# 动与静教学反思优秀6篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-20

*写教学反思是每一位优秀的教师所必须具备的能力，优秀的教学反思可以不断提升我们的教学质量，小编今天就为您带来了动与静教学反思优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。动与静教学反思篇1大家都说“兴趣是学生学习最好的老师。”没有兴趣的学习是枯燥的。俄国...*

写教学反思是每一位优秀的教师所必须具备的能力，优秀的教学反思可以不断提升我们的教学质量，小编今天就为您带来了动与静教学反思优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

动与静教学反思篇1

大家都说“兴趣是学生学习最好的老师。”没有兴趣的学习是枯燥的。俄国教育家乌申斯基说：“没有任何兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”因此，我认为激发学生的学习兴趣尤为重要。

在我教学《胖乎乎的小手》一课时，为充分调动学生的学习兴趣，我设计了一系列活动。首先我从拍手猜谜语“两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话”入手，然后引导学生观察自己的小手，说说是一双怎样的小手，从而引入课文的学习。其次在学生学习课文后，我设计了用“因为……所以……”或“……是因为……”的句式说说说大家喜欢这双小手的原因这个练习，以此来检测学生对课文的理解程度。最后在明白全家人喜欢这副画的原因后，我给学生布置了这样的作业：在画纸上画下或印下自己的小手，并联系自己的实际，在下方配上一句话：这双小手给爸爸——，给妈妈——，帮老师——

语言学习离不开实践活动，脱离了语言环境，语言失去了生命的色彩和意义。低年级学生喜动爱玩，“猜小手”、“画小手”、“印小手”、“夸小手”就是给学生提供了广泛的活动空间，搭建了一个展示自己的平台，提高了学生的综合素质。我想只要我们每位教师都能做一个有心人，精心的去设计每一个教学环节，相信我们的学生一定会越变越出色！

动与静教学反思篇2

一学期转眼即逝。.反思过去,有许多的感慨,酸甜苦辣皆俱全.思想政治课是老师在塑造学生美好的心灵;特别是在初中阶段,上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。

思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内

容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往,很有必要,为此浅谈点滴体会。

一.政治老师要努力提高自身素质。

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实，更新，业务能力要提高；二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。

二、发挥课堂教学主渠道作用,提高课堂教学效率。

初中思想政治素质教育的主渠道仍然是课堂教学。使学生较好地掌握课本的基础理论知识，必须坚持老师为主导、学生为主体的教学原则，改进教法，创设良好的课堂教学环境，才能提高课堂教学效率。在教学中，运用“读、议、讲、测”是课堂教学最有效的教学方法。我时时问学生学习情况，针对学生中存在的问题，加以引导。帮助她们解决学习生活中的难题，成为她们的良师益友。课堂上我鼓励学生大胆表现自己。

三、利用好社会大课堂，与社会实践相结合。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。

同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想道德觉悟水平，获得良好的效果。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。

受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

动与静教学反思篇3

?猫》是著名作家老舍的作品，作者通过观察猫的神态、动作、倾听猫的叫声、把猫的古怪性格及小猫的可爱形象描述得栩栩如声，这篇课文是对学生进行语言文字训练的好教材。这篇课文在讲授之前，一些老师就告诉我《猫》这篇课文特别好，一定要给学生多讲点儿。本来有机会去听其他老师的课借鉴经验，但由于特殊情况没有听成，所以就自己准备好了之后直接讲的。虽然整体上还可以，基本算达到要求了，但个别环节还是出现了问题。

平时讲课主要面对自己的学生，还是很自在的，结果通知去别的学校讲课，还要录视频，心里的紧张一下子就扩大了，平时张嘴就来的话，在看到陌生的学生整齐安静的坐在那里，忽然说不出来了，课件本来也是准备的很熟练了，内容几乎都记住了，但是由于紧张还是出现了差错，在讲到后面的内容的时候，尤其涉及平时的地方，好像有有点话多。

本来设计的课时是可以完成任务的，但在讲授时，由于预先设计的提问环节出现偏差，所以课时的内容到后半节课时一直在赶，这是本不应该出现的。在之后又听了别的老师的课，发现自己在讲授时有几个知识点强调得不够，这也是不应该犯的错误。

总之这节课暴露了许多问题，今后必须认真踏实地研究教材才行。

动与静教学反思篇4

本课的教学重点之一是了解课文是怎样写出白鹅高傲的特点的，领悟作者抓住特点写的方法，感受作者幽默风趣的语言风格，积累语言。

基于对文本的解读，我在学生初读课文后，让学生说说作者笔下的白鹅给你留下了样的印象？学生初步感受白鹅的高傲之后，我又让学生仔细研读课文的第一自然段，找一找，这段中能表现白鹅高傲的句子，引导学生抓住课文的中心句，理清文章的表达顺序。

在体会作者运用对比的方法突出事物的特点的写法方面，我让学生进行男女生轮读，在对比读中学生体会到了作者这样描绘的目的是为了突出、反衬所写事物的特点，同时体会到了作者用词的准确和生动。

在让学生体会白鹅的可爱方面，我结合反语修辞方法的教学让学生通过表演，想象白鹅的样子，即活跃了课堂，又收到了良好的教学效果。

当然本节的教学中，也存在着一定的不足，就是时间的分配上，还是有些不合理，前面的导入环节让学生介绍自己家养的白鹅的时间过长，导致后面学生在交流体会到白鹅的高傲时间稍短些！

课堂是学生的课堂，教师的教就是为了不教，如何把课堂还给学生，这将是我今后教学中，一直思考和探索的问题。

动与静教学反思篇5

由于新教材把“比”的内容前移至十一册，学生难免会有遗忘和生疏，所以在教学时我适当增加“比”的复习分量，除了教材上的复习内容，还多加了几道复习题。

新授例1后得到两个相等比80：2＝200：5，此时，应当再次指出：这个等式和复习题后面列出的等式都是比例。那么什么叫做比例呢？

引导学生观察归纳，一般都可以根据几个式子共有的特征得出结论。虽然班上有些学生自己得出的结论，不够严密，我还是加以肯定和鼓励。那么在此基础上引导学生再来讨论“两个比能否组成比例，主要是看什么？”这样的问题，自然会水到渠成。

这样不仅加强知识间的联系，而且减缓学生认知过程的坡度，学生在逐步深入理解“比”的基础上再去学习“比例”的知识，会轻松得多。

?比例的基本性质》的推导是这节课的重点，也是难点。但是我们教学时不是用数学证明的方法得到比例的基本性质的，而是引导学生研究具体比例的外项积和内项积的关系，在此基础上归纳得出比例的基本性质。为了使归纳的结论具有说明力，我让学生在草稿本上任意写一个比例，并研究两内项积与两外项积有怎样的关系，再分小组讨论。

让学生通过自己的研究观察得出，不论怎样的比例，它的外项与内项积都相等，并让学生自己用字母表示出来。

这节课学生不仅掌握了一个“基本性质”，更重要的是向学生渗透了研究问题的方法，学生的主体意识得以培养和发挥。

动与静教学反思篇6

在《小学英语教学法》里使我学到了很多的教学方法和教学设计，本书从小学英语教学的特点和原则开始介绍小学英语教学中教与学的活动，运用恰当的教学方法,通过小学教学活动的趣味性,直观性,实践性使小学生爱学,会学,主动学.小学英语教学法课是一门理论和实践相结合的专业课.不是会讲英语的人就能教好英语.我们不仅要具有坚实的英语基础知识和运用语言的能力,还必须学习有关英语教学的理论,提高自身的教学能力。

一、分享我在书中学到的在小学英语教学中如何使用游戏教学法，体现出趣味性。其实根据小学生的好奇、好动的特点，在教学过程中，教师往往会根据教学的内容设计出一些具有趣味性的游戏，游戏确是最能体现趣味性，可以极大激发学生学习的热情，提高学生学习的兴趣。例如书中出现的：学习询问人物时 who is ...? she/he is ... 可以设计听音猜人的游戏；学习询问事物的方位时where is / are ...? is it in/n/under ...可以设计藏物猜地点的游戏等。

二、分享如何巧妙运用歌曲童谣展现英语课堂的魅力。在英语教学中，我们要充分发挥自己的想象力和创造力，可以根据教学的内容创编出一些有律动的chant，也可以把教学的内容放在朗朗上口的儿歌旋律中，这样便于学生的记忆，也增加了趣味性。书中说的这一点给了我很大的灵感，在greeting（问候）环节师生能不能不用一问一答的方式进行问候呢，于是我用了两只老虎的旋律把加上问好的句子和学生问好，学生一下子觉得有趣多了。总之，教师应重视歌曲童谣这方面的应用，对于学生的英语学习将有着无穷的魅力！

三、分享如何使用教具烘托课堂的气氛，利用直观的教具能吸引学生的注意力，激发学习的兴趣，使学生把形象事物和抽象思维相结合。教具可以是实物，如苹果、梨、铅笔、桌子等这些简单易寻找的都可以用实物；难找的可以利用卡片和挂图进行教学，再制作出，配以幻灯、投影仪等使用；也可以制作一些手工教具，如动物头饰、人物头饰等。这些可以烘托课堂气氛，使学生在轻松、愉快的氛围中获得知识。

四、英语老师不但是音乐家、美术家、还要是一个好演员。在教学过程中运用丰富的表情、身体语言、手势、语音语调等去创设语言学习环境。根据小学生爱表演、善模仿的特点，可以创设情景，安排角色扮演的活动让学生参与表演，给学生创设浓厚的英语学习氛围，促使他们能积极热情的进行英语交际，有利于提高学生的口语、听力等能力。

五、在英语教学中，我们还要注意及时给与学生表扬和鼓励，注意学生的差异，实现全体进步。赞可夫说：教学方法一旦触及学生的情绪和意志领域，触及学生的心理需求，这种教学就会变得高度有效。

教学有法，学无定法，要上好一节英语课，还需要我们英语老师在教学中不断积累和探索出更好的小学英语教学方法来提高教学能力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！