# 虎的教案推荐6篇

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-22

*想要自己的课堂有精彩的呈现，我们在准备教案的时候就要认真对待，分析回顾好以往的教学情况后，才能制定出更优质的教案，下面是小编为您分享的虎的教案推荐6篇，感谢您的参阅。虎的教案篇1[学习目标]1.认识4个生字。2.正确、流利、有感情地朗读课文...*

想要自己的课堂有精彩的呈现，我们在准备教案的时候就要认真对待，分析回顾好以往的教学情况后，才能制定出更优质的教案，下面是小编为您分享的虎的教案推荐6篇，感谢您的参阅。

虎的教案篇1

[学习目标]

1.认识4个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4.理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

[课前准备]

1.预习课文，读准字音，读通句子。

2.教师准备《维也纳春天的三个画面》全文和阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

[教学时间]

1课时

[教学过程]

一、谈话导入，激发兴趣

当你看到花儿在阳光下绽开笑脸，在温室里展露娇媚时，也许你并不会太在意，然而当你面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，你可以熟视无睹吗，你又会有什么样的感受呢?让我们跟作者一起去风雨中赏花吧!(板书课题，齐读。)

二、初读课文，整体感知

1.以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺。

2.认识本课生字：吕、滥、厘、刷。

3.师生轮读，互相评价。

4.交流：作者在维也纳经历了一件什么事?

三、点上探究，体验情感

1.维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，作者的情感也随之跌宕起伏。细读课文，体会作者情感的变化，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。要求：文中直接表达的请画出来;没有明确表达的，请用心体会。

2.比一比谁先走过作者的情感线路。(椭圆代表情感变化，问号代表其变化原因。)

四、品味语言，情感共鸣

1.默读课文，把自己喜欢的部分再美美地读几遍，体会体会作者内心的感受。

2.找出自己认为写得好的词语细细品味，感受作者用词的精妙。

3.有感情地朗读全文，读出作者的失望──吃惊──遗憾──惊奇──震撼。

五、回归全组，升华思想

请同学们结合及前面三篇课文，和小组同学谈谈自己对人生、对生命的再认识。

六、拓展阅读，同步练习

1.向学生推荐阅读《维也纳春天的三个画面》全文。

2.鼓励学生阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

教后记：学生能理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙;理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

虎的教案篇2

活动目标 1、在学会《大中国》舞蹈的基础上，学习用乐器为乐曲伴奏。 2、借助舞蹈动作的暗示，尝试选配乐器演奏方案

3、看指挥协调地一致地演奏。

活动准备：打击乐器：小玲、铃鼓、圆舞板若干 磁带，音响，幼儿人手两根彩条

活动过程

一、教师带领幼儿随着音乐表演舞蹈《大中国》 二、学习探索用拍节奏，表现《大中国》舞曲。

1、刚才，我们小朋友舞动彩条表演《大中国》，下面，我们来学习拍手伴奏表演《大中国》音乐好吗？

2、教师反馈幼儿的想法，并将挥动彩条的1-17喝4-25小节的动作改成拍手的动作。

3、幼儿随乐练习改变的动作

4、幼儿尝试看教师指挥做拍手的节奏动作。“我来指挥，你们看我的动作，我指到哪里，哪里的小朋友就拍手。”

三、幼儿讨论配器方案

教师：你们觉得什么动作可以做摇铃的动作？拍手的动作可以用什么乐器呢？

四、幼儿尝试看指挥用乐器演奏。

1、幼儿看指挥做乐器的模仿动作。

“我们不拿乐器，跟着老师的指挥做乐器的模仿动作，小铃是什么样子?铃鼓?呢？圆舞板呢？”

2、幼儿看教师的指挥用乐器演奏。

“请小朋友轻轻地把乐器拿起来，看老师的指挥演奏。”

3、幼儿尝试交换乐曲演奏。

“现在，请小朋友把乐器放在自己的椅子上面，换一个座位，拿新乐器演奏” 。

虎的教案篇3

作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要，一天不学习，就会落后一截，所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。因此，继续学习成为我工作学习中重要的一部分。我不仅仅参加新教师培训，农村教师提升工程，还考取了英语本科深造的机会。尽管刚刚走上岗位，工作中的活动与任务让我颇感压力，但只要一有空闲时间，我便争取出来学习小学英语相关的教学方法，学习先进的技术。

在如今的时代环境里，一个人的知识如同一粒浮尘，要想更好的立足于社会，务必不断的增加知识的深度和广度。这一年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在下一年里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。当了快一年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。

在这一年里，我担任小学英语三年级、四年级和五年级的教学工作，工作充实而不乏挑战。我经常思考小学英语的教学方法，学习教学设计，以及组织与我们农村学校相贴合的教学活动。我也明白自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我经常想把教学当成一门艺术来研究。所以我用心参与每次的教研活动，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法。让我兴奋的是我的英语课件获得了镇评选评选三等奖，综合实践教学竞赛获得了镇的二等奖，教具制作获得了市的三等奖，指导学生参加镇的英语歌唱比赛获得了一等奖的好成绩，这既是对我的肯定也是对我的一种鼓励。

今后我将一向花比较多的时间在教学研究上，我相信那将使我受益良多。经过一年的工作与学习，我自感收获颇丰但还是有很多不足的地方等待我去提高。首先我觉得我的教学设计潜力还待高，其次，可能是年轻气盛吧，在处理教学中有些事情时还过于急噪，需要有更多的耐心。我相信在今后的工作和学习中，经过磨练，我会改善自己的不足，越做越好，全面而不失风格。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足，比如：在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系；对部分教材资料把握不全面、有时只求形式，忽视了资料实质；具体的教学过程中有时教学难重点处理的有偏差。

虎的教案篇4

教学目标：

1、了解身高、体重的含义，尝试用多种方法比较身高、体重。

2、大胆的与同伴分享交流自己的比较方法。

重点难点：

尝试用多种方法比较身高、体重

教学准备：

幼儿用书（数学）白纸、笔人手一份；测量用的木棍、绳子与保健老师联系，告知活动的意图，获得配合重点与难点

教学过程：

一、测量并记录身高、体重。

1、交流自己对身高和体重的已有认识。（丰富词语：身高、体重）带幼儿至保健室，测量身高、体重，幼儿记录，教师也记录。

（保健教师依次按次序给每个幼儿测量，大声报出幼儿的身高和体重，请幼儿自己记录在纸上。）检查记录结果，交流记录方法。

2、哪个数字表示身高？哪个数字表示体重？应该怎么记录？记录有错误的幼儿再次测量记录。

（引导幼儿辨认两位数和三位数，并区分左右进行记录，知道数字从左至右写。）

二、小组成员相互比较身高与体重，教师巡回了解信息。

1、提出要求：比比小组里谁最高，谁最矮，谁最轻，谁最重。

2、鼓励幼儿尝试用各种方法进行比较，教师尽量为幼儿提供所需物品。

三、交流整理比较的方法。

1、实物比较的方法：逐个站立比较高矮；相互抱抱感觉轻重等。

2、测量比较的方法：用绳子量身高，看谁的绳子最长等；称称体重，比比谁最重。

3、数字比较的方法：比较体重的数字（两位数），先从左边的数字比，如果一样，就比比右边的数字，哪个大就是哪个重；两个数字都不一样就用减法算一下等。

虎的教案篇5

活动目标：

1、有兴趣地倾听音乐，尝试在情境中用模仿走路、由小变大、睡觉的音乐形象。

2、借助故事情节仔细观察媒体画面，并且大胆地进行想象。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、导入情境——小蚂蚁来了

1、演示课件（出示小蚂蚁）：今天老师请来了一位朋友，是谁呀？

2、原来是一只可爱的小蚂蚁。

二、进入情境——感受表现

1、演示课件：今天小蚂蚁带着我们要到处走走，它走呀走，来到了一片大树林里，它看到很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得这会是什么呢？

2、小蚂蚁也非常想知道这是什么东西，于是它决定走过去看看，它是怎么走的呢？

3、播放课件，欣赏音乐：我这只小蚂蚁是怎么走路的？我们也来学学小蚂蚁走路吧。

3、演示课件：我们离那个东西越来越近，那个东西发生了什么变化？它是怎么变大的？

4、欣赏音乐：一起听着音乐做慢慢变大的动作。我们也来学一学吧。

5、这个越变越大的东西到底是什么呢？

6、演示课件：那个东西是什么？它在干什么？你怎么会知道它在睡觉呢？

7、欣赏音乐：它是怎么睡觉的呢？ 我们一起来学一学吧。

8、幼儿和老师一起听着音乐，玩游戏2遍。

三、律动——和小熊跳舞

1、演示课件：它到底是谁呀？我们一起叫醒他它，和我们一起跳舞吧！

2、复习律动：洋娃娃和小熊跳舞。

虎的教案篇6

【活动目标】

1、能专心欣赏舞蹈，感受孔雀舞的音乐美与姿态美，初步理解舞蹈所表现的内容与情节。

2、初步学习随乐表现小孑l雀参加选美、奋力扑火等简单的舞蹈动作，激发对傣族舞蹈的兴趣。

3、尝试创编救助小孔雀的舞蹈动作，体验帮助别人的乐趣。

【活动准备】

1、经验准备：通过参观“孔雀园”幼儿已初步了解孑l雀的习性和动作特点；通过欣赏傣族舞蹈，幼儿已简单了解傣族舞的动作特点。

2、材料准备：《美丽的小孔雀》的乐曲cd、小孔雀的头饰服装、火焰道具、ppt图片等。

3、环境创设：创设舞蹈情境小兔的家、小池边等场景。

【活动过程】

1、以“参加森林选美大赛”导入活动，师幼跟随音乐即兴表演舞蹈。

2、欣赏孔雀舞，借助多媒体的动作造型，引导幼儿感受傣族音乐的美和孔雀舞的基本特点。

（1）欣赏孔雀舞。教师随乐示范几个孔雀舞的简单动作，引导幼儿欣赏并思考：孔雀舞美吗？孔雀舞的动作与平常的舞蹈动作有什么不一样？小孑l雀在干什么？

（2）造型对照与模仿：通过多媒体的孔雀造型与教师的舞蹈造型，引导幼儿感受动物的动作与舞蹈艺术造型之间的联系，并选择一两个喜欢的动作造型进行模仿。

3、欣赏舞蹈《美丽的小孑l雀》，引导幼儿理解并尝试运用语言和动作表达舞蹈情节。

①欣赏第一段舞蹈，感受小孔雀参加选美前的美丽。

②欣赏第二段舞蹈，感受舞蹈所表现的小孑l雀在选美路上的故事情节。

③欣赏第三段舞蹈，感受小孔雀的勇敢和美丽。欣赏第四段舞蹈，尝试创编救助小孔雀的舞蹈动作，体验帮助他人的快乐。

④师幼共同表演欢庆舞。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！