# 拜的美术教案最新6篇

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-02-18

*不管身处什么教学岗位，老师们都需要学会制定教案，回顾好过往的教学之后，才能将教案制定得更有价值，下面是小编为您分享的拜的美术教案最新6篇，感谢您的参阅。拜的美术教案篇1活动目标：1、通过让对同类物体进行长短比较，提高幼儿的观察能力。2、能够...*

不管身处什么教学岗位，老师们都需要学会制定教案，回顾好过往的教学之后，才能将教案制定得更有价值，下面是小编为您分享的拜的美术教案最新6篇，感谢您的参阅。

拜的美术教案篇1

活动目标：

1、通过让对同类物体进行长短比较，提高幼儿的观察能力。

2、能够比较和区别物体的长短。

3、学习用并置的方法区别物体的长短。

活动准备：

1、趣味练习：比较概念

2、长短不同物品、幼儿学具。

活动过程：

一、导入

谈话导入：小朋友，老师这里有两根魔棒，你能看出它们有什么不同吗？

二、展??

1、通过操作，学习并置比较法。

教师出示长短不同的物品，让幼儿观察并说出物品的名称、颜色、哪个物品长？哪个物品短？

2、用什么方法证明你说的是对的呢?

提问：你是用什么方法比出来的？

小结：用并置比较的方法比较长短。与幼儿一起朗诵教师总结的儿歌，边说边操作。

两个朋友比长短，

先躺下，左对齐；

眼睛向着右边看，

就能比出长和短。

3、趣味练习：比较长短

观察图片，比较相同物体的长短。

请幼儿看看图片哪支铅笔长？哪支铅笔短？并在最长的铅笔下面的圆圈里图上红色，

在短的铅笔下面的圆圈里图上蓝色。

4、分组操作，巩固方法。

请幼儿在小筐里分别拿出不同的物体进行比较，相邻两名幼儿相互交流，教师进行巡回指导，重点指导掌握不好的幼儿。

活动延伸：

教师小结后，让幼儿通过寻找生活中熟悉的物品学习比较长短，形成长于短的体验。

拜的美术教案篇2

活动目标：

1、会用从里到外，由浅到深，层层涂染的方法表现花朵渐变的色彩。

2、学习用同种色表现越开越大的花，对色彩感兴趣。

3、了解简单的色系，以及同一色系中的几种颜色。

活动准备：

范画一幅、蜡笔、水笔

活动过程：

1、导入活动，引起兴趣。

出示范画。今天，老师给大家带来了一盆花，我们来看看它们是什么形状的？它的颜色是怎样的？小朋友讨论，教师总结：花都有花蕊和花瓣组成，花蕊的颜色最深，花瓣的颜色慢慢的越来越淡。

2、引导幼儿学习遮挡画的方法。

我们在画的时候在纸的中间先画好一朵开放的花，然后要在旁边添画一些花朵，如果碰到大花了，就要把笔尖拎起来，跳过大花走（学习遮挡）

3、学习涂色。

幼儿学习调色，在原色的基础上加白色或是黄色进行涂色。

教师演示绘画，涂色。画花的时候我们可以选择一种色系，比如红色，然后我们就在红色中慢慢加点白色或者是黄色进去。涂色时候花蕊先选择最深的原色，然后在花瓣的地方就慢慢的淡下去。就是这样从里向外涂，有深到浅，一层层用同种色系画出一朵开得很大的花。

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友可以选择不同的色系来进行涂色。

5、总结，评价。

说说自己的花是什么色系的，说说最喜欢那一朵花为什么？

拜的美术教案篇3

（一）教学目的：

１．通过本课学习，激发学生的艺术情感。

２．初步了解文学与美术两种艺术形式的联系。

3．提高学生的理解能力、想象能力和创作能力。

（二）作业要求：着色完成一幅诗配画的作业，要求能以美术形象初步表

达自己对诗的理解。

（三）课业类别：绘画创作课

（四）教学重点：学习诗配画的方法，和这种艺术形式的知识。

（五）教学难点：学习诗配画的方法。

（六）用具准备：

１．教师：范画、教材、课件。

２．学生：书、彩笔、诗、扇子。

（七）教学过程：

第一节

一．组织教学：检查用具准备情况及摆放。

二．导入新课：

板书课题：诗配画

三．讲授新课：

１．分析诗配画的形式特点：

我们看到这种形式时，首先看到的是画面，其次是诗。因为版面上画面占了主要位置，再加上画面的色彩，使人最先受到感染的是画面。所以诗配画中画面很重要，它比文字更形象更直观。

２．诗配画的方法：

首先要注意反复读，并要弄清诗的原意、含意，在着手构思构图。

３．诗配画的表现形式：

诗配画的表现方法要考虑画的形式与诗的内容统一。

（１）古诗：国画手法，体现民族民间特色。

（２）新诗：较新、较现代的表现手法，是其格调一致。（３）儿歌：儿童画，大胆、夸张。

４．作业步骤：

（１）选诗：自己熟悉并喜爱的。

（２）构思：反复熟读，领会之后进行构思。

（３）构图：按照诗的主要含义，将主要内容置于画面主要位置，并设计文字的位置。

四．学生创作，教师辅导：

学生构思、构图。

第二节

一、组织教学：

检查用具的准备及摆放

二、导入新课：

板书课题：诗配画

三、讲授新课：

１．描绘画面：

（１）根据诗的内容，去选择与诗相统一的手法。（２）儿童诗、浪漫诗可选择多种表现手法，如工艺。２．着色：

色彩要与诗的内容、表现手法结合起来，以求得与诗的和谐统一。３．文字：

文字与画面内容结合为一体，字体也要相当。（出示范画讲解）

四、布置作业，提出要求：

修改稿子，描绘着色完成画面。

五．课堂小结：

１．作业展示，讲评、欣赏。

２．收拾用具，注意卫生保洁。

３．下节用具：水粉用具、书。

４．下课。

拜的美术教案篇4

活动目标：

1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，装饰表现树的基本特征。

2、运用已有经验，并根据教师的示范讲解，学习用装饰的手法画出各种各样的树。

3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。

活动准备：

1、纸、勾线笔、油画棒。

2、教师相关的经验准备。（如能很快地画出一些不同的树）

3、幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么？（苹果树）秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢？（椭圆形）

4、秋天到了，除了苹果树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。

1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

1、今天我们来画“秋天的树林”，要画出三种以上的树木。

2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。

3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色彩都有）我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

教学反思：

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动反思：

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在活动中有更多的语言去表达和讨论。

绘画时幼儿能大胆勾画树林形态，用不同的方式，线条表现树木，作业情况很好。很多幼儿画得栩栩如生，我们把幼儿的作品张贴到作品角，让同伴之间相互交流、尝试。当然，教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够，流程图的指向也较明确，限制个别幼儿发展个性化的创造，对不同画法的评价应更全面些，鼓励幼儿共同探索，找出更多适合方法。

拜的美术教案篇5

教学目标：

1、通过观察、回忆、交流等方式了解传统节日中人们的服装、活动和环境特点，

构思并表现自己印象最深刻的场景。

2、通过欣赏作品、教师演示、探究尝试、研究讨论等形式，研究刮画纸的创作

方法，用多种刮刻方法丰富画面。刻画人们的表情、动作和环境，表现出欢乐有趣的节日场面。

教学重点：

运用刮蜡画的形式表现节日喜庆和人们庆祝的场景。

教学难点：

1、表现节日中人们的活动和表情。

2、能运用比较丰富的刮蜡画艺术语言和创作手法进行创作。

教学过程：

播放《春节序曲》，学生说说这段乐曲给人什么感受，表现了什么日子。

出示课题：在快乐的节日里。

学生感受音乐情绪，明确今天的学习任务。

营造气氛，引出课题，帮助学生感受音乐与美术在表达欢快情绪的形式特点。

交流探讨

问题1：欣赏，猜猜这些是什么节日？你是从哪里看出来的？

学生欣赏，回答问题：

1、春节：贴春联、逛庙会、放鞭炮。

2、端午节：吃粽子、赛龙舟。

3、元宵节：吃元宵、闹花灯、猜灯谜。4、圣诞节：平安夜、收礼物、圣诞大餐。

感受不同国家人们过节时的快乐情绪，并了解通过人物动作、表情、服饰和背景可以表现节日特征。

问题2:你还知道哪些节日？跟同学说说节日的习俗。

学生思考：劳动节、植树节、儿童节、泼水节等。

问题3：从画面中哪些地方能看出喜庆的节日气氛和人们愉快的心情？

环境、活动、表情、服饰、色彩。

分析探究

1、展示图片，引导学生思考问题：

这两幅作品在表现方法上有什么不同？

2、探究体验：

（1）试试能用哪些工具在刮蜡纸上刮刻出清晰、流畅的痕迹？

（2）你能用不同的方法刮出点、线、面吗？看谁刮出的痕迹最丰富。

（3）两幅作品对比（第一幅作品只用线条刮刻，第二幅作品运用点线面各种痕迹进行刮刻）：比一比哪幅画的刮刻方法更加丰富、美观？

第一幅是水彩笔画，第二幅是刮蜡画。

学生在一张刮画纸上实践体验。

尝试用各种方法在刮画纸上刮画出点、线、面。

学生比较两端作品，发现第一幅作品表现手法第一，第二幅作品表现手法丰富，画面表现力更强，更有趣味。

感受刮画纸的独特魅力。

探究、尝试各种刮刻工具的不同表现方法。

感受不同工具刮刻出不同的点和线。

观察比较，感受运用多种刮刻手法创作的刮蜡画具有丰富的效果和趣味。

教师演示

教师演示刮画方法与技巧：

1、 构图饱满。

2、 先画近景后画远景，处理好遮挡关系。

3、 用不同的方法刮画出点、线、面。学生观看并提出质疑。

通过教师演示刮画方法，直观的教学帮助学生解疑答惑，解决难点。

作品欣赏

组织学生欣赏中的刮画作品，提出问题：

学生欣赏作品并回答问题。

通过欣赏提高学生的鉴赏能力，拓展创作思维。

创作实践

1、 布置作业：

运用刮画纸和各种工具，表现人们在节日里快乐的场景。

2、作业提示

（1）抓住人物的活动、表情、服装和节日背景来烘托喜庆气氛。

（2）刮刻痕迹要清晰、流畅。刮刻手法、表现形式要丰富多样。

学生明确作业要求，进行艺术实践。

明确作业要求，鼓励学生大胆创作实践，培养学生的想象力与动手实践能力。

作品展评

组织学生展示、评价作品：

1、说一说自己画的是什么节日，画了哪些节日的活动？

2、哪幅作品内容最有节日气氛？

3、哪幅作品的刮刻手法、表现形式最丰富有趣？

拜的美术教案篇6

第一节

（一）创设情境，导入新课

1、辨识色彩游戏

（拿出色彩卡让幼儿学生辨识，看谁的反应最快，能说出色彩的名称。）

教师快乐谈话：小朋友们，瞧，我把大家喜爱的机器猫请到我们的教室了，他给我们带来了礼物，谁要啊？不过要想得到礼物的小朋友先得过我这一关，就是来做个辨识色彩游戏。

2、美术字揭课题

在幼儿学生体验好各种材料的不同感受之后，采用谈话法揭题。并且拿山事先准备好的课题，展示在黑板上。

精致有趣的课题吸引了幼儿学生的注意力，把幼儿学生好奇、兴奋地状态迅速引入下一个教学环节中。无形中培养幼儿学生欣赏美术字的能力，为美术字教学打下了良好的基础。

通过玩辨识色彩游戏，提高幼儿学生的学习兴趣，使幼儿学生积极主动地学习色彩的认识。

3、了解绘画种类，

引导幼儿学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果。

（素描作品、油画作品、水彩作品、水粉作品、版画作品、国画作品、炳稀画作品等）

a摸一摸，看一看绘画作品

b想一想，说一说内心感受

c找一找，认一认绘画种类

d画一画，动一动体验感受

幼儿学生在观察、触摸、讨论、实践中对不同种类的绘画作品有了初步的感性认识，教师与幼儿学生一起以游戏的心情蘸色、调色，观察色彩的变化，幼儿学生对各种绘画材料有初步的认识，了解相关工具及使用方法。极大地调动了幼儿学生的多种感官，使孩子从一开始接触绘画起，就逐步形成一种很大气、不拘谨的绘画态度

布置下节课带工具材料。

施教时间：9月11日—9月3日

札记：新入学的幼儿学生好动，还不适应幼儿园生活，40分钟课堂对于他们来说有些漫长，在教学过程中设计一个轻松的环节至关重要。

第二节

一、欣赏分析，传授新课

1、课件欣赏大师作品（师生共同欣赏一组以线条与色块构成的抽象风格的绘画作品如：克利、米罗、康定斯基、蒙德里安等大师作品。）

?美术课程标准》基本理念之一就是要使幼儿学生形成基本的美术素养，从单纯的技能技巧学习层面提高到美术文化学习的层面。加深对文化和历史的认识，体现美术课程的人文性质，获得更大的美术教学效益。

2、分析大师作品

教师提问：“刚刚看到作品，你有什么样的感受？”

“你都看到了什么样的线条或色彩？”

“你觉得画画的人心里在想什么？是很高兴？很恐怖？还是有点伤心？哪些笔触让你有这种感觉的？”

绘画是情感的表达。你快乐，你的线条也会跳舞：你悲伤，你的色彩也会暗淡。低年级的儿童虽然不要求刻意去表现，但这种感觉却可以从最初时潜移默化地培养。

3、观看教师范画

播放一段优美的音乐，教师现场示范画一幅画。

教师的示范给幼儿学生直观印象，优美的乐曲给幼儿学生美的享受，轻松片刻使思维调整到最佳状态，化简幼儿学生作画的畏难情绪，发挥出最好的水平。

4赏析幼儿学生作品

通过欣赏同龄人的绘画作品，了解油画棒与蜡笔画出来的效果有何不同一一油画棒粗犷有力，蜡笔柔和匀净。

二、合作创新，动手实践

根据幼儿学生不同喜好分层布置作业，让每位幼儿学生都能体会到绘画的乐趣。

（1）临摹画一幅作品。

（2）自己想象创作一幅作品。

（3）自由组合共同完成一幅作品。

在明确作画要求后，幼儿学生开始进行创作，选择优美轻松的钢琴曲作背景音乐，创设愉快的氛围。

（四）作品评价，课外延伸

1、展示各组的绘画作品

给幼儿学生一个展示的舞台，使每个幼儿学生都能充分展示自己的风采，验成功的快乐。

2、幼儿学生当评委，评价作品

a．幼儿学生的自我评价

b．幼儿学生之间的互评

c。老师进行客观评价

是否积极地参与探索活动；

能否大胆地发表自己的感受……。

让每位幼儿学生都能体是否灵活地开动脑筋，结合线、色等造型因素进行组织创造：让幼儿学生学会自评、互评，学会学习和自我教育，成为“可持续发展”的学习者。教师的观念要适应时代需求，不应以‘‘成人化”的眼光去要求幼儿学生，以“成人化”的标准来衡量幼儿学生，要鼓励幼儿学生自由表现、大胆创造、勇于尝试。

d．请机器猫为大家颁奖

做到首尾呼应，再一次地将幼儿学生带入创设的童话情境，提高了他们的对上美术课的兴趣

3、总结延伸

鼓励幼儿学生回家后与父母家人共同装裱自己的作品，装饰自己可爱的家。

学会创新与探究，学会让自己的东西变得实用、生活化起来。又增进了亲情。

施教时间：9月14日—9月15日

个别幼儿学生可能会忘记带绘画工具，教师要多准备儿童绘画用具。来保护孩子学习美术的热情，同时要提醒幼儿学生养成良好的学习习惯

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！