# 赶海的教学反思5篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-23

*作为教师都应该将教学反思提前备好，完成教学反思可以提升老师的教学能力，小编今天就为您带来了赶海的教学反思5篇，相信一定会对你有所帮助。赶海的教学反思篇1这是一节小学四年级上学期第一课的歌曲教学，本课以“赶海”为主题，通过学生“说大海，听海浪...*

作为教师都应该将教学反思提前备好，完成教学反思可以提升老师的教学能力，小编今天就为您带来了赶海的教学反思5篇，相信一定会对你有所帮助。

赶海的教学反思篇1

这是一节小学四年级上学期第一课的歌曲教学，本课以“赶海”为主题，通过学生“说大海，听海浪的声音，学唱歌曲，表现赶海”等几个环节的落实，让学生通过说说、唱唱、演演等多种教学手段，充分调动学习积极性，激发学生自觉性和创造性的学习情绪，引领学生一步步的走进欢乐的音乐世界。可以说教学目标基本达成，但回头细想，仍有很多有待改进之处。

首先，也是最为关键的，音乐课堂要关注音乐本位，运用音乐语言的手段来促成音乐教学，即通过旋律、节奏、音程、和声、力度、速度、调式等表现来丰富教学内容。发声练习中我应该指导学生把这些声音升华为音乐，有节奏有强弱的表现这些声音，将自然的声音提升到音乐，并注重音乐的美感，这样音乐的课堂将更丰富、更美。

其次，音乐课堂要注重声音美感训练和表现，从音乐要素出发，教师要有意识、有目的并适时引导学生进行声音美感训练，就如上面所述声音模仿环节，再如学生表演环节，学生动作的美感教师要进行相应有效的指导；还有在念歌词中也要体现歌词美（有强弱、节奏的变化）。

第三，教师要关注课堂教学评价。教学评价的方式方法应是多种多样的，可以有教师评价、学生自评、学生互评，并且要将评价贯穿于教学的整个过程，而这点正是我欠缺的。教师评价可以从音乐的角度以描述性、鼓励性语言为主，尊重学生纵向的发展。学生自主评价要注重学生的参与意识，尽量让学生行使自评、互评的权利，尤其是在学生表演环节，针对表演中出现的各种情况，学生都有自己的看法，不妨给他们这个机会发表自己的见解，这样才能构成真实、民主的课堂，促进学生个性的发展。

第四，教师对学生的小组合作要进行有效指导。在“赶海”这个环节，虽然是学生用自己喜欢的方式表现赶海，但有部分学生是小组合作完成的，这当中教师如果能对小组的表演进行适当、有效的指导，那么学生展示环节的效果会更理想。

每一次上完课都会有很大的收获，因为总有那么些关心我的老师们时刻在指导我、帮助我，感觉很幸福，也很幸运啊。

赶海的教学反思篇2

?赶海》是一篇婉转动人、带有浓浓童趣、童真的课文。主要记述了“我”童年时代跟舅舅去赶海的事，生动展示了赶海的无穷乐趣，表露了作者对大海、对生活的热爱。

在教这篇课文时，我一直立足于本课的“趣”，展开教学。

一、找趣

文中描写了追赶浪花、摸海星、抓螃蟹、捏大虾几件事，我便让学生通过读读、圈圈画画的方式去文中寻找趣事，再进行板书，让几件趣事深入人心。再从字里行间感受“趣”，比如语气词“嘿”的惊喜、“咦”的疑惑、“哎”的好奇、“哦”的欣喜等，再比如动词“东逃西窜”、“不敢束手就擒”等，让学生边找边看图边感受其中的有趣。

二、读趣

在找趣得过程中，读是不能少的。三没有反复的阅读，没有进入情景的朗读，文章不能走进学生内心，学生就很难理解课文。因此，我利用多种形式、给予学生足够的时间读，让学生在美美地读中品味《赶海》的情趣。学生的表情告诉我，他们读懂了追赶浪花的兴奋，读懂了小伙伴抓螃蟹的激动，读懂了自己抓大虾的喜悦与骄傲。

三、演趣

在找趣、读趣的过程中，我又穿插了表演，让学生们一起跟着小作者追赶浪花、抓海星、捉螃蟹、抓大虾、唱歌谣等，体会文中“威风的大虾再也神气不起来了！”，体会小伙伴的一声“哎哟”以及不停地甩手……在动情的表演中，学生们更能体会到其中的“趣”。

四、说趣

在学习课文的基础上，我让学生说说自己的童年趣事，以此激发回忆自己的童年经历，通过自己的快乐体会小作者的快乐。

赶海的教学反思篇3

教学要求：

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、学会本课12个生字，理解新词，通过联系上下文，理解重点句中“武将”“战利品”的意义。

3、通过朗读课文，感受“我”童年时赶海的乐趣。激发热爱大海、热爱生活的思想感情。

教学重点：指导学生通过朗读来初步领会课文内容。

教学过程：

一、导入新课。

1、出示大海的动态画面。

2、说说对大海的印象，出示（）的大海。

2、板书：海，用海口头组词。

3、揭示课题，今天我们学习的课文就是与海有关的，题目叫赶海，板书：赶海

4、齐读课题，学生质疑。

二、初读课文。

1、下面我们就来学习课文，你准备怎么学习呢？

2、出示要求：

（1）自读课文，读正确，读通顺。

（2）自学生字新词。

（3）标好自然段序号。

3、检查。

（1）认读生字新词，师相机正音。

暑假

舅舅

努努

嘴儿

束手就擒

夹住

痒痒的

大虾

一捏

俘虏

偏西

满载而归

螃蟹

嘿

不甘

东逃西窜

哎哟

大螯

咦

吹

拂

哼

（2）你觉得课文中哪些句子最难读，读给同学们听听。相机出示难读的句子．

4、同学们已经读通了课文，刚才你们提了许多问题，现在请同学们读一遍课文，看看哪些问题能自己解决。

5、把你最喜欢的句子或段落有感情的读读。（配上音乐）

三、学习生字。

1、出示生字，齐读，说说你认为哪个生字比较难写。

2、指导学生记住难写的字。

3、指导学生描红，注意坐姿。

四、作业。

五、1、正确、流利地朗读课文。

2、抄写生字词语。

教后感：

一、激情入境

阅读教学的最终目的是使学生具有独立阅读的能力和认真阅读的习惯，为了达到这个目的，教师就要努力为学生创设良好的学习氛围，激励学生全身心地、自觉主动地参与到学习新知识的活动中去。

本课一开始，我就出示了有关大海的优美画面，唤起了学生对大海的美好印象，接着让学生用一个词来表达对大海的印象，最后自然地引入课题“赶海“，这样做既丰富了学生的词汇量，又为学习课文作了铺垫，同时也有效地激发了学生的求知欲。

二、以读感知

在整堂课的学习中，我反复让学生进行朗读，每一遍都有不同的要求，真正做到了在读中理解课文，在读中感悟课文。

在读书前，学生已经针对课题进行了质疑，所以他们迫切地想通过学习来寻求解答。一开始，我让学生自己来提出学习要求，在第一次读书中解决了生字新词和读通课文。第二次读书时，我让学生带着自己提出的问题，通过阅读来理解课文内容，初步理清了课文脉络。第三次，我让学生带着一定的感情，配上音乐来读书，学生进一步感悟了课文。

这样一次一次的阅读理解，全体学生都参与到课堂学习中来，学生真正地成了学习的主人。《大纲》中明确指出，学生是语文学习的主人，在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们在实践中获取知识，形成能力。学生自主学习，既避免了教师的烦琐讲解，又培养了他们独自发现并解决问题的能力，使教学活动真正建立在学生活动、自主探索的基础上。

同时，通过反复的阅读，学生逐步加深了对课文语言的感悟和内化，促进了语感的积淀，并将感悟品位的文字通过激情朗读表达出来。

三、重视字词教学

在第一课时的教学中，识字、写字还十分重要。这堂课，我充分借助现代化教学手段来丰富识字教学，并留有时间让学生当堂写字，对于写字姿势正确的同学给予表扬，不正确的及时纠正，这样做有利于学生养成良好的写字习惯。

整堂课我就是从以上几方面引导学生积极地投入学习，让学生真正地做学习的主人。

赶海的教学反思篇4

一，创设情景，感知趣。

这是苏教版义务教育课程标准实验教科书第六册十一课《赶海》。这是一篇充满童趣的课文，课文叙述了“我”童年时代跟舅舅赶海的一件事，抒发了作者热爱大海、热爱生活的真挚情怀。我教的是第二课时，本课教案始终围绕一个“趣”字设计的。课前演示课件，播放《赶海的小姑娘》欢快的歌来创设情景，感知趣。一下子就吸引学生注意力，他们的情感得到升华，仿佛自己就是来到了大海边，以情感共鸣的开端就牢牢把握学生学课文的兴趣，随即导入课题。接下来我想通过视频来激发学生的口头表达能力和丰富的想象能力，但在这个环节学生没有象往日一样畅所欲言，展开想象。说的都是书本上的内容。

二，自主探究，寻找趣。

接下来让学生四人一小组进行自主探究，寻找趣，当学生读完课文后，我没有给充分的时间让他们交流，导致这个环节有点形式化。

三，汇报交流，体验趣。

接下来的师生集体汇报交流，体验趣的过程中，我能以学生为主的教学方式，学生说到哪件趣事，我就能灵活与他们共同探讨其中的乐趣之所在，有时我通过各种幽默的语言，使大家在轻松愉悦的课堂气氛中体会更多的乐趣。比如：在讲到“追浪花”的句子时，钱安其同学把手举得高高的，当时我还以为她对这句话的理解有自己独特的见解。没想到她冒出一句：“我觉得摸海星也好玩呀。”当时我很明白，连续点了她同桌两次回答，都没有说到她喜欢的句子，于是在我还没有讲完这一件事时，她已经等得不耐烦了。没办法只好说一句：“我浪花还没追完呢，这么可爱的浪花，我要玩个够，再去摸海星也不迟。”这样不仅能正常进行，更为这堂课增添了不少风趣。比如：当时的我穿得衣服比较厚，再加上那天突然比较热，上课热得我实在受不了，只好灵机一动说一句：“老师玩的好热呀。”顺便把马甲脱了下来。以此来让学生有身临其境的感觉激发他们的阅读热情，引导他们从理解语言、感受形象入手，在各种自由表演、阅读实践中培养学生自己真正朗读的本领，以便举一反三，学生不仅学到知识，并真正体会文中的“我”为什么对童年的一次赶海这么难忘。

四，整体回顾，释放趣。

当四件趣事讲读完后，我采用的是整体回顾，释放趣的教学方法，让学生把自己感到最有趣的一件事，读给朋友或老师听听。

五，整体回顾，释放趣。

最后以含情诵读，深化趣来学习第四自然段。充分利用课件让学生真正体会欣赏海边的美景也是赶海中的趣事之一。老师的感情朗诵来激发学生对大海的热爱之情。并引导学生先回忆诗歌，再创造诗歌，让学生真正达到学而所用的本领。本来想边演示各种海边风景图片边播放《大海啊！故乡》这首歌来结束全文。在欣赏完图片这个环节中，我看时间还没到，就顺便问学生：“你想对大海说些什么呢？”意想不到的是学生能用一些比较高级的语言来回答：“大海，您是我们生活的摇篮。”“大海呀大海，您是我们生命的源泉！”“大海，您像妈妈一样哺育着我们成长。”这些无意中的生成把我的课堂又推向了一个高潮。

六，扩展思维，延伸趣。

布置用这篇课文中的语气词回家写一篇最有趣的一件事，来促进学生的表达和写作能力。要他们回家看地图找离我们常熟最近的沿海城市是哪个？目的是让学生养成良好的学习习惯，提高学生的综合素质。

总之，上完这堂课，心中总有不少的感想，既有发扬之点，也有不足之处，只是当事者迷，旁观者清。希望听了我课的老师多提提宝贵建议，让我在今后的教学方面能认识到自己的不足之处。让我们互相学习，共同进步吧。

赶海的教学反思篇5

情景图呈现的是海水退去以后小朋友们捡拾各种海产品的情形，也既“赶海”的情形。小朋友们向往大海，常常是从大海中的小鱼、小虾等开始的，用“赶海”的情形来呈现素材，自然地引出了这些小动物，同时也能把大海物产的丰富自然地引出。对于海边的小朋友来讲，这是非常熟悉的活动；对于没有见过大海的小朋友来讲，虽然情景中的场景是陌生的，但与小朋友们一起活动的情形是熟悉的。相信小朋友读了这样的素材以后，会有身临其境的感觉与“自己也来试一试”的想法。

教学目标的定位与竖式计算的关系：本节课的教学目标是能够会口算100以内数的不进位加法，而不是用竖式来计算100以内数的不进位加法；竖式计算的方法是为以后计算更为复杂的计算作铺垫的。当然在一定意义上来说，竖式计算也能为学生口算100以内数的不进位加法建立表象。但是，教学目标的达成不能过多地依赖竖式。

算法多样化与算法的优化：在数的认识与计算这个大的体系与领域中，我们应该不能忘记“十进制”的数学思想，不管是数的认识还是数的计算，都是在这个思想的支配下来进行的，特别是在以后更为复杂的竖式计算时，相同数位对齐，满十进一，都是对这一数学思想最好的解释，所以能够促进学生思维与智力发展的就是这一数学思想的渗透。所以在算法的优化上可以采取整合横式与竖式的对比观察的方法，自然地把十进制数学思想渗透其中。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！