# 语文从书读后感参考7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-21

*完成一篇读后感能够加强我们对名著片段的体会，我们能够在读完一本书后用心写上一篇读后感，以下是小编精心为您推荐的语文从书读后感参考7篇，供大家参考。语文从书读后感篇1一天，闲着无聊的我在书柜中随意翻找着，突然眼前一亮，发现了中国四大名着之一的...*

完成一篇读后感能够加强我们对名著片段的体会，我们能够在读完一本书后用心写上一篇读后感，以下是小编精心为您推荐的语文从书读后感参考7篇，供大家参考。

语文从书读后感篇1

一天，闲着无聊的我在书柜中随意翻找着，突然眼前一亮，发现了中国四大名着之一的《西游记》，作者是明代作家吴承恩，便拿出来随手翻翻。谁想到这一翻就一发不可收拾了，里面那精彩的故事内容深深地吸引了我。

?西游记》是一本魔幻小说，主要记叙了孙悟空师徒四人历尽九九八十一难，终于取回佛教真经的故事。

在《西游记》中，给我印象最深的是齐天大圣——孙悟空。他不仅武功盖世，能腾云驾雾，来去无踪，我最敬佩的还是他知恩图报，宽宏大量的高尚品质了。俗话说;“滴水之恩，当涌泉相报。”我想孙悟空真正做到了这一点。五百年前他大闹天空后被如来佛压在了五行山下，唐三藏只是撕去了符咒，让孙悟空重获自由罢了。就这点微不足道的恩情，他竟用自己的一生来回报。在护送唐僧西天取经的途中，他斩妖除魔，明察秋毫，为了唐僧有时竟舍命相救，这是多么可贵的精神啊!而我呢?整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎么回报的呢?有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，和孙悟空比起来差太远了。想到这我就惭愧的低下了头，同时对孙悟空这种知恩图报的精神敬佩不已，我暗暗发誓要向他学习!

孙悟空知恩图报的精神令我佩服得五体投地，而他宽宏大量的精神更是至高无尚的。俗话说：“宰相肚里能撑船。”在取经途中，孙悟空多次为师父排忧解难，唐僧却毫不领情，直说孙悟空无故伤人性命，多次把他逐出师门，但孙悟空不计前嫌，一次次宽容师父，定要坚守在师父身边。就拿“三打白骨精”那回来讲吧。白骨精三次化作人形来迷惑唐僧，唐僧是肉眼凡胎，不知她是妖精。对于孙悟空三次棒打白骨精不禁勃然大怒：“你这泼猴，多次伤人性命，既然你无心向善，有意作恶，今后我不再是你师父，你也不再是我的徒儿，你走吧!”说完，便头也不回德上马离开了。孙悟空被逼无奈，虽然回了花果山，但他没有因此怨恨唐僧，当他听到师父有难之时，毅然挺身而出，把“快下锅”的师父救了上来，这才化险为夷。孙悟空可真是宽宏大量啊!再想想自己，小肚鸡肠，一点也不能包容别人，稍有不慎就对他人指手画脚或生气离开。记得上次前排的同学向我借块橡皮用用，我犹豫再三才把刚买的新橡皮递给他。谁知他没有接稳，橡皮掉在地上弄脏了。我大发雷霆，对他又吼又叫，还小题大作的叫他赔。现在想起来真是后悔莫及，为了一块小小橡皮就断送了我们的友谊，真是太不应该了!

读完《西游记》，我明白了要有一颗感恩宽容的心，学会感恩一切，包容一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平美好。

语文从书读后感篇2

“长亭外，古道边，芳草碧连天……问君此去几时来。来时莫徘徊……”这一首让人回忆离别的歌谣在《城南旧事》中浮现。

这部作品由六个篇章组成：《冬阳童年骆驼队》《惠安馆》《我们去看海》《兰姨娘》《驴打滚儿》及《爸爸的花儿落了我也不再是小孩子》，全文由英子这个人物的成长作为串联，以她孩子般纯洁的眼睛来看在北平生活的点滴。

记载了英子童年的成长经历，旁观著成人世界的悲欢离合，凭著自己微妙的记忆，将年幼时围绕她发生的生活旧事记录下来。我最爱的一篇文章是《冬阳童年骆驼队》，里面那骆驼吃草的样子就像现实一样摆在眼前，骆驼温暖的鼻息仿佛就迎面扑在英子的脸颊上，是那样的细致动人。

卖煤人一袋一袋地从骆驼身上卸煤，没有轮到的骆驼便在一边歇著。英子为骆驼想著：这么漫长的旅程也够累了，多吃一些草，多在地上卧一会儿。等交易完了又该上路了。于是，天真的英子望著骆驼啃嚼的样子也开始学起来。

想象著草的味道英子也跟骆驼么一样，唾沫沾在薄薄的唇边。“慢慢地走，慢慢的嚼，总会走到的总会吃饱的。”做一切的事情都必须遵守这个原则，要想做好，就要耐得住急躁的性子。就是应为骆驼这种不慌不忙的性格，它才能耐得住长途的寂寞。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”花儿落了，英子也长大了。伴著这淡淡的离别哀愁。

语文从书读后感篇3

?朝花夕拾》是鲁迅先生对童年回忆而写的散文。细读时享受着文章从字里行间透出的感情。

在《百草园到三味书屋》中，记叙了作者从童年游戏，玩乐到长大读书的成长过程。在一切都是那么天真烂漫，富有童趣，令人回味，也许挡不住我心中的感慨吧!我真是太喜欢《朝花夕拾，从百草园到三味书屋》这一篇，尤其是作者以孩子的眼光，孩子的角度看世界，读起来倍受感慨回味无穷，真得像鲁迅先生一样，我真想重回童年，感受鲁迅先生的童年，感受那充满激情的童年。百草园中，作者品味了“美女蛇”的民间传说，经历了冬雪天地中捕鸟的的故事，趣味无穷。而在三味书屋，作者体会了三味书屋的陈腐味，受到了规矩的束缚。在这儿我想起了我童年是，特别不喜欢去幼儿园，大概就是不喜欢那种被规矩束缚的感觉，所以就整天在家里闹。但作者也经历了课间学生溜到后院去玩耍，老私塾先生在课堂上入神的读书时学生乘机偷乐的有趣故事。在这篇散文中的字里行间可以体会到幼时的童真童趣。

在《五猖会》中，作者批判了封建家长和封建教育制度对儿童天性的摧残。五猖会是一个迎神赛会，作者小时候对五猖会的精彩内容心驰神往而父亲却强迫他背诵《鉴略》的内容，对此作者感到无比扫兴与痛苦。这引起了我的思绪，其实现在也有许多家长去逼迫孩子学他不喜欢学的，做他不喜欢做的一些事。

作者对自己的成长历程的真实记录，在作者的成长过程中有各种各样的人去走进他的生活。每个人的成长之中，都会经历善恶，美与丑，真实与虚伪，善良与险恶。重要的是不要迷失自己，要珍惜美好生活。

从鲁迅写的《朝花夕拾》中，我能感受到在作者的童年和青年中不是很好过的，但这也时时刻刻充满着美好的回忆。鲁迅的童年和青年是酸酸甜甜的。我们的童年和青年也像鲁迅一样的。童年和青年过得好或坏它都会留给予们回忆，所以鲁迅和我们的童年青年都是美好的。黄金时代的童年如今一去不复返，留下的只能给我们细细去回味。琐碎的回忆在《朝花夕拾》中重现。不一样的时代童年，一样的快乐回忆。惹人怀念的时光，让我们取名叫如花般的青春。

语文从书读后感篇4

?三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。

第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而贻笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我很深的教育。

虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。 先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

?三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼,卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。 总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

语文从书读后感篇5

古语有言半部论语治天下，其语虽有夸张成分，但却是真真切切的道明了孔子思想在中国历史上的地位；而当我们回顾历史的长河，又如人们常说的“中国两千年文化不过是在为《论语》作注”这又表明了孔子思想对中国历代知识分子那绵延不绝的影响。总之，作为儒家思想代表的孔子思想是每一个国人都逾越不了的鸿沟，每一个国人都在用自己的一生来践行着孔子的思想，那怕是已经现代化的今天。

?论语》一书是儒家思想的精髓，故千年来为论语作注者不尽其数，经典者也是层出不穷，而这些古代学者是用文言注文言，我们已经和传统的文言相去甚远，因此，只能舍远求近——通读一些近现代学者所注《论语》的佳作，在我看来，最为深刻的当属南怀瑾的《论语别裁》，稍为逊色则有李泽厚的《论语今读》，当然少不了热得如火朝天的《于丹心得》，这也可以作为一个大众化的版本来参照，除此之外，还有一本林语堂的《孔子的智慧》堪称经典，当然，这些都只是一些很好的参照版本，我们想深入到孔子思想里面，还是得自己去品味《论语》那古老的文字，自己去体味孔子的箴言，自己去领悟孔子的智慧。

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。出身贫且贱，一生生活艰辛，曾任过官职，在他55岁那年，认定自己的政治理想不可能在鲁国实现，于是开始周游列国，但是没有一个国家愿意接受其政治理想，他受到了一次次的拒绝，但他又一次次的振作，向下一个国家迈进，坚定不移的为自己的政治理想而奋斗，直到13年后，他才认识到自己的政治理想在自己的有生之年是不可能实现的，于是回到故乡，从事教育活动和整理古籍，开创了中国首次平民教育，直至73岁去逝。从孔子苦难与辉煌并行的一生，我认为可以从中学到孔子那种在求知上的永不满足，永远追求智慧的人生态度；还有他那种对自己信奉的价值体系的实现而作出的不懈努力和那誓不罢休的毅力。

于丹说过一句很漂亮的话：“《论语》就是教给我们如何在现代生活中获取心灵快乐，适应日常秩序，找到个人坐标。”在我看来，孔子是一个鲜活而有智慧的老人，他在那里口若悬河的给弟子们讲他对人生的感悟，不小心被我们也听到了，于是就被称作《论语》。因此，我们读《论语》，不应用仰视的角度，而应用平视的视角去读。

语文从书读后感篇6

她来自东北一个普通的农村家庭，仅仅是中等师范学校毕业，但不到30岁就被评为了全国特级模范教师，这光荣的背后是多少辛勤的付出？

空闲时间，我喜欢拿一本《小学语文教师》杂志细细品读，在读这份杂志时，经常会看到她写的或有关她的文章。她是谁？她就是全国教育系统劳动模范——窦桂梅。她提出的“尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师”这三个超越的教学思想深深地启发了我。

记得苏霍姆林斯基曾讲过这样的一个故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节课的。这句话正道出了像窦老老师这样的优秀教师备课的境界。有许多次曾经在网上看过窦老师讲的课，每一次都给我带来意想不到的触动和启发：那她教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感。比如她上《秋天的雨》一课，仅一个导入环节，就让人联想到了，在那枫叶飘落的秋天，一场秋雨沐浴着大地，让学生们能够身临其境地感受到课本内容是那样的接近。

这些除了窦老师课前辛勤的备课外，肯定还有许多平日生活中的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。而窦老师就是这样，她也是把自己的每一段人生经历，都在为教学做准备。

俗话说：做一件好事容易，一辈子做好事难。同样的道理，研究教学坚持一天容易，长此以往就难。作为语文教师，我们要有窦老师这种精神，这种永无止境追求教育事业的精神，带着满腔的热忱，驶向成功的彼岸，这样我们才能对得起教师——这个百年育人的神圣职业。

语文从书读后感篇7

一个花甲老人，一头老牛，两个进入垂暮的生命，相互陪伴，将那块古板的田地耕得哗哗作响，这位老人一生经历坎坷，目睹了亲人的离去，他向我们阐述了活着的意义——珍惜。

人生苦短，总会经历一些坎坷。但我们要坚持自己的的信念，坚强、乐观地挺过去。故事中的老人在那炮火相交的战场上心想着自己一定会活下去，心想着自己的的家人，才保住了自己的性命。现实生活中，我们只有坚持才有实现自己梦想的希望。如果每个人都轻言放弃，那么谁还会成功?每个人都会有着不同于别人的经历，于我们学生而言，面对一次考试失利就开始怀疑自己的能力，怀疑自己的人生，那我们还要怎样面对社会这片汪洋大海上的风浪。所以珍惜人生道路上的坎坷，它会使我们的羽翼丰满，足以翱翔于蓝天。

每个人都会遇到困难，但是不要忘记还有爱我们的家人在背后支持着我们。正值青春期的少年总会厌烦父母的唠叨，但是不要等到失去才知道珍惜。父母给予我们的是他们无私的爱，每晚放学后，校门外总会有等待孩子的家长;每栋楼房里总有等待孩子回来的父母。推门而入，餐桌上摆放的水果是他们精心为你准备的，当12点的台灯还在发着微弱的光时，他们总会担心的过来查看，劝你早点睡，以免伤着身体。我们独自出门时父母总会打来电话询问，看你是否习惯，是否开心。这边的我们可能早已进入梦乡，但他们却辗转反侧，彻夜难眠，这是因为他们对我们牵肠挂肚。

一件件的事，都是如此的平常。这里面无一不包含着父母的爱。只是每位父母的表达方式不同而已。

活着，就要目睹着身边的人一个接一个的离去。我不喜欢这种别离的滋味，它不是短暂的分开，而是永久的分离。人的一生在别人的陪伴下总会感到短暂，充实。若只剩下我们一人，那将是多么的漫长，空虚。所以珍惜现在与父母行处的时光，他们对我们的爱是我们最宝贵的财富。活着，就要懂得父母不是我们的仆人，随从。他们完全可以对我们不管不问，但出于本能，他们不会，也做不到。虽然我们是正值青春期的少年，心中不免有团狂躁的火，但是我们为何不能学着收敛起自己的冲动。要知道，我们随口说出的一句“好烦”都会如一把刀刺痛他们的心。

这就是我们的父母，一个一心一意想让我们幸福的人。我们难道要让他们像“家珍”一样病入膏肓才知道痛惜，直到他们像“有庆”一样离去了才知道后悔吗?

活着，理应学会珍惜，不仅是父母，还有朋友。

所谓朋友，并非那些和你一起吃喝玩乐之人。真正的朋友，就如同每天早上的闹钟，即便你对它又爱又恨，可就是离不开它。真正的朋友，从不在乎你的钱财、地位，只是一心和你相处，帮你分担;真正的朋友，并不是在你困难时用戏谑的眼神看着发生的一切，而是尽自己所能帮助你度过难关。这，才是我们该拥有的朋友。

是啊!父母不可能陪伴我们走到最后，也只有身边的朋友可以做到。他们和我们的亲人一样，是我们一生中最宝贵的财富。

活着，并不是漫无目的地度过这一生。从现在起，开始珍惜你身边的人和经历，一切还来得及。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！