# 名著类演讲稿5篇

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2024-02-19

*对于演讲稿这一文本的写作，相信大家都有自己的想法，演讲稿是把自己的观点传达给听众，让听众们感同身受，以下是小编精心为您推荐的名著类演讲稿5篇，供大家参考。名著类演讲稿篇1?羊脂球》是法国现实主义作家莫泊桑的短篇小说.小说反衬鲜明,故事情节生...*

对于演讲稿这一文本的写作，相信大家都有自己的想法，演讲稿是把自己的观点传达给听众，让听众们感同身受，以下是小编精心为您推荐的名著类演讲稿5篇，供大家参考。

名著类演讲稿篇1

?羊脂球》是法国现实主义作家莫泊桑的短篇小说.小说反衬鲜明,故事情节生动,揭露了法国上流贵族贪婪、自私、唯利是图的丑恶嘴脸，同时也赞颂了羊脂球的爱国主义和无私的牺牲精神。

小说主要描写了在1870年普法战争期间，一辆法国马车在经过敌占区时被一个普鲁士军官扣下。马车上坐的都是法国上流社会的贵族，除了两个修女和一个名为“羊脂球”妓女。普鲁军官一定要车上的羊脂球陪她过夜，否则就不让他们通过。羊脂球出于爱国断然拒绝，但经不住车上的人的苦苦哀求，只好用以。第二天要出发时，那些昨天还苦苦哀求的乘客们却突然换了副嘴脸，个个疏远她，不屑再与她讲话。当初，他们牺牲她，像利用工具一眼利用她，之后又把她当作一件肮脏的废物。羊脂球又愤恨又无奈，她只能一直哭泣……

同样是人，法国各阶级的人在占领者面前的截然不同的态度，揭露了贵族资产阶级的自私、虚伪和无耻，却从另一面突出了小人物的高贵品质。法国上流贵族自认为自己是高贵的，所以不屑于与羊脂球这样的小人物为伍，殊不知他们他们只是有个看似高贵的躯壳而已，他们的灵魂肮脏不堪，低贱无耻。相反，羊脂球的身份是低贱，但她却有着高贵而纯洁的灵魂。这不禁让人生出许多感慨。

在当今的这个社会里，有太多这样典型的例子了。有权力、有地位的官员们徇私枉法，贪污受贿，但面对需要帮助的人时就推三阻四，要么就示意性的掏一下腰包。但无数的不知名的小市民们却慷慨解囊，愿意贡献出自己的一份小小力量。当今的社会就是如此，不论过多久，都难以改变，因为人性是无法改变的。外表高贵的上流社会实则肮脏、低贱。看似低贱的贫民窟也会有着高贵的心灵。

所以，高贵与低贱并不取决于外表，而在于灵魂和人性，所以说“人不可貌相，海水不可斗量”啊!

高贵与低贱，人性的善与恶，正与邪在当今社会就是如此。——后记

名著类演讲稿篇2

三国演义》描写的是从东汉末年到西晋初年之间近一百年的历史风云。全书反映了三国时代的政治军事斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批咤叱风云的英雄人物。在对三国历史的把握上，作者表现出明显的拥刘反曹倾向，以刘备集团作为描写的中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露鞭挞。今天我们对于作者的这种拥刘反曹的倾向应有辩证的认识。尊刘反曹是民间传说的主要倾向，在罗贯中时代隐含着人民对汉族复兴的希望。

?三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。诸葛亮是作者心目中的贤相的化身，他具有鞠躬尽瘁，死而后已的高风亮节，具有近世济民再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是宁教我负天下人，不教天下人负我，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家阴谋家这与历史上的真曹操是不可混同的。关羽威猛刚毅、义重如山。但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义。刘备被作者塑造成为仁民爱物、视贤下士、知人善任的仁君典型。

?三国演义》描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，使我们清晰地看到了一场场刀光血影的战争场面。其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写波澜起伏、跌宕跳跃，读来惊心动魄。

全书的文不甚深，言不甚俗，简洁明快，气势充沛，生动活泼。

?三国演义》带来我国历史小说创作的热潮，它所塑造的一系列人物形象在我国已家喻户晓，妇而皆知。

名著类演讲稿篇3

最近，读了陶行知先生的《陶行知教育名著教师读本》，读这本书，反思今天的教育，不难发现，尽管陶行知先生所倡导的生活教育理念已经有70多年的历史，尽管我们的教育改革已经推进了那么多年，但我们真实的课堂教学还是那样像陶先生所描述的“传统教育”，离他倡导的“生活教育”还差的很远!

首先，学生从小学到中学到大学，十六年的教育下来，等于一个吸了烟的虫;肩不能挑，手不能提，面黄肌瘦，弱不禁风，再加上要经过那些月考、学期考、毕业考、会考、升学考等考试，到了一个大学毕业出来，足也瘫了，手也瘫了，脑子也用坏了，身体的健康也没有了。大学毕业就进棺材，这叫做读书死，生活教育不教学生自己吃自己，而教学生做人。生活教育反对杀人的种.种考试，教人读活书、活读书。

由此，作为一名教师要适应知识经济的需要，就要时时更新自己的观念，及时获取相关的信息，不断进取，发展自己，完善自己。俗话说：“活到老，学到老。”现在的社会日新月异，我们周围时刻充满着变化。一个有强烈使命感的人，应有一种危机感。怎样才能跟上时代的步伐，而不被社会所淘汰呢?答案只有一个，那就是心怀进取心，下苦功夫学。正如陶先生说的那样：“学习，学习，学习，学到人所不知，人所不能我们要虚心的跟一切人学，跟先生学，跟大众学，跟小孩学，跟朋友学，跟大自然学，也跟大社会学，要学的专，也要学的博。”

作为一名教师，我将永远牢记陶先生的教诲，不断更新教育观念，以陶行知先生的理论为指导思想，引导学生手脑并用，学会过硬的技能，使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创新能力的有用人才!

名著类演讲稿篇4

大家好!

我是高一五班的胡静雅。今天演讲的题目是\"我与名著的美丽邂逅\"。

那么我就想问：\"邂逅是什么?\"我认为是没有相约而遇见，是偶然的遇到。最早出现在诗经里，原文是\"有美一人，清扬婉兮，邂逅相遇，适我愿兮。\"很美好，对吧?而我与名著的邂逅，也是这样。

我现在高一，所以多多少少读过点书了。我所倾心的邂逅大约是遇见在绿山墙农舍的安妮，看着少女剪去残枝败叶，成为更好的自己;是穿越回大唐，陪着师徒四人一起冒险，上天入地，感受砰砰的心跳;又或者如吴闲云老先生一样探索西游更深层的秘密;是置身于南北战争中，体味斯嘉丽对家园植入骨子的爱，沉浸于自己臆想出的爱情无法自拔最终失去白瑞德的愚蠢与可悲;最后的最后，是在刘慈欣的科幻世界中领略作为事件移民的流浪感，见识所谓的三体文明，感受因科技进步带来的道德规则的变化，文明面对绝境时的悲壮感，一切幻灭后的死寂与重生……

然而，古往今来，名著可以说是浩如烟海。我们置身其中，就如同在川流不息的人群里。邂逅是双向的，你看过很多本书，不代表他们全都与你邂逅。就像你不能抓住位路人就说你们邂逅了。邂逅需要的大约是我认得他的来处，他给我呼应的欣喜。我们的共鸣，是在交会时互放光亮的碰撞。

听起来好像有点难?其实并不。就像两个有缘人行走在大街上，他们身上近似的气质，相契合的因素，总会把他们吸引到一起。我们所要做的，就是为这场邂逅而提前打磨好自己。

如何打磨?耐心与敬畏心是前提。大量的名著需要你耐着性子，沉下心来才能品味到其中的妙处。这与\"路遥知马力，日久见人心\"的道理其实挺相似。而敬畏心则是无论你是否真正欣赏他，都尊重他，读书时全神贯注。

其次是阅读的深度与广度。毫无灵魂的阅读只能被当作虚假的炫耀资本，无法让你感受到文字的力量与质感。而阅读的广度则能打通那些相关的知识，找到你的兴趣说在或加深你对其的理解。

凭着你打磨出的一切，你最终定会与各式各样的书籍邂逅。你能感受到那个世界里的种种，你会与人物感同身受。从而当你回到现实时，你会收获新的力量。坚持的勇气，理智的分析，甚至宽容的退让，都会是这场邂逅的礼物。

最后一句话与大家共勉：邂逅名著的体验，会是难忘的欣喜。

谢谢大家!

名著类演讲稿篇5

学生时代，是读书的黄金时代。踏遍人生丈寸土地，丈量人生分刻刹那，探寻一方一时的满足。终于觅到的，似乎才是值得骄傲的。

字里行间，横缝竖隙间，埋藏下的，辽阔的，才是经典的。

名著，呵呵，一个有意思的名词。

得到一本名著——

风住

茶前饭后，抑或他日闲暇之时，静静地打开一本书，也许会是在书桌前正襟危坐，也许会是倾坐在舒适的摇椅上;也许会手捧一杯淡苦的咖啡，也许会是一杯清优的茶水;也许扉页上留下的是一抹淡淡的墨香，也许那是一种愁去喜来的心情……总之，它的来访，一切都显得安宁美妙。

它的到来，像雾般神秘，像雨般细腻，然而我觉得——

像风更是恰当得体一些。不管是在《呼啸山庄》里遇见的《雾都孤儿》身上产生了怎样的《傲慢与偏见》，不管是在《文化苦旅》间《小妇人》们给予世人怎样的《爱的教育》，不管是在《追忆似水年华》之时《阴谋与爱情》记下了怎样的《忏悔录》，它的到来，如凉风袭来，揭开了一缕缕的……尘香。

尘香

马蹄儿伴仕招摇着凯旋的骄傲，瞧得见关云长过五关斩六将的飒爽英姿;相依相偎化作金沙演绎着风的唯美，瞧得见爱丝美拉达与卡西莫多之间凄美的浪漫和神勇;婴儿的呱呱坠地带给人们希冀和光明，瞧得见罗切斯特欲简?爱的艰辛与坚贞……

有时候就是这样，你会为它身上的某句话笑得大跌眼镜，你亦会为那里的颓废和失意而伤感得痛哭流涕。想想看，那粲然的一笑也许是今生文化生活中最满足的时刻，那难过痛彻心扉划过的泪水也许是思想成熟的欣慰。可以说，它们拥有太多的智慧，它们拥有太丰富的情感，它们也拥有太深刻的内涵。幸运的，我们是这些所有的继承者。

阅读，细细品味;品味，循序感悟;感悟，蕴于其中。

它们的暗香，总是这样飘扬，就连落花都愿为香尽命。

花已尽

纷纷扬扬，飘飘洒洒，纯粹的香凋零了纯粹的美。

兴许，这本书读毕了，手中茶杯干涸了内心，摇椅并不显得那样舒适了，油墨香淡开了……身边的这一切空虚了许多，但早已充实了人们的思想。读书人走开了，只是在寻找下一座精神家园，读书人走开了，只留下曾在他手中的它，继续探索……

因为，这里——书香盈路。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！