# 治教案精选8篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-24

*作为教育工作者，制定教案是我们必须掌握的技能，教案在书写的过程中，老师务必要强调讲授内容要点，下面是小编为您分享的治教案精选8篇，感谢您的参阅。治教案篇1教学目标：1.了解罗布泊消逝的原因，感受并理解作者强烈的忧患意识2.学习报告文学的文体...*

作为教育工作者，制定教案是我们必须掌握的技能，教案在书写的过程中，老师务必要强调讲授内容要点，下面是小编为您分享的治教案精选8篇，感谢您的参阅。

治教案篇1

教学目标：

1.了解罗布泊消逝的原因，感受并理解作者强烈的忧患意识

2.学习报告文学的文体特征，进一步理解课文主题。

3.培养学生科学理性精神和人文情怀。

4.联系现实，思考关注环境问题，培养学生分析问题、解决问题的能力。

教学重点：

1.了解罗布泊的过去和现在，并归纳变化的原因。

2.了解环境遭受破坏的深层原因，以及从中吸取的教训。

教学难点：

使学生树立环保意识和可持续发展的观念。

教学过程：

一、导入新课：

请学生指出罗布泊的所在地。(大屏幕出示新疆地图)罗布泊是西北地区一个曾经非常美丽的仙湖，是一个牛马成群、绿林环绕、河流清澈的生命绿洲。可现在那里变成了充满神秘色彩的沙漠，我国科学家彭家木、探险家余纯顺先后在那里失踪、遇难。(出示幻灯片)仙湖为什么变成令人恐怖的沙漠?今天，我们就走进罗布泊，听听她的诉说。(大屏幕上出示课题)

二、简介作家、作品：

作者吴岗，是我国当代著名的报告文学家。《罗布泊,消逝的仙湖》是他的佳作，被评为20xx年中国最佳报告文学。

三、快读课文，整体感知：

学生快速阅读课文，思考：

1、课文所描述的罗布泊过去是什么样子，现在又变成什么样子?

罗布泊过去是广阔、美丽、充满生机的湖泊，周边牛马成群、绿林环绕、河流清澈，是生命的绿洲，被称作仙湖。现在则变成了一片死寂的荒漠，胡杨林成片死亡，寸草不生，不见飞鸟，令人恐怖。(找学生读课本相关段落，然后出示幻灯片，同时播放音乐)

2.变化的原因是什么?

变化的原因：一是20世纪20年代塔里木河曾经人为改道，导致下游干旱缺水;二是塔里木河两岸人口激增，各种需求也跟着相应增加。耕地需要水，采矿需要水，人们拼命向塔里木河要水。这样盲目增加耕地用水，盲目修建水库截水，盲目掘堤引水，盲目建泵站抽水，“四盲”像个巨大的吸水鬼，终于把塔里木河抽干了。罗布泊断水，生态环境彻底破坏，沙漠迅速向湖中推进。罗布泊很快与广阔无垠的塔克拉玛干大沙漠浑然一体。罗布泊消失了。(出示幻灯片，然后齐读相关段落)

3.造成这些悲剧发生的深层次原因是什么?

深层次原因：人们不懂得自然规律，不懂生态平衡，只图眼前利益,不顾长远利益,头脑里没有可持续发展的观念。(出示幻灯片)

4. 从罗布泊消逝的深层次原因中应该吸取的教训是什么?

应该吸取的教训是：开发要克服盲目性,认识自然规律,认识生态平衡,发展经济同时要加强生态环境建设。(出示幻灯片)

5.同样的悲剧还有那些?

还有：青海湖湖水下降，陆地向湖中延伸;月牙泉水域缩小，有干涸之势。

(出示幻灯片)

6.讨论全文表达了作者怎样的感情?

表达了：作者对罗布泊的痛惜之情。

四、探究学习：

从体裁看是一篇报告文学，它兼有新闻和文学两种特点。新闻要求真实;文学要求形象性、抒情性。(出示幻灯片)下面我们就来探究学习是怎样把罗布泊的今昔情景写得历历在目，把罗布泊消逝的原因说得明明白白的，为什么能使读者对罗布泊的消失痛惜不已。

1.体味真实性。

文章列举数据、叙述事实真实可信。

如：《汉书 西域传》记载了……

另据史书记载……

2.感受形象性。

(1)对比手法

集中表现在对罗布泊今昔情况进行对比。作者将两种截然不同的景象都作了鲜明而具体的描写，显示了巨大的反差，使读者产生震撼人心的艺术力量。

(2)拟人手法

如写胡杨林，“那奇形怪状的枯枝、那死后不愿倒下的身躯，似在表明胡杨在生命最后时刻的挣扎与痛苦，又像在向谁伸出求救之手!”赋予胡杨以人的感情，怎能不令人感情激荡，为人类自身盲目破坏生态环境而痛惜不已。如替换为“一棵棵胡杨树，只剩下奇形怪状的枯枝”效果就差多了。

如写罗布泊“站在罗布泊边缘，你能看清那一道道肋骨的排列走向，看到沧海桑田的痕迹，你会感到这胸膛里面深藏的痛苦与无奈。”同样赋予罗布泊以人的感情，怎能不令人痛心?如果替换为“站在罗布泊的边缘，你会看到一片荒漠，看到沧海桑田的痕迹”，那就逊色多了。

(3)排比

如“四盲”：遗憾之情，谴责之意呼之欲出。

3、体会抒情性

a此时此刻，我们停止了说笑。那一片巨大的黄色沙地深深地刺痛着我们的心，使我们个个心情沉重。(直抒内心痛苦而沉重的感情，有力地烘托了罗布泊的惨状，强化了生态被破坏的悲剧。)

b这出悲剧的制造者又是人!(一针见血地指出罗布泊的消失是人为地破坏生态的恶果，具有强烈的谴责意味，指责悲剧制造者的盲目和愚昧)

c救救青海湖，救救月牙泉，救救所有因人的介入而即将成为荒漠的地方!(发出拯救生态环境的强烈呼声，表达了强烈的环保意识、忧患意识)

五、延伸拓展：

1、课文最后提到青海湖水面下降和月牙泉濒临干涸两个例子，说明悲剧仍在继续。你还知道哪些类似的例子?

(多年来的滥砍滥伐、损坏植被，导致土地荒漠化日益严重。目前，我国荒漠化土地正以每年2460平方公里的速度扩展，这相当于每年损失一个中等规模的县。目前约有359万平方公顷农田，495万公顷草地，20xx多公里的铁路以及许多城镇、工矿和水库受到荒漠化威胁。我国因荒漠化危害造成的损失已高达540亿元。)

2、作为中学生，面对环保问题，我们现在或将来能做些什么?(学生自由发言)

六、教师小结：

地球是我们人类共有的家园。家是一个温馨的字眼，是灵魂的栖息地，是幸福的源泉。如果家没有了，那我们还能剩下什么?请看看我们的双手，是创造，还是毁灭?请看看我们的双眼，是热切的盼望，还是无助与茫然?让理性回归吧，我们有理由相信：天会变得更蓝，树会变得更绿，水会变得更清……(出示幻灯片)

七、布置作业：

课后搜集有关环境问题的资料,试写一封公开信，呼吁人们行动起来，制止生态的恶化。

治教案篇2

教学目标：1、引导学生运用石子、沙子，瓶盖、罐子或一些体育用具，集体排列立体图形。

2、启发学生利用各种材料表现具象与抽象物体的造型。体验材料的美感。

3、强调在排列创作过程中，发扬集体团结协作的精神。

教学重点：观察各种工具和材料使用方式，引发对工具和材料的联想。

教学难点：学生的创新思维的培养。教学过程：

一、组织教学：

1、课前准备：师生共同收集可乐罐、沙、石、瓶盖、体育用品等排列材料。

二、导入新课：

师生共同交流所准备的物品，及所带材料可排列成哪些物体和造型。

人教版小学美术一年级上册教案全集

三、讲授新课：

1、思考与讨论阶段

分组展示自己所具备的物品，引导学生思考座谈、开展积极想像，怎样利用手中的材料，分小组集体一起排列出新颖的立体造型。

2、发展阶段

人人参与，把瓶罐重叠或向四周扩展加上碎石、沙土排列成一种抽象或具象的图案与造型。通过组与组参观，相互补充，拓宽思路，了解自己小组所设计排列作品的优点与不足，进行修改。

3、收拾与整理

作品完成后，督促学生收拾整理好工具与材料，保持环境清洁卫生。

四、课后拓展

1、运用所学到的排列方法，在课后回家利用各种物品进行排列组合各种图形的练习。

2、在排列时，要大胆想像。造型的内容，材料的运用应更丰富更广泛

治教案篇3

1、诱导目标：

激起婴幼儿的好奇心，吸引他们往玩耍往试探，使大大年夜行径以及风雅行径都获患上锻炼。

2、环境与质料：

粗细、是非不一的软性水管；质地、大大年夜小不同的球多少好多；在管子口贴上小蚂蚁；“小蚂蚁的家”违静图一幅。

3、入程诱导：

一、 婴幼儿自己选择珠子，放进以为契合的管子口，察瞅珠子从那里滚出来。

二、 熟谙后，可向导婴幼儿比一比一样的珠子从哪一个管子滚出来的速度快。

三、 掉落出来的珠子自己捡起，再从新投放。

4、倡导：

一、 为了对峙婴幼儿马糊这一步履的癖好，述职报告教师可将管子的曲折屈身度、延伸的标的目的从新组合。新的组合，新的门路更能激起婴幼儿的好奇心以及试探愿看。

二、 可贴上一幅“小蚂蚁躲粮食”的违静图，让婴幼儿在玩的入程中相识蚂蚁的生计景象。

可让婴幼儿逐步感知珠子的大大年夜小与管子粗细的干系。

治教案篇4

课时目标：

1.在两首相同主题，不同表现形象的歌乐曲中体会大海的变幻莫测。

2.能用图形表现出自己听到的不一样的海。

教学重点：

感受音乐丰富的表现力

教具准备：

教学磁带，录音机，钢琴

教学过程：

一．组织教学

二．复习歌曲《海》

三．聆听《大海摇篮》

1.师课前将歌词板书出来，但留部分空白

2.谈话导入：刚才我们演唱的海是什么样的海？（温柔，宁静的），你们知道生长在海边的小朋友喜欢把海比作什么吗？

3.生有感情地朗读歌词，在歌词中找出答案。

4.初听歌曲，仔细听将歌词补充完整。

5.复听歌曲

设问：从歌中你感受到小朋友对大海是什么感情？

6.再次复听，生在“啊，大海摇篮”的地方一起演唱，体会作者对大海的热爱。

7.小结：为什么作者把大海比作摇篮？

四．聆听《海上风暴》

1.设问：你们见过大海的另一种模样吗？是什么样的？

2.完整地聆听管弦乐曲

设问：在音乐中你感受到大海有什么变化？你的心情怎样？

边听边引导学生想象，感受。

3.复听

你能用线条表示出你此时听到的大海吗？

治教案篇5

活动目标：

1、初步了解诗歌的内容，大概知道新年的特殊意义，体验新年给人们带来的欢乐。

2、学习专心地倾听同伴的发言。

3、初步尝试仿编诗歌，发展与锻炼幼儿的语言表达能力。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

5、愿意分角色表演简单的故事情节。

活动准备：

1、配套磁带。

2、一幅关于太空的画面，包括太阳、月亮、星星和坐着飞船的小朋友的单个形象。

3、学习新词：遨游。

活动过程：

一、引导幼儿围绕\"什么是新年\"展开讨论。

提问：你觉得什么是新年？你为什么喜欢新年？

二、组织幼儿欣赏诗歌。

1、第一遍欣赏诗歌后，让幼儿知道诗歌的名称，了解诗歌的主要内容。

2、第二遍欣赏诗歌时。教师边朗诵边出示图片，边请幼儿说说星星、月亮、太阳是怎么回答的，并学一学他们说话的口吻（如细声、大声、高声）。

3、带领幼儿完整的欣赏诗歌，引导幼儿以自己的理解说说新年到底是什么。教师以\"xx小朋友说……\"的方式进行归纳。

三、师幼共同仿编诗歌《新年》并朗诵。

教学反思：

这节课结束，孩子们都还沉浸在欢乐的氛围中，大家了解了\"过新年\"的风俗，在延伸环节更是让幼儿的激情得以释放到极致。今后就让幼儿在课堂上能说，有看、有动(操作)。

治教案篇6

活动目标

1、教幼儿练习使用画笔的正确方法。

2、培养幼儿对美术游戏的兴趣。

3、练习画封闭的圆形。

活动准备

1、大白纸若干张，上面用线条勾画出太阳公公。

2、幼儿用水彩笔每人一盒。

活动过程

1、出示“太阳公公”，引起幼儿的兴趣。

“太阳公公的年纪很大了，每天都在天上看着小朋友做游戏，今天他想吃一种天上没有的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，太阳公公没有见过，小朋友知道它是什么样子的吗？对，这就是圆圆的糖葫芦。”

2、请幼儿给太阳公公画糖葫芦

“太阳公公把穿糖葫芦的工具都准备好了，请小朋友把糖葫芦一个一个地穿在太阳公公的光芒上吧。糖葫芦上裹了一层厚厚的糖，可甜了，小朋友画糖葫芦的时候一定要用糖包住里面的水果，如果没有裹住，里面好吃的水果就会跑出来。”

引导幼儿画封闭的圆

3、鼓励幼儿大胆想象，制作各种口味的糖葫芦

“小朋友都吃过什么味道的糖葫芦呀？太阳公公爱吃各种口味的糖葫芦，我们让他尝一尝各种好吃的糖葫芦吧！”引导幼儿吧画好的糖葫芦涂上各种水果的颜色。

治教案篇7

目标:

1,能愉快地参与活动.

2,学会观察的方法,发展幼儿的观察能力.

3,了解常见车辆的名称,并分类.

准备:

1,卡车,自行车,小轿车,面包车,摩托车,人力车等车辆若干.

2,律动(汽车司机).

过程:

一,参观车展,认识各种车辆

1 观察的要求,有什么车?它是什么样子的?有什么特征

2 幼儿自由观察探索,交流(师引导幼儿观察车的名称,结构,作用提醒幼儿按顺序观察).

幼儿之间交流观察的结果,教师结合个别提问巩固幼儿对车的认识.

二,分类操作:

1 介绍怎样分类,幼儿操作教师引导幼儿分类.

2 引导幼儿说说是按什么分类.

三,教育幼儿要遵守交通规则,玩红绿灯的游戏自由结束.

治教案篇8

一、教学目标：

1、让学生体验计算方法的多样化。

2、会运用两位数乘两位数的笔算。

二、教学过程：

1、创设学习情境，提出相应的问题。

2、让学生独立思考，尝试自己解决问题。

3、组织学生对所提问题小组讨论。

4、交流结果，小组一：12+12+......+12=288（24个12相加）

小组二：12x4x6=288

小组三：12x3x8=288

小组四：12x20+12x4=288

小组五：用竖式计算

5、方法归类：可以分为三类，第一类连加，第二类连成，第三类是把其中的一个乘数拆成两数的和或差。

6、总结出方法

7、研究笔算方法

8、巩固法则

9、总结所学内容，看看学生是否掌握了本节课知识点

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！