# 出则弟一教学反思最新6篇

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-02-20

*定期进行教学反思的写作，很多人都可以打造出独特的教学风格，学会写好教学反思是一个老师的进阶之路，下面是小编为您分享的出则弟一教学反思最新6篇，感谢您的参阅。出则弟一教学反思篇1?老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第七单元“人与动物”...*

定期进行教学反思的写作，很多人都可以打造出独特的教学风格，学会写好教学反思是一个老师的进阶之路，下面是小编为您分享的出则弟一教学反思最新6篇，感谢您的参阅。

出则弟一教学反思篇1

?老人与海鸥》是人教版小学语文六年级上册中的第七单元“人与动物”中的一篇文章，讲述了一个真实感人的故事。十多年前，老人在湖畔偶遇一群北方飞到昆明过冬的红嘴鸥。从此，老人与海鸥结下了不解之缘。每逢冬季来临，海鸥便成群结队地来到翠湖之畔，老人与也像赶赴约会似的，每天到翠湖之畔去喂海鸥，风雨无阻。他视海鸥为儿女，给它们起名字，喂饼干，照顾伤病的海鸥。久而久之，海鸥老人结下了深厚的情谊。然而有一天，老人去世了。海鸥们在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，后又肃立不动，像是为老人守灵的“儿女”，不忍离开自己的亲人。课文结构清楚，可分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例，表现了老人对海鸥无私的爱;后一部分则通过老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，展示了海鸥对老人的那份令人震撼的情。课文语言朴实，平凡中包含深情，一节课上下来，同学们都为人与动物这样真挚的感情而动容。

在执教这一课时，我紧扣“注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的”这一单元训练重点，改变了以往阅读教学面面俱到、串讲串问的传统做法，引导学生感受情感，揣摩写法，并以学生研读为主体，培养学生自读自悟的能力。在研读过程中，最大限度地开放课堂，还课堂给学生，在交流中，学生从各个不同的角度、不同的层面丰富课文的内容，以较短的时间在整体上感知了教学内容，在重点词句的研读中深入文本，学生学习的积极性高涨，所以收到了意想不到的效果。

一、以读代讲，以读悟情

语文教学要体现以读为本。阅读教学，如果离开了声情并茂的朗读，只是理解内容，那样的阅读教学是残缺的。阅读教学一定要要以读代讲，以读悟情。课文中描写海鸥的句子写得非常生动传神，也十分感人。在教学过程中，我引导学生从朗读中整体感知情感、从析词析句中理解情感、从课外拓展中升华情感皆是紧扣文本展开，围绕情感教学，展开的是对语言文字的理解和运用。如：“海鸥们急速扇动翅膀，轮流飞到老人遗像前的空中，像是前来瞻仰遗容的亲属。”理解这句话时，我让学生联系生活实际，感受亲人离别的悲痛。学生说：“外婆去世的时候，亲人们就是海鸥那样站成两行为外婆送行。”我立刻追问：“能说说你当时的感受吗?”她的眼睛里闪烁着泪光，眼前仿佛出现了葬礼的情景。“我外婆对我最好了，她离开了我，再也不会和我玩了。所有人都哭了。”她的声音哽咽了。一种同情、悲痛之情油然升到在座每个同学的心里。如果我能继续让其他学生谈谈自己的感受，那么情感的升华将到达顶点，体会亲人离别的痛苦会更加深刻。我即时让学生把这种情感融入到课文的朗读之中。让他们带着各自的体验读一读这段话，让学生用心灵诵读，用心体验。

另外，在研读老人爱海鸥的段落时，我让学生抓住老人喂海鸥动作的词语“小心地放”“退开一步”“撮起嘴”“顺着栏杆边走边放”，学生在找出这些表示动作的词语后，我又引导学生在这些词语的前面加个“为什么”，以促进学生对词语所表达情感的深入理解，从语言入手理解文本、理解人物感情、学习文章表达方法，从而激起了学生朗读的兴趣，真正达到以读代讲，以读悟情的目的。

二，感受情感，升华主题

文章是以“言”表“情”的。课文为学生展现了丰富的情感世界。课文可以分为两大部分，前半部分通过老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字、与海鸥亲切地说话等事例表现了老人对海鸥无私的爱。教学时，只有让学生进入课文所描绘的情境，去体会作者的情感历程，与作者产生情感共鸣，才能使他们真正受到熏陶感染，形成内在的精神力量。教学这部分，我让学生自由朗读课文，边读边想象老人与海鸥的和谐画面，然后让学生来描述画面，并畅谈自己的感受。情感不是一种涂抹在作品表层上的附丽品，而是深深地渗透在构成作品的每一个词语、每一个标点和每一个句子之中。于是我抓住了老人喂海鸥的重点段落，通过教师范读，学生有声有色地齐读，让学生展开想象，练习老人与海鸥之间可能会有的对话，使学生真切的感受到老人与海鸥的那份和谐快乐，感受到老人对海鸥的无私的爱。

情感教学中，教师的主要任务是引领学生正确体悟文本情感，体现教师的主导作用。课文的后部分，老人死后，海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫等悲壮画面，我充分引导学生感悟、体验和交流，让学生抓住重点词句去意会、感悟、体验、产生同感，让学生尽可能的进入海鸥那浩瀚无边的情感世界，去领略、品味海鸥对老人那份震撼的情感，和文本最大限度地互相融合，达到人文合一的境界。

三、注重读写结合，进行超文本阅读

写应成为阅读教学中不该淡出的环节，读写应有机结合。在教学中，我趁热打铁，顺势迁移，注重读写结合，在学生充分品读感悟的基础上，安排学生想象海鸥的鸣叫在诉说什么，特别是让学生假设自己是那群海鸥中的一个(“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……)，设身处地的想象海鸥在倾诉些什么。想一想，再写下来。写话的过程，是练笔的过程，也是对文章感情的体会和升华的过程。

当学生在准确地领会文章中的情感，被人物精神所感染随着情感蓄积加深情势加剧，会产生急于喷发的动机，即出现了“情满而溢发”的现象。我把握了学生急于泻情的需要，为学生创设表达情意的途径和佳机，培养学生丰富的移情能力。所以分析完课文后，当学生们深深地进入文本的情感世界时，我设计了一个写话的环节，让学生为老人写一句祝福的话。这时学生的情感找到了宣泄点，完全迸发出来了。“祝老人在天之灵能够安息，您放心地去吧，还有许多的人会来喂海鸥，会照顾您的儿女们的。”“老人，您虽然走了，但是您永远活在我们的心中，活在海鸥们的心中。祝你在天堂开心快乐!”……创新思维的发展。学生在课文学完后进行创编献给海鸥老人的碑文。这是根据学生的认知水平、智力发展情况设计的课文练习。特别拓展延伸阅读，贯穿了“教材无非是个例子”的超文本阅读，这也是遵循学生的心理特点以及分层教学的需要而精心设计的。

这节课中，也暴露了我的一些教学中的不足，尤其是课堂上我的评价语言还不够精准，有时候重复了学生的发言，有时候仅仅对学法上作了指导，没有围绕目标做有效的评价。并且在语文课堂上，教师需要对学生即性的、瞬时的评价，这样才有利于促进学生的语文能力的发展。怎样才能获得评价的客观依据呢?作为语文教师在课堂上要学会倾听。我在这节课中倾听学生的发言作的还不够，学生回答问题，表达自己的见解时，教师唯有用心倾听，才有发言权，也能进行应时应地的评价。

出则弟一教学反思篇2

一、在课堂教学中，要面向全体。

在我的教学中，要面向全体，要为学生全面发展和终身生展奠定基础。

1、创设各种情境，鼓励学生，大胆的使用英语，对他们在学习过程中的英语和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生，通过体验、实践、合作、探究等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创设条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、教学中，关注学生的情感。

在我的教学过程，应多关注学生的情感，创设民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己，对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语的学习效果，还会影响其他发展，情态是学好英语的重要因素，因此，我努力创设宽松、民主、和谐的教学空间，要做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中尝试，保护他们的自尊心和积极性。

2、把英语教学与情态有机会结合起来，创设各种合作学习活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能的为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，互相鼓励和帮助，做到教学相长。

三、教学中，注重交际活动

学习英语一个重要的目的是运用英语进行交际，两人之间的交际是活动的重要形式，()因此，语言训练中应常开展二人活动。

两人之间的对话活动是最常见的两人活动。要求学生就某一话题、某一张图片、某一个人等进行一问一答形式的对话，也可要求学生发展一个发指令，另一个做的活动，还可以开展两人之间的讨论、辩论、商量等活动。

两人活动，很容易在课桌上开展，不需要学生离开课堂，有时为了活跃课堂气氛，或者提供更多与不同人进行训练的机会，可以让前排的学生转身和后排的学生进行两人活动。

出则弟一教学反思篇3

?守株待兔》是小学语文三年级下册最终一组课文的一则寓言故事。课文经过种田人因一次偶然的机会得到一只撞死的兔子，他就放弃农活整天守着树桩等待撞死的兔子的事，生动形象、深入浅出地向学生介绍了“想不劳而获是不行的”这一比较深奥的道理。本着三年级语文教学大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，教学《守株待兔》这则寓言故事时，我以新基础教育理念为指导，主要经过在教课本知识的同时，也教给学生学习这类知识的方法程序结构，也就是把“两类结构”的学习和运用作为本课教学的重要任务。在揭题伊始，我就呈现学习方法，之后经过解题：“守株”、“待兔”，让学生很快地把握了这则寓言的主要资料，并巧妙地根据题目“守株”和“待兔”，让学生既快速又准确地理清了文章的段落。这种做法不仅仅化难为易，并且让学生把学到的知识加以运用。使学生在学习新知识的过程中，同时也获得了新知的方法，得到了进取主动的发展。然后经过设计的表格让学生自我读，自我想，自我填，最终归纳出寓意。这样就克服了传统教学繁琐的分析和空洞的说教。

学生经历了这样获得新知识的过程，不但对新知识掌握得牢固，并且掌握了学习这类知识的方法程序结构。教学中我还努力地为学生架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，让学生联系生活实际谈感受，谈谈生活中还有哪些类似“守株待兔”的人和事，关注学生的.内心感受。并力求经过读作为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中读懂寓言故事，体会寓意，受到教育。整个课堂充分体现了教师的主导作用和学生的主体作用，真正将课堂教学时间还给了学生，让学生真正获得健康主动的发展。

出则弟一教学反思篇4

一、本节课中，我从学生的生活经验出发，领会教材的\'编写意图，激发了学生的学习欲望和参与热情，体验数学就在身边，培养了学生的问题意识。在练习中，我贴近学生生活设计了2个“小调查”：①让学生说出自己喜欢的电视节目和播出时间。②说出自己星期六一天的时间安排，使学生体验到生活中处处有数学，培养学生在生活中发现数学，并运用数学知识解决生活问题的能力。

二、在教学过程中，我让学生在具体的操作活动中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见并与同伴交流，进行有效的学习。在认识时刻时，给学生留下了较大的时间和空间，为学习提供了动手实践、自主探究、观察与思考、比较与发现、归纳与总结的机会，激发学习参与意识，培养了学生动手操作的能力。

三、在整个教学中，教师和学生分享彼此的思考、见解。凡是学生能独立思考、合作探究发现的，老师决不包办代替，做到让学生多思考、多动手、多实践、多动脑，教学形式有分有合，方法多样，学生参与程度高，最大限度拓宽了学生的思维，使课堂充满生机与活力。

四、练习的设计。我注重培养学生自主探究的能力、动手操作能力、综合运用知识的能力、以及培养学生要合理安排时间珍惜时间的观念。

出则弟一教学反思篇5

古诗的学习主要通过“读、品、说、画、唱”几个方面进行，紧紧抓住“横、侧、远、近、高、低”几个词，放手让学生自读感悟、质疑问难，在反复诵读中感悟诗的意境，体会诗人情感，领悟诗歌深刻的内涵，从而受到启迪。

我认为较成功的方面有：

1、精心设计的课件有使用价值。

2、整堂课用“赏美景、品名诗”这条线串起来，这样活而不散。

3、个性化朗读和多元化感悟，使得学生更能品出“诗中有画、诗中有歌、诗中有理”的韵味，实现了学习目标。

4、课堂生成不少亮点：学生频繁质疑、相互补充；还想出了好多例子，以便把自己对诗意、内涵的领悟给别人讲明白，如：蚂蚁观大象、打官司等，说明他们对这首诗产生了浓厚的兴趣，真的是在品诗、玩味、欣赏。师生所表现出的激情比预料的更高涨，因此出现了画诗、美读挑战赛、即兴表演唱等精彩场面，也正因为如此，下课铃响时，有孩子说“咱们不下课”；“旅行”结束了，孩子们依然恋恋不舍，老师也兴之所至、难以平静……[ - xxjxsj. -更多语文反思]

当然，还有很多不足之处：由于学生感悟很多，所以预设的拓展理趣诗的内容没有出示；虽然力求关注每位学生，设计了多样化评价、解说式评价、引导性评价等评价方式，但真正到了课堂上，还是觉得不尽完美。

在备课、上课的过程中，也像苏轼一样有万千感慨：名诗与好课都不是短短的几天能打造出来的，只有用一生去备课，以真情来授课，才是有魅力、有生命力的，这也是我的追求。

出则弟一教学反思篇6

六年级《詹天佑》教学反思

?詹天佑》这篇课文是向学生进行爱国主义教育的好课例。课文内容丰富。叙事较为简炼，虽文章开篇点题，中心思想一读便知，但由于文中所写的事件距今天已将近一百年，学生对当时的社会现实，是十分陌生的，对居庸关、八达岭、青龙桥附近的地势，也只能借语言文字去想像。所以如何使学生动情，受到詹天佑爱国思想的熏陶，激起爱国情感，形成立志学习的动力，就成为本课的教学难点。

教育家叶圣陶说：“美读得其法，不但了解作者说些什么，而且与作者的心灵相感通，无论兴味方面或受用方面都有莫大的收获。”因而，教学本课第一步可以顺着作者的思路读，体会詹天佑的爱国之情，把课文读通读熟；第二步指导学生“美读”课文，积淀情感。即理清思路，美读熏陶。

一、顺着思路读，读熟课文

（一）整体初读，读通课文

这一步的学习形式为自读，学习小组讨论，合作学习。可思考下面的问题，初探作者的思路：

①课文主要写詹天佑的什么事迹？②先画出最能概括中心思想的句子，再完整地概括出中心思想。③詹天佑是在什么情况下主持修筑京张铁路的？修筑铁路的起因、经过、结果怎样？④在修筑过程中，詹天佑是怎样克服困难的？

（二）部分精读，读熟课文

这一步指导学生了解课文是怎样一层一层表达中心思想的，顺着作者的思路精读重点内容；结合朗读，体会詹天佑的思想感情。

1、默读课文第2、3自然段，思考：

①帝国主义国家要挟清政府的目的是什么？

②清政府任命詹天佑为总工程师以后，国内外的反映怎样？谈谈你对不同反映的.看法。

2、指导朗读下列句子，让学生深入理解内容，体会思想感情：

①“帝国主义者完全想错了……詹天佑就是他们中间的一个。”“完全”、“中间的一个”可重读，整句话语气稍重，语速适中，要读得铿锵有力，以回击帝国主义者的要挟。

②“消息一传出来，全国都轰动了……咱们可争了一口气。”“咱们”、“争了一口气”重读，整句话读得可稍轻快，表达出全国人民的喜悦、自豪之情。

3、默读第4、5、6自然段，思考：

①勘测线路时，詹天佑是怎样克服困难的？

②针对居庸关、八达岭的地势特征，詹天佑是怎样采取施工方法的？

③青龙桥附近的山势坡度特别大，詹天佑是怎样解决火车爬上陡坡的？

各自然段重点学习内容及学习方法：

?1〉“这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好……失掉信心。”这是第4自然段中的句子。可抓住“第一条”、“一定”、“失掉信心”这些词语，指导朗读，整句话要读得坚定有力，由于是“想”的内容，声音不宜过高。

?2〉默读第5自然段，可先理解“从两端同时向中间凿进”、“中部凿井法”的意思，再启发学生想像居庸关，八达岭的地势，画一画各自不同的施工方法，体会詹天佑敢于创造的智慧，最后朗读。

?3〉看插图叙述第6自然段的内容，启发学生画“人”字形线路，想像运行情况。

二、指导美读，积淀情感

詹天佑主持修筑京张铁路的过程是课文的重要部分，其“美读”训练如下：

1。老师可用生动的语言描述塞外恶劣的天气、险象环生的地形，带领学生进入课文所描绘的情境，动之以情，引起情感共鸣，然后让学生朗读课文第4自然段。通过各种形式的朗读，学生就会体会到有关詹天佑的情景：在峭壁上定点、测绘；在油灯下绘图、计算；遇到困难，神情严肃而又充满必胜信念。

2。在朗读课文第5、6自然段之前，可针对居庸关、八达岭、青龙桥附近的地势，让学生想像坐火车穿越隧道、运行在“人”字形线路的情景。“带头”、“常常”、“一起商量”包含着对詹天佑工作精神的赞扬。读到这些词语，学生对詹天佑的敬爱之情就会油然而生，语气随之加重，语速随之平缓，达到声情并茂的境界。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！