾，奖。尔听师言当奖。错而改之再奖。人泪悔之。行知之言三句，于斯动容如此，三句三百杖。此为爱人之一：不责罚，奖为先。李君，曰：吾常与玩闹，渐其心，友之。然，可因材施教。友有尊者之位，友有同辈之德。共言论，共相学，共相知。有其，圆心向。此为其二：无尊卑，友其心。又曰：感之。情，多倍于他。爱，多倍于他。李君言语常自责。欠生难还，其实不然。因其先用情，生感之，报而已。此因其心之由。如此师生情，教无学，学无进，无人可信。此为三：无所取，苟利已。师之重大，不在于人，在于事，育人之才，教人之德，授人之爱，无所不能。其间，岁几方可见？责之大，非同小可。爱人其意见，无责，再爱，犹如纸上谈兵。倘若无心教学，因错言错。无心向学，亦不尊师重教。乃荒学业，毁人亦害己，何言有爱人之心？此为四：有职责，育人才。

爱心有，爱人否。为教乃百年之效，真可谓：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！