# 语文教师的工作计划优质7篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-02-20

*提前写好适合自己的工作计划是对工作重视的表现，工作计划制定以后我们需要认真贯彻执行，，小编今天就为您带来了语文教师的工作计划优质7篇，相信一定会对你有所帮助。语文教师的工作计划篇1马上就要临近期末了，1月份就是这学期的最后一个月，为了我的学...*

提前写好适合自己的工作计划是对工作重视的表现，工作计划制定以后我们需要认真贯彻执行，，小编今天就为您带来了语文教师的工作计划优质7篇，相信一定会对你有所帮助。

语文教师的工作计划篇1

马上就要临近期末了，1月份就是这学期的最后一个月，为了我的学生们能以更好的状态、更扎实的知识去迎接期末考试，我作为两个班的语文老师，必须要有所作为，这个时候学生是最容易出问题的阶段，我必须引起重视，为了我制定了以下1月份的工作计划。

一、正确引导学生心理，进入复习状态

到了这个阶段，学生们会出现明显的两极分化现象，学习成绩差就保持着无所谓的态度，出现厌学的情况。而那些学习成绩较好的学生，就会想着认真复习，多记下一下知识点，好在期末考试中多得几分。特别是在最后的这个阶段，基本上一学期所有的学科都已经结束，到了自主复习阶段，没有老师教导，全靠自觉，这让那些不爱学习的学生，更加的放肆，就拿我的语文课来说，上课睡觉的一大片，就是因为他们觉得就算下功夫去复习，也不可能拿到好成绩。我在一月份要做的首要事情就是改变他们的学习心理，让他们所有人都能以最好的心态去复习，我会把他们一一的叫到自己的办公室，进行心理教育，优生进行鼓励，让他们再接再厉，差生就询问他们是哪里遇到的阻碍，所以不想复习，让办法帮他们一一解决。

二、帮助学生进行高效的系统复习

其实语文这门课，最后阶段所以课堂时间都让学生自主复习我其实是非常不主张的，语文不比其他学科，语文不仅有死记硬背的部分，比如说古诗词，文言文翻译等等。也有需要理解的部分，比如说阅读理解，作者的中心思想等等，更为重要的就是作文!这可是语文的重中之重啊，占分比太大了，现在我发现两个班的学生有一部分，作文直接选择不写的，这就是存在作文不知道如何动笔。我将在一月份的制定以下复习计划：

1、第一周给学生们复习文言文的重难点词语翻译，这部分是他们重点丢分题，总是不能正确的翻译出来，导致满分4分，顶多也只能得2分，实在不行就给他们画好最可能出头的文言文句子，让他们把翻译背下来。

2、第二周给学生们复习阅读理解，着重讲解答题的规范，一张试卷会有两篇阅读理解，占分比也是很大的，告诉他们这里的答题一定要注意分点，几分的题就分几点，一般阅卷老师都是看你写出来一点就给你一分。其次教他们学会寻找一篇文章承上启下的句子，以及学会看这篇文章是不是首尾呼应的，这样有利于提高他们理解中心思想。

3、第三周给学生们复习作文，作文是难讲解的，对于会的同学根本就不需要听，不会的同学也没办法这么快学会。这一周着重讲解各种文体的格式以及写作方式，还得教会他们怎么审题，现在出现的很大一个毛病就是写着写着容易跑题。

4、第四周的最后四节课语文课，让他们自己总结自己这学期的知识点薄弱处，然后选择复习方面，我不再多做干涉。

语文教师的工作计划篇2

一、学生基本情况分析

今年我所带的五年级(1)班从总体情况来看，整个班级学习风气一般，学生学习语文的兴趣并不浓。语文基础知识方面，大多数学生掌握得还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。对课上提问的问题理解不够深入。在阅读方面，大多数学生能够按照老师的要求去做，有一部分阅读理解能力较差，不会带着问题读文章，边阅读边思考，练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象，经常出现丢题、漏题现象。在作文方面，多数学生习作兴趣不高，文章内容空洞，缺乏可读性，美感差;还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，培养学生的认真审题习惯;利用多种途径鼓励学生多读书，拓宽知识面;加强阅读训练和作文练习，激发学生写的兴趣，帮助学生打开写作文的思路，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

二、教学要求

1、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。

2、能联系上下文和自己的积累，推想课文中词句的意思，体会其表达效果。

3、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

4、阅读叙事性作品，能了解事情梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。

5、注意积累课文中优美词语、精彩语句;注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

6、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

7、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

8、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。

三、教学重难点

1、体会课文表达的思想感情，把握课文的表达顺序，能按一定顺序复述课文。

2、引导学生揣摩课文连段成篇的方法;通过想像感受奇异的自然景观;能抓住景物特点进行仿写。

3、能够通过把文章分为几部分，把握其主要内容，体会作者的思想感情。

4、通过口语交际活动和习作，进一步提高学生的口头表达能力、书面表达能力。

5、能联系上下文和生活实际理解有关词句的意思，体会作者的思想感情。

6、继续学习把课文划分成几部分和把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情;初步感悟说明文的表达方法等。

7、学习按不同内容把课文分成几部分及写出每部分的主要内容;通过揣摩语言，体会文章表达的思想感情，理解作者的写作方法，并用这种方法仿写一段话。

8、使学生初步掌握了解主要内容和体会刻画人物的一些方法。

四、学期教学工作目标

1、继续狠抓语基，保障每个学生生字词听写、课文背诵段落人人过关。

2、通过指导、练习保证学生掌握按一定的顺序正确划分段落、比较精炼地概括段意并在此基础上学会概括文章的主要内容。

五、主要教学措施及方法

(一)精心钻研教材。

1、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词.

设立预习本，新课前学生自己完成组词、查字典、正音、分段、解词(工具书、或结合上下文用自己的语言解释。)

2、震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。

a.创设让学生自由抒发的情境。

b.适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

3、让课堂更富有创造力。

a.把教材中的部分内容的呈现方式进行改变。

b.对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，如唱和诵的方式。

4、在问题的设计上做到：

a.问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b.问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

6、关于习作：

(1)开展大量阅读，并开设阅读欣赏课引领学生走向阅读。

a.推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

b.向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

c.开展与读书活动有关的系列活动，如：读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

d. 为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的的写作能力，为其写作积累素材，继续要求每天或隔天做课外阅读读物的摘抄积累。

e. 加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在积累本上(用一句话概括新闻的内容)。

(2)加大积累量，开展经典文化诵读活动。

a.周一、周三利用晨读、国学课诵读经典作品。

b.配合学校完成诵读的专项测试。

7、除完成八个单元的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习,真正提高学生的写作能力。

8、发挥优等生、班干部带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，加强学困生的指导。结合课文中的德育点加强教育。

三、抓好学生的钢笔字书写

1、严格把关每一次作业书写。

2、专时专用练好钢笔字。

3、通过鼓励、晒字 激励学生写好钢笔字。

语文教师的工作计划篇3

一个学期的开始，本学期我继续担任一年级语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体“这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

一、指导识字方法，培养识字能力

小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1、用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2、用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

二、重积累，抓阅读背诵

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的方法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

三、重能力，抓“口语交际”

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用才能，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

(1)读中探究;

(2)议中探究;

(3)汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

语文教师的工作计划篇4

一.加强学习

面对新的课程改革，教育对教师提出更高的要求。不仅要有精湛的专业水平，还要有多元化的知识储备，才能适应新课程实验改革。为不被时代所淘汰，能够成为一名合格的教师，在一个学期的基础之上，要利用业余的时间进一步学习有关于新课程改革的理论知识及最新的教育理念。尝试着把学习渗透在工作的点点滴滴，融合到备课和讲课上来。把学习使终放在第一位，只有不断的学习，才能充实自己，才会有不断的创新，才会不断的发展，我将继续不懈地努力，刻苦专研，成为新型教师，适应时代发展

二.向科研教师型转变

1.在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2.扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果

3.教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

三.“备”、“改”、“批”、“辅”、“查”是教师的常规工作，每一项都十分重要。在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为学校辉煌的明天贡献自己的一点力量!

语文教师的工作计划篇5

一、指导识字方法，培养识字能力

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1、用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2、用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

二、重积累，抓阅读背诵

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的方法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑―再读理解―精读品味―熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

三、重能力，抓“口语交际”

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用才能，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

四、让学生在综合性学习中张扬个性，探究发现

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。

（1）读中探究；

（2）议中探究；

（3）汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

语文教师的工作计划篇6

一 班情分析

教师要以培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验为主要目的，提高学生的综合素养。教师在实施教学中，既要重知识又要重能力。不断提高学生的听、说、读、写的能力。

二 教材分析

本册教材为促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。每篇课文按照一定主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。注重提高学生的语文素养，在不断的阅读中，提高学生学习语文的兴趣和积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三 教学要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施自主、合作、探究的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，利用多媒体教学，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四 教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身教育教学，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，从本校的实际情况出发，实施集体备课，集思广益。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的优美篇章、片断，进行欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、引导学生扩大阅读面，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力， 努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

语文教师的工作计划篇7

一、学情分析：

本人担任七年级的语文教学工作，由于所处地域的问题及语文基础不扎实，众多学生对于语文学习的兴趣不够浓厚，学习语文的习惯养成较差，学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识薄弱，积累较少，阅读面狭窄。只有个别同学的学习目的较明确，学习较主动，但仍不够大胆质疑、积极回答，需要教师不断地鼓励、引导。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第一单元：人物风采

1．继续培养学生利用工具书解决疑难字词的良好习惯，能准确读写汉字。

2．让学生获取观察人物、描写人物的基本方法，掌握几种品读作品的方法，逐步养成品读作品的良好习惯，为形成个性化阅读打下基础。

3．感受五位或平凡或伟大的人物身上所散发的独特精神魅力，形成对人物风采的正确认识，提升自己的精神品格。

4．掌握采访人物的基本技巧，尝试进行人物采访，提高自己的活动组织能力和口语交际能力。

第二单元：童年趣事

1．了解作者笔下多彩的童年生活，感受作者的真情实感，体会文章的乐趣；

2.能就作品中的人物和事件，展开联想，谈谈自己难忘的童年趣事；

3．能运用自己喜欢的阅读方式，品赏散文含蓄、生动、简练、优美的语言，丰富自己的语汇、并加以积累；

4．学会在口语交际中善于抓住对方心理特点，运用多种方法劝告他人。

第三单元：建筑艺术

1．了解一些中外有名建筑的特点，品味其文化内涵，体会人类的勤劳、智慧和对美的追求。

2．了解说明文语言的特点，体会课文准确生动的语言。

3．学习记叙和说明有机结合的写作方法，理解课文写作的线索。

4．说话时注意运用多种修辞方法，把话说得生动形象。

第四单元：动物世界

1．接触动物世界，了解一些动物，激发关爱、保护野生动物的热情。

2．感受课文中准确的说明，生动、形象、细致的描写，学习准确、生动的语言。

3．学习辨别文章的优劣，选择指定内容的文章，能初步理解并向别人推荐。

4．学习观察动物的特点，并能向别人介绍。

5．积极参加保护野生动物的活动，增强保护野生动物的意识，并进行社会宣传。

第五单元：信息传播

1．了解中国历史上的一些重大的历史事件，激发作为一个中国人的民族自豪感。

2．了解消息、通讯的特点和一些基本常识。

3．体会新闻语言的简洁、生动、准确。

4．上搜索、阅读，通过网上写作和别人交流。

5．熟悉新闻制作的过程。

6．掌握采访技巧，培养学生与人交际的能力。

7．体验新闻工作者的艰辛。

第六单元：诗词拔萃

1、掌握古诗词中的生字词的读音和意义。

2．能在教师的指导和同伴的合作中，探究诗词中的形象与表达的思想感情的关系。

3．能在对诗词的学习欣赏、品味中，提高文学鉴赏能力。

三、方法措施：

1、根据本班学生实际情况制定教学计划和课时设计。

2、建立切实有效的检查落实机制：班级建立四个学习小组，每组选一名学习劲头足，学习成绩好的同学担任组长，全班选一名语文课代表，老师所布置的学习任务通过老师检查课代表、课代表检查小组长，老师抽查的方式落实学习任务。

3、认真学习新课标，落实“学生为主体，老师为主导”的科学教学观，牢记老师的教为了学生的学，尽量多手把手地教，少泛泛地空空地讲，最大程度的让学生参与到语文教学中来，本着“学生能解决的问题，老师不要插手”的原则，充分发挥学生的积极能动性。最大化的激发学生的学习兴趣。

4、树立“大语文观”理念，将语文课堂学习和学习生活工作应用紧密结合起来，从而让学生明白学好语文的重要性，培养学生动手动脑和学以致用的思想和能力。

5、认真做好月考期中期末考试的试卷批改和讲评工作，关注错题的纠正和查漏补缺工作，把培优补差工作落实到日常教学工作中。

6、每课时教学必须突出一两个重点作为学习和训练重点，不可面面俱到，贪大求全，对于较困难的问题分解为若干较简单的问题，然后引导学生自行完成，克服老师满堂灌，学生满堂听的无效课堂做法。

7、学习目标设计要切合学生的实际情况，针对不同的学生要提出不同的要求，实行分层次教学，只要每节课学生都有不同的收获就行，不可目标过高或过低，致使学生对学习产生畏惧与骄傲情绪。

四、进度安排：

第一单元：人物风采第1周、第2周

第二单元：童年趣事

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！