# 18课教案7篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-02-23

*凭借筹办好教案，可以更好地依照具体情况对教学进程必要调整，作为教师，我们在讲课之前，一定要认真准备自己的教案，小编今天就为您带来了18课教案7篇，相信一定会对你有所帮助。18课教案篇1设计意图?捏面人》是一首说唱歌曲，含有京剧中的韵味，唱起...*

凭借筹办好教案，可以更好地依照具体情况对教学进程必要调整，作为教师，我们在讲课之前，一定要认真准备自己的教案，小编今天就为您带来了18课教案7篇，相信一定会对你有所帮助。

18课教案篇1

设计意图

?捏面人》是一首说唱歌曲，含有京剧中的韵味，唱起来朗朗上口，很有特色，念白部分的内容也是孩子们很喜欢的《西游记》中的人物，非常适合大班幼儿演唱。我从幼儿的兴趣点出发，挖掘了其中所蕴含的四个价值：有趣的面人艺术、独特的京韵唱腔、鲜明的念白节奏、开放的创编过程。以这四个方面作为切入点展开活动，让幼儿进一步了解捏面人的过程，回忆已有经验，同时初步感受音乐旋律;还设计了形象化、趣味化、体现节奏型的图谱，帮助幼儿记忆念白部分歌词，学习歌曲的典型节奏。

活动目标

1.学唱歌曲《捏面人》，感受歌曲稚趣、生动的风格。

2.在原有歌曲的基础上，借助多媒体、图片、同伴间的讨论，即兴创编与演唱歌曲。

3.在创编歌词和由慢到快的演唱中接受挑战，体验乐趣。

4.培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备

老爷爷捏面人的ppt课件，孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒的图片。

活动过程

1.进场：律动《泥娃娃》。

教师：我们都见过泥娃娃，今天，我们听音乐，学学泥娃娃的样子吧!

幼儿与教师共同模仿泥娃娃机械般的动作，随音乐跳舞。在音乐进行到一半时教师引导幼儿有节奏地“舞”到座位上。

2.教师借助多媒体生动地讲述，引出歌曲部分内容。

(1)教师：泥娃娃不是没有家，它的家就在我们身边。今天老师还请来了一位老爷爷，老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看。

(2)教师帮助幼儿理解比较难的一句歌词。

教师坐回幼儿中，边做动作边说：“老爷爷捏的面人，把我的眼睛都看花了!”随后按歌曲节奏念：“捏出来的面人把眼睛看花。”

教师：咱们一起跟老师说说看。(引导幼儿一同念这句歌词)

3.教师范唱歌曲，用身体动作表现歌词。

教师：老爷爷今天还想捏几个面人，大家一起来看看，老爷爷到底捏了啥?

(前奏响起)教师轻声说：“老爷爷来了……”随后范唱。在范唱中，将第二句“面人把”这三个字以念白的形式表现，并将整个第二部分四个乐句有节奏地用动作表现。

4.幼儿运用已有经验，根据教师的身体动作演唱部分歌词，教师逐一出示图片，帮助了解歌曲的部分结构。

(1)教师：老爷爷到底捏了啥呢?你看出来了吗?说说看……

幼儿1：孙悟空!

教师：你从哪个动作看出来的呢?学学看!

幼儿做打的动作，说：从金箍棒看出来的啊!

幼儿2 做孙悟空看的动作。

教师：这个……我们大家一起学学看!

全体幼儿共同模仿这个动作。

教师说：老爷爷，捏一个……谁?(同时伴奏有节奏的响声)

幼儿齐声说：孙悟空!

教师：他在干嘛?

幼儿：打妖怪!

教师引导幼儿共同有节奏地念“捏一个孙悟空打妖怪”。(第二遍练习这句歌词时，出示孙悟空的图片贴在黑板上。)

(2)教师：还捏了谁?

幼儿1：唐僧!

教师：唐僧是什么样子的?

幼儿2：骑马!(同时做出骑马的动作)

教师：哪个是唐僧啊?你们教教我。

许多幼儿做出唐僧念经时双手合十的动作。

教师做骑马动作后，问：唐僧在干嘛?

幼儿回答：骑马。

教师：骑的是什么马呢?

幼儿：白龙马!

教师随音乐节奏说：“老爷爷……”

边做动作边引导幼儿说出“捏一个唐僧骑白龙马”。在不断练习中出示唐僧图片贴在黑板上。

(3)教师：还捏了谁?

幼儿1：捏的是沙和尚。

教师：哪个动作是沙和尚的?

幼儿2：挑着担子的。(做出挑东西的动作)

教师请幼儿2示范整句“捏一个沙和尚挑着担子”，并引导大家一起说。

幼儿齐念这句。在幼儿随伴奏念白时，教师出示沙和尚图片贴在黑板上。

(4)教师嘟起嘴，故意变粗嗓音说：小朋友，你们忘了我!

幼儿纷纷说：猪八戒。

教师：猪八戒在干嘛呢?

幼儿：吃西瓜。

在教师动作引导下，幼儿随节奏念白歌词“捏一个猪八戒吃西瓜”，教师随后将猪八戒的图片贴在黑板上。

5.教师做动作，幼儿随乐按节奏念部分歌词。

(1)教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物啊?

幼儿大声回答：西游记。

教师：是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗?

幼儿：好!(教师鼓励幼儿边说边做动作)

(2)教师范唱歌曲第一部分，在唱到“面人”时，只做动作，幼儿跟节奏边做动作边念四句歌词。

6.幼儿学唱歌曲。

教师：面人都给大家念活了!现在老师来演老爷爷，你们来表演面人，好吗?

幼儿：好!

(前奏响起)教师：老爷爷来了

在幼儿表演时，教师在每个乐句，预先只做一个动作提示，幼儿有节奏地念白第二部分，并在教师的动作提示下，尝试演唱乐句的最后一句“你说是啥就是啥”。

师生共同演唱歌曲。教师尝试唱每个乐句的一部分，其余用动作提示幼儿自主演唱，并在幼儿演唱第二部分的后两句时，不做任何提示动作，幼儿边做动作边演唱完乐曲。

活动反思：

在难点学习中幼儿的兴致十分高，活动中的特别之处在于它是说唱和京韵两合体，是幼儿熟悉的故事情节，所以幼儿十分的感兴趣，有了兴趣，幼儿就能跟着我的步骤学下来。活动中我运用了观察法、演示法、引导发现法、问答法、图片法等方法帮助幼儿学习。歌曲中的念白部分，也是歌曲比较重点的部分，把这个难点前置，为后面的整体说唱打下基础。活动中通过教师的范唱、戏剧表演、角色变化等方式学习歌曲。让幼儿在形式多变的情境下练唱不觉得枯燥乏味。使课堂气氛活跃欢快，孩子在轻松愉快的氛围中学习歌曲。

18课教案篇2

活动目标：

1、使幼儿知道自己中国人。

2、初步激发幼儿做个中国人的自豪感。

3、训练幼儿的观察力和辨别能力。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

一面镜子。

挂图“我是中国人”。

汉语、英语录音各一段。

活动过程：

引导幼儿认识自己的外貌特征，知道自己是中国人。

请小朋友照镜子，说说自己的外貌特征，让幼儿知道我们都是黑头发、黑眼睛、黄皮肤的中国人，我们的国家是中华人民共和国。

请幼儿看图片，观察外国娃娃的外貌特征，(有的是黄头发的，有的是黑头发，有的是蓝眼睛;有的是灰眼睛;有的是白皮肤，有的是黄皮肤，有的是黑皮肤……)说说他们和中国娃娃有什么不同。然后请幼儿从教学挂图画面上不同种族的娃娃中找出中国娃娃，并说出他们的特征来。

请幼儿和同伴相互交谈，说说对方及自己的相貌与外国娃娃有哪些不同，加深幼儿对中国人的外貌特征的认识。

引导幼儿了解中国的地理位置。

请幼儿看世界地图，，找出中国在当天上的位置，并观察中国地图的轮廓。

让幼儿知道中国很大，人口很多，有五十多亿人口，是世界上人口最多的国家。

让幼儿了解中国的语言文字。

放两段录音，一段汉语，一段英语，请幼儿说说自己听到了什么。然后告诉幼儿我们说的语言是汉语普通话。

请幼儿说说幼儿用书画面上哪儿是我们国家的文字，然后告诉幼儿，我们写的字是汉字，也叫方块字。

教师小结。

帮助幼儿了解中国人在外貌形象、饮食习惯、语言文字等方面的特点。初步引发幼儿作为中国人的自豪感。

活动反思：

新课标提出：“兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥音乐艺术特有的魅力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”

1、听音乐打节奏

本环节通过两次的听赏，目的是让学生加深对音乐旋律的记忆，感受乐曲的节拍特点，为后面的学唱做准备。

2、教师的范唱

教师的范唱能提高学生的音乐审美能力，能激发学生的歌唱兴趣和热情，能帮助学生掌握正确的歌唱发法，所以教师的范唱是十分重要的。针对《我是中国人》这首戏歌，由于它采用了京剧中花脸的唱腔，对于女老师来范唱 这首歌曲是有难度的，效果不如录音好。因此我在演唱中特意强调京剧的韵味，把嗓音刻意压低一些，尽量接近于花脸的音色。其次，注重歌曲的表现力，声情并茂，激发和感染学生的演唱热情。

3、识谱阶段

在识谱过程中，注意让学生跟随教师进行演唱，对于装饰音、休止符等地方单独进行练习，以便能够模仿京剧的韵味，体会与其他歌曲的不同。

4、填词演唱

通过反复演唱是否有装饰音的乐句，进一步感受的韵味。特别是对“人”字的学唱，在教师的范唱中，体会拖腔的演唱方法，多次进行练习。

5、通过欣赏现代京剧《红灯记》的选段《都有一颗红亮的心》，目的是让学生对京剧中的板式有一个更深地了解，能够举一反，为进一步学习京剧打下基础。

小百科：中国，是以华夏文明为源泉、中华文化为基础，并以汉族为主体民族的多民族国家，通用汉语、汉字，汉族与少数民族被统称为“中华民族”，又自称为炎黄子孙、龙的传人。

18课教案篇3

活动目标：

1.初步了解蜡烛的作用及用途。

2.观察蜡烛在不同材料上的凝固状态。

3.激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

4.能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

蜡烛、打火机、纸、理石板

活动过程：

1.谜语导入——心细如线，胸怀大志，燃尽自己，照亮别人。让小朋友们猜出谜底是蜡烛。

2.出示蜡烛并且观察蜡烛，发现蜡烛遇冷水凝固的现象，观察蜡烛油在不同材料上的凝固状态。

3.讨论举出蜡的3种不同用途。

4.会制作两种不同的蜡烛花，点燃蜡烛，让蜡烛油滴在水、纸、布、理石板上，发现它的变化。

5.激发幼儿大胆想象，并独立创作一幅蜡染画。

活动延伸：

1.在家里与妈妈一起创作小蜡烛，找一个灌装的饮料桶，把蜡和蜡笔削入桶中;

2.加热并搅拌里面的蜡和蜡笔，使之熔化;

3.把熔化的蜡液倒入好看的容器中，放入棉线做烛芯;

4.冷却后好看的蜡烛就做成了。

科学乐园：

生活中蜡的妙用可真不少，如：小蜡笔、制作蜡像、防水密封，还能去除房间里的异味等作用。

教学反思

认识和探索环境是人类的本性，新《纲要》中对幼儿科学领域教育的目标指出，要培养幼儿对周围事物，现象感兴趣，有好奇心和求知欲，要提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官，多种方式进行探索提供活动的条件，并能运用适当的方式表达、交流探索的过程和结果，在本次活动中我让孩子们在玩中学，学中做，活动内容方面既考虑到了符合幼儿的现有的水平又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于孩子的长远发展；既考虑到孩子的兴趣，又有助于拓展孩子的经验和视野。在互动方式上，活动内容和活动形式有机的结合并相互渗透注重孩子学习的综合性、趣味性、操作性和游戏性。通过幼儿自己的探索促进信息的获得和观察、感知能力的发展。

18课教案篇4

教学目标：

1、充分认识文明礼仪的重要性。

2、养成在学习和生活中时刻注意与人问好、礼让等良好习惯。

3、将学到的文明礼仪告知家里人。

教学过程：

一、导入：说说自己在寒假中的收获。

二、强调文明礼仪的重要性

三、目前学校抓的几项文明礼仪。

1、着装整洁，见到长辈主动问好

2、在公共场所不大声喧哗、打闹

3、爱护花草树木

4、上下楼梯靠右走，不说污言秽语

四、说说你的发现

1、学生讨论，说一说身边的不文明行为。

2、你认为哪些小朋友的文明礼仪值得你学习?

3、集体归纳。

五、今后我们该怎么做?

1、严格要求，养成了良好的行为习惯

2、在老师和父母的引导下，我们都懂得了这样一个道理，一个优秀的学生，首先应该学会做人。我们学校的每个学生，都能按照《小学生日常行为规范》及《中小学生守则》的要求规范自己的日常行为，注意在平时的言行之中，在点点滴滴的日常小事中学会做人。

六、总结

同学们，希望通过我们的共同努力，形成一个“人人礼仪班级规范学校文明”的浓厚氛围。校园是美好的，生活是多姿多彩的，牢记讲文明遵礼仪，让我们携起手来，共同创建一个文明的校园。

18课教案篇5

一、活动目标：

1.通过一组新旧照片的对比，学生从衣食住行几个方面，讨论祖国七十年的飞速发展变化。通过竞赛，让学生更加了解祖国，并为祖国献上祝福。聆听感人的小故事，培养学生的主人翁意识，树立学生强烈的民族自豪感和自信心。倡议学生从自己做起，从小事做起，与祖国共成长。

2.听过幻灯片、朗诵、歌唱，知识竞赛等多种活动，感悟爱国的深刻内涵，从而明确自己作为炎黄子孙的光荣与作为一名中学生的责任和义务。

二、活动准备：

朗诵、歌曲、资料收集

三、活动过程：

1.宣布《我爱你，我的祖国》主题班会现在开始。

2.看新旧照片，从衣食住行等方面感受祖国日新月异的变化，畅谈自己的感受。

3.配乐诗朗诵：《祖国颂》

4.《祖国知多少》知识竞赛

5.(少年\_的故事：为中华之崛起读书)

6.交流讨论：我们能为祖国做什么(结合日常生活)

7.小组朗诵:《我爱我的红领巾》

8.对祖国的祝福(贴成一个庆字)

9.全班歌唱《爱我中华》

10.宣布结束

18课教案篇6

活动目标：

1.在熟悉歌曲的基础上尝试学跳圆圈舞。

2.在和哥哥姐姐及同伴的共同舞蹈中体验集体舞的乐趣。

3.感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5.培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1.音乐、小熊和洋娃娃的装扮物品

2.班幼儿排演圆圈舞

活动过程：

一、复习歌曲、引发兴趣

主要提问：还记得这时什么歌吗?

重点关注：幼儿是否能跟着节奏演唱歌曲。

二、欣赏舞蹈、学习动作

1.欣赏哥哥姐姐的圆圈舞

主要提问：你能看出谁是小熊谁是洋娃娃吗?

洋娃娃和小熊是怎么跳舞的?

重点关注：幼儿是否能从动作上分辨出洋娃娃和小熊;幼儿对洋娃娃和小熊的动作以及何时转身拍手能否关注。

2.两人一组学习动作

交代任务：两人一组，商量一下谁做小熊谁做洋娃娃，然后用你的动作来告诉大家。

两个朋友交换一下角色，我们再来跳跳舞。

重点关注：幼儿间是否能够协商共同舞蹈。

幼儿是否有分角色舞蹈的意识。

三、感受队形、装扮表演

主要提问：看看洋娃娃和小熊谁站在圈上，谁站在圈外?

重点关注：幼儿是否关注到在准备过程中洋娃娃和小熊的\'站位，是否能有次序的去装扮自己的角色。

幼儿是否对装扮跳圆圈舞感兴趣。

活动反思：

教学活动目标能总体上达到，但我在教学的动作上还需要夸张一些，同时在幼儿与幼儿之间舞蹈的互动中可以有多种形式，如：可以让中班和大班的幼儿穿插在一起跳舞等。在幼儿道具的分发时，我是让孩子们一起上来自己选择想要当的角色，但这样较为混乱，改成想当洋娃娃的小朋友先出来选择，再请小熊出来装扮自己，这样可能会较为有次序一些，同时在幼儿的表情上我还需要提醒幼儿要欢快的、愉悦的。

18课教案篇7

活动目标

1、练习用搓粗细相当的泥条组合成彩虹。

2、认识彩虹的七种颜色，初步学习构图。

3、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

1、七色的太空泥、a4纸。

2、彩虹图片及教学范画一张。

活动过程

1、教师出示彩虹引起宝贝活动兴趣，与彩虹打招呼，观察彩虹。

引导幼儿观察彩虹糖的颜色和形状。

2、教师示范。

（1）出示橡皮泥。

教师引导幼儿观察太空泥，并说出太空泥的颜色。

（2）教师演示制作方法。

取出少量的太空泥，把它在手中揉一揉、团一团，并轻轻的按一下。引导幼儿和老师一起模仿揉搓的动作。

3、幼儿操作。

教师提醒幼儿一次取少量的太空泥进行制作，剩下的放回盒子里。

4、教师巡回指导。

5、作品欣赏。

教学反思：

此次活动中，幼儿们感知了彩虹的七种颜色，以及颜色的排列的顺序。同时，幼儿们尝试以彩虹为线索进行大胆想象、创作。幼儿大胆交流自己的作品《彩虹真美丽》，个别能力较弱的幼儿不会画彩虹，需要老师指导和帮助。科学学习要以探究为核心。在整个的探究活动，幼儿经历了猜想－设计－探究－验证这个完整的探究式学习过程，教师注意自始至终都以一种启发者、引导者、帮助者、欣赏者的身份参与到幼儿的探究活动中。注意培养学生选择自己的方式进行表达与交流，幼儿语言不完整，注意对回答适时补充，并善于及时捕捉幼儿随时闪现的智慧火花，给他们表扬与激励。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！