# 栈教学设计参考6篇

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-02-21

*写好相关的教学设计可以不断提升我们的教学质量，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，以下是小编精心为您推荐的栈教学设计参考6篇，供大家参考。栈教学设计篇1教学内容?东方之珠》教学目标1. 充分感受炎黄子孙对东方之珠——香港的无...*

写好相关的教学设计可以不断提升我们的教学质量，只有写好教学设计，才能促使接下来的教学工作顺利开展，以下是小编精心为您推荐的栈教学设计参考6篇，供大家参考。

栈教学设计篇1

教学内容

?东方之珠》

教学目标

1. 充分感受炎黄子孙对东方之珠——香港的无比爱恋之情及期盼祖国统一的强烈心声。

2. 聆听歌曲《我们共同的世界》，体验乐曲的情绪，能够体会到为世界的和平与繁荣，全世界各国人民都在争作贡献。

教学过程：

一、听赏《东方之珠》

1. 听音乐《东方之珠》进教室。

师：歌中的“东方之珠”同学们知道在哪里吗？

生：上海、香江……

师：歌曲中的“东方之珠”不是指的上海的东方明珠电视塔，而是指的我们中国的一块宝地——香港。香港因盛产沉香而得名，它是亚洲东部的重要交通中心和国际自由贸易港，也是世界著名的金融中心之一。而我们刚刚听到的歌曲，就是一首流传广泛，经久不衰的老歌《东方之珠》。

2. 介绍歌曲的作者及创作背景。

音乐教父：罗大佑。他创作的歌曲所带来的音乐省思和人文关怀，至今有着重要的地位及影响力。他是一个多产的创作家，一共创作了两百多首歌曲，有很多是我们耳熟能详的：如《童年》、《明天会更好》、《恋曲1990》等。

?东方之珠》这首歌，以含蓄而富有诗意的语言描绘了香港的地理位置，历史沧桑和迷人的夜色，并拟人化的表现了人们对香港的无限眷恋之情。旋律从耳朵进入直达心扉，那种感觉，是雨水融入泥土，是血液流入躯体，那乐曲，仿佛是发自于内心的呼唤，扩张着每一个毛孔。

3. 跟音乐哼唱高潮部分，让学生感悟“黄皮肤、黑头发、黑眼睛，我们都是炎黄子孙”的深刻含义。

4. 学生完整聆听，并说说自己的感受。

5. 教 师小结：歌曲第一部分为复乐段结构，它似乎从亲切温柔的呼唤开始，以耐人寻味的深情加以延续。歌曲的第二部分有转向下属调的明显倾向，使歌曲的色彩产生鲜 明的变化，随之而来的一连串包含三连音在内的紧密节奏，从而掀起这首歌的高潮，特别是“让海潮伴我来保佑你”的真挚话语，表达了炎黄子孙对东方之珠——香 港的无比爱恋之情。

二、欣赏《我们共同的世界》

1. 师：同一片蓝天下，我们平等互利，我们携手并进，为了祖国的统一，为了世界的美好，我们应该把握今天，掌握未来，尽自己的责任和义务。接下来，我们一起来欣赏《我们共同的世界》。

2. 介绍歌曲创作背景

这是一首内涵丰富、意境崇高的童声合唱曲。虽然节奏缓慢，但听起来并不长，因为深情优美的旋律有强烈的吸引力。

3. 复听歌曲，与《东方之珠》比较，谈感受。

三、总结下课

栈教学设计篇2

1、借助学过的识字方法独立认识本课的19个生字，正确书写和熟练运用10个生字，并掌握多音字“挣”

2、正确流利、有感情地朗读课文

3、抓住重点词句体会独臂乞丐有不情愿搬砖到搬砖的复杂心理变化，从而从女主人那里获得做人的尊严，懂得了自尊。

4、有感情地朗读课文，在自读自悟中体会两个乞丐的不同，从而感悟到只有依靠劳动才能创造幸福，才能成功。

教学重点：

抓住独臂乞丐的言行、神态，体会其由不情愿搬砖到搬砖后的复杂心理变化，懂得劳动可以使人获得尊严的道理。

教学难点：

通过理解乞丐搬砖后前后心理发生变化的语句，懂得妇人所说的“砖放在屋前和放在屋后都一样，可搬不搬砖对乞丐来说就不一样了。”这句话的含义。

教学准备：

多媒体课件、有关尊严的名言或者故事

课时安排：

2课时

教学流程：

第一课时

一、谈话导入

1、师：同学们，我们刚学完有关“尊严”的哪两篇课文呢？（《囚歌》、《晏子使楚》）在这两篇课文中我们认识了革命者叶挺和齐国的使者晏子，他们为了真理，为了国家始终坚贞不屈，维护了自己和国家的尊严。这节课我们将要学习一篇新的课文《为了他的尊严》，想想这篇课文与尊严又有什么关系呢？

2、板书课题，学生齐读课题

二、初读课文，整体感知

1、师：同学们，读完课题，有没有思考下课题中的“他”指的是谁？谁为了他的尊严？（他—乞丐；谁—妇人）（指名回答）

2、过渡：课文围绕着妇人和乞丐发生了什么事呢？现在请大家默读课文，想想课文可以分为几部分，每部分都讲了什么内容？【一（1-8）详写独臂乞丐乞讨来到老妇人，妇人毫不客气地让他搬砖，才给他20元。二（9-12）写双臂乞丐宁可不要施舍也不肯搬砖，以及妇人与孩子的对话，点名了妇人坚持让乞丐搬砖的原因。三（13-21）写独臂乞丐成功后，谢赠老妇人，老妇人不接受这种赠送。】

3、师：你说的真不错，也就是说这篇课文围绕着这三个主要人物：妇人、独臂乞丐、双臂健全的乞丐展开的。现在我们一起来把这篇课文读一下好吗？请女生读下1-8段，男生读9-12段，全班齐读13-21段。思考：课文中主要写了什么事情呢？

4、课文主要写了独臂乞丐什么事情呢？谁愿意来说说？（指名回答）

5、师：你说的真好，这篇课文主要记叙了一个乞丐来到一个院子里乞讨，女主人没有立即施舍给他钱物，而是毫不客气地要求他搬砖，刚开始独臂乞丐很生气，后来搬砖中受到了启发，若干年后成了一名成功人士，因为他从中获得了自信和做人的尊严，懂得了只有靠自己的劳动才能获得报酬，这样才有自尊和尊严。

6、师：那现在有谁愿意跟大家说说这篇课文是按照什么顺序来写的？（事情发展的顺序）

三、学习生字词

1、师：很好，说的太好了，现在让我们一起来划一下本课的生字词

2、全班齐读生字词两遍

注：由于第二课时要上公开课，所以第一课时上的很简单，也就是稍微了解下文章的主要内容。

栈教学设计篇3

【教学目标】

１、学会本课的生字新词。

２、朗读课文，了解鲸的特点和生活习性，初步了解列举数字、比较、举例、比喻等说明方法。

３、培养学生喜爱动物、保护动物的情感。

【教学重点】

领悟一些基本的说明方法。

【教学难点】

认识鲸是哺乳动物。

【教学准备】

１、教师准备鲸的音像资料及图片资料。

２、学生搜集有关鲸的图文资料。

【教学过程】

一、情景导入

同学们，你们养过小动物吗？养过什么？老师也非常喜欢养鱼，养过小鲤鱼，小金鱼。这几天，我不想养小鱼了，我想和朋友一起养条大鱼──大鲸鱼。你们觉得怎么样？

看来老师的想法没有得到大家的认可，同学们还想找出各种理由来劝说我放弃这个主意，。老师可不是这样容易被说服的。今天我们要学习的这课就是讲的鲸，看看同学们能不能从课文中找到说服老师的依据。

二、粗读课文

要求，读通课文，了解鲸的知识。

师：只有条理清楚有理有据才有说服力。所以请你们再读课文，想想：你准备从哪几方面来说服老师不养鲸这种鱼了。

三、再读课文

有选择的进行重点阅读和批划

四、全班交流，学习课文

现在大家有足够的理由来劝说老师了吗？重申一遍，我准备养一条大鱼──大鲸鱼，你准备怎么说服我？

根据学生找到的依据，灵活指导学习相关内容：

１、认识到鲸不是鱼类，是哺乳动物，及相关特点：

找出相关段落第２、５、７自然段，读一读。

板书：

哺乳动物用肺呼吸、胎生

出示课件（鲸的进化过程；哺乳动物图片）

师质疑：有一次，我看到这样一张图片，不知道为什么同样是鲸，但是它们喷出的水柱却不一样。这是为什么呢？（出示课件：鲸喷水图）

了解鲸的分类。（课件：鲸的种类）

板书：

分类 须鲸 齿鲸

过渡：

这可真是个学问呀。看来呀，鲸的确是哺乳动物，不是鱼。但是它非常地有趣。不是鱼，我也要养。所以，你还是从其他方面来想想办法吧。

２、认识鲸的大：

生读第一自然段，你从哪些地方知道它很大？为了说明鲸的大，作者运用了哪些说明方法？

谁能通过自己的朗读让老师感受到它特别大？指导朗读。

过渡：鲸是很大，你看这句话。最大的十六万公斤，最小的两千公斤。我不养十六万公斤的，我养个小点的还不成吗？从鲸很大这一方面，你说服不了我，还是从别的方面找找突破吧。

３、认识鲸的生活习性：

吃食：指导把鲸的大饭量给读出来。

睡觉：鲸的睡觉是挺有意思的，可是光听同学们这样读，我还是想象不出来它究竟是怎么个睡法。你觉得怎样才能让老师明白？生共同画鲸睡觉的样子。

再出示课件：睡觉。

师：原来鲸是群居的动物，养一条还行，养多了可真养成不起了。那好吧，大家说服了老师。这鲸啊，老师就不养了。

五、总结归纳

今天真是要谢谢同学们想办法说服老师，不过更得得感谢文章的作者。他为你们提供了充分的资料。你知道作者都采用了什么方法将他的资料展现给大家的？

列数字是最有说服力的。打比方、做比较、举例子也都是不错的说明方法，今后你要说明一件事物的时候可以用着他们。

播放介绍鲸的课件师：看了这些资料，你想说些什么？

六、课外延伸

请你帮老师个忙，查查小动物的资料，然后像课文中介绍鲸那样介绍一下你向老师推荐的小动物。

栈教学设计篇4

教学目标

1、会认3个生字；会写8个生字；认识“a、走”2个偏旁；理解“终于、渐渐”等由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。理解乌鸦是怎么喝到瓶子里的水的。

教学重点

1、会认3个生字；会写8个生字；认识“a、走”2个偏旁；理解“终于、渐渐”等由生字组成的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学难点

懂得遇到问题要开动脑筋，想出解决问题的办法

教法

演示法、儿歌法、辨析法、画一画、游戏法、

学法

拍手记忆法、编儿歌、问答法

教学准备

1、多媒体课件，生字卡片。（教师）

2、预习课文，了解乌鸦是怎样喝到水的。（学生）

教学过程

师生双边活动

二次备课

第一课时

1、同学们，还记得老师给你们讲的《狐狸和乌鸦》的故事吗？故事中的乌鸦是多么愚蠢呀！今天，我们又要认识一只乌鸦，看看这又是一只什么样的乌鸦呢？

2、板书课题。

老师范读课文，学生认真听。

3、老师再读课文，学生再通过听解决自己不认识的生字。

4、同桌之间互相读读课文。想想课文有几个自然段，标出来。

5、想一想：

乌鸦是用什么办法喝到水的（练习说话）

第二课时

1、抽学生读生字卡片，全体读。

2、出示生字卡片，“开火车”认读。

3、这节课我们要学会写的是哪几个字？看田字格认读。

4、师范写，生模范写。

放学了，小刚肚子饿，可是妈妈把好吃的点心挂在篮子里，小刚怎么都够不着，那该怎么办呢？

1、动手做一做“乌鸦喝水”的小实验。

2、读读“词语花篮”中的词语，再自主选择喜欢的词语填在空花朵上。

栈教学设计篇5

教学目标：

1、理解胡同文化的内涵，体会胡同文化与北京胡同的关系，并能对胡同文化谈出自己的看法，《胡同文化》教学设计4。

2、学会抓住关键语句概括要点，提取精要。

教学重点：

概括、理解胡同文化的内涵。

教学难点：

体会胡同文化与北京胡同的关系。

教学设想：

1、1课时完成。

2、突出学生的读书、思考与讨论，教师适当点拨。

3、重点在课文后半部分，并向课外延伸。

课前准备：

印发《北京的胡同》、冯骥才《文化眼光》。

学生预习：1、熟悉课文。2、阅读印发的材料。

教学程序：

一、导入：

我们班同学的研究课题中有一个是《青城山道教文化研究》，（课前印发的材料中冯骥才的《文化眼光》一文谈到）其实“只要用文化眼光来看，文化便无处不在”，衣食住行无不具有文化内涵。我们单来看--住的文化！

居住方式会影响人们的生活方式，久而久之影响到人们的思想、性格、行为，我们称之为一种文化。

我们来一起学习著名作家汪曾祺先生的一篇散文《胡同文化》，看看北京胡同对老北京市民产生了怎样的影响。

二、 括北京胡同的特点：

先来看几幅北京胡同的照片。

（展示图片）

北京的胡同有哪些特点呢？

请同学们打开书浏览课文1--5段，勾画出关键词语。

交流。（两生发言）

（重点词语：方正、取名趣俗、多、安静、和四合院一体）

三、理解胡同文化的内涵：

（一）、胡同到底对北京市民产生了哪些影响呢？也就是胡同文化的内涵是什么呢？还是再来看看汪老先生怎么写的吧！

自由朗读6--12段，勾画重点语句，高中三年级语文教案《《胡同文化》教学设计4》。

学生读自己勾画的语句。（两生读，其他补充）

提示：我们找的语句大多在文段什么位置？（段首）

因此我们把握文章内容的时候要抓住关键语句，又特别要注意段首句。

（投影：封闭、安土重迁、过往不多、易于满足、不爱管闲事

忍--安分守己、逆来顺受）

（二）、给你印象最深是什么？谈谈你的理解和看法。

朗读品味两处语句。（根据具体情况，融在其中或单独提出来品味。）

1、8段：“有窝头,就知足了。大腌萝卜，就不错。小酱萝卜，那还有什么说的。臭豆腐滴几滴香油，可以待姑奶奶。虾米皮熬白菜，嘿！”--充分表现了极其满足的心态。

指名读。（要读出韵味，读出北京人的满足感和得意劲来。）

齐读。

这个地方如果改成：“……较好，……好，……更好，……很好，……最好。”如何？读一读，体会一下。

2、12段：“‘穷忍着，富耐着，睡不着眯着！’“睡不着眯着”这话实在太精彩了！睡不着，别烦躁，别起急，眯着。北京人，真有你的！”--活画出其神态，对“忍”最好的注解。

指名读，齐读。

--“真有你的”赞赏还是否定？（我的意见是有调侃，更有无奈。）

四、对胡同文化的态度、认识

（一）、胡同在经济大潮冲击下呈现怎样的景象？随着北京现代化推进，胡同逐渐衰败、没落，为高楼大厦所代替。请看几幅图片。

胡同文化将何去何从呢？

对胡同文化，作者的感情和态度如何呢？

齐读后3段，找相关词句，体会作者复杂的感情。

“毫无生气”、“怀旧”、“伤感”、“无可奈何”、“总有一天会消失”、“怅望低徊”、“再见吧”……

（二）、课堂小结：课文思路胡同特点——胡同文化内涵——感情、态度

阅读方法抓住关键词句概括内容

（三）、对胡同文化，你怎么看？

学生交流，发表各自意见，教师适当引导。

请课外练笔的时候，写篇文章，阐明你的看法。

要求：有标题，观点明确，论据充分。

栈教学设计篇6

教学目标 ：

1、学习说明事物要抓住事物的主要特征：

2、学习说明文语言的准确性；

3、 培养探求世界的好奇心和热爱自然的感情。

教学重点：

1、重点：（1）说明事物要抓住主要特征；（2）培养探求世界的好奇心和热爱自然的感情

2、难点：说明文语言的准确性。

第一课时

教学任务：

学习说明赵州桥和卢沟桥的文段；

说明事物要抓住事物的主要特征；

教学过程 ：

一、看图说话：

看课文前面的彩页，用自己的语言描述赵州桥：1、位置；2、形态、3、结构、4、材料、5、周围环境、6、给人的感觉和联想、7、有关赵州桥的故事。

请几位同学说话。

二、看课文是怎么说明的：

读课文说明赵州桥的文字：

提问：读了这段文字你对这座桥有什么了解

1、建筑位置、2、建筑时间、3、使用时间、4、长度宽度、建筑特点……

提问：为什么说赵州桥是惊人的杰作？

1）历史悠久；

2）非常雄伟；

3）制造奇特；

提问：赵州桥的四个特点各说明了什么？顺序能否调换？

第一个特点说明大拱的长度以及形状；第二个特点说明拱上加拱的创造性的设计；第三个特点说明大拱的拱圈的作用；第四个特点说明全桥的结构匀称和四周的景色配合。四个特点按从主到次的顺序安排，不能互换。

总结赵州桥的主要特征是什么？

读课文说明卢沟桥的文字

你掌握了哪些知识？有关卢沟桥的？桥的特点是什么？

试比较两座桥的异同点

第二课时

教学任务：

整体把握课文

教学过程 ：

一、通过对赵州桥以及卢沟桥的说明文字的分析，我们对中国石拱桥的特点有什么认识？

——历史悠久、结构坚固、形式优美

讨论第三段以及第九段的内容以及作用

第三段总领着两座石拱桥的说明文字；总括说明了中国石拱桥的状况。

第九段说明我国石拱桥取得光辉成就的原因。

那么1~2段说明了什么？最后一段呢？

通读全文对你有什么启发？你对中国古代劳动人民有什么认识？

自由发言。

二、研究说明的语言的特点

处理课后联系第二题

再读课文找出语言准确的另外的例子再加体会。

三、对你所了解的世界名桥加以介绍。

四、介绍你的家乡的一座桥

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！