# 酸教学反思模板5篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-02-24

*教学反思是教师们得到不断进步的重要关键之处，老师在写教学反思的时候，需要跳出自我，反思自我，小编今天就为您带来了酸教学反思模板5篇，相信一定会对你有所帮助。酸教学反思篇1?生物的变异现象》是苏教版小学科学六年级下册二单元中的第二课。本课是根...*

教学反思是教师们得到不断进步的重要关键之处，老师在写教学反思的时候，需要跳出自我，反思自我，小编今天就为您带来了酸教学反思模板5篇，相信一定会对你有所帮助。

酸教学反思篇1

?生物的变异现象》是苏教版小学科学六年级下册二单元中的第二课。本课是根据《课程标准》中“知道变异也是生物的基本特征之一，生物与它们的父代及同代之间有许多不同”来展开的，但是对于“变异”这个概念，学生的背景知识非常之少，需要更多的感性知识和基础知识。作为一节概念教学课，其中包含不少的名词、术语，如何就小学生的认知水平、接受程度，尽可能地做到科学和准确？如何在学生理解科学概念同时又可以提高学生的能力，提高科学素养？在进行教学设计时，我主要围绕着以下几个关系处理本课的教学。

1. 知识与能力

科学知识和科学能力同等重要，没有主次之分，它们同样都是构成个人科学素养的基本组成成分。科学知识构成了科学的基本信息内容。科学能力是从事科学研究的基本能力。科学知识是科学能力的载体，科学能力是获得科学知识的一种有效“工具”。我们很难想象一个头脑空白的人能够解决一些复杂的科学问题。反之，学生在建构科学知识的过程中，通过猜想、预测、实验等技能达到对新知识更深刻的理解与运用。所以在教学中我设计了“推测植物是否也存在变异现象后让学生用看一看、摸一摸、闻一闻、尝一尝等方法对多个苹果进行观察，从而为自己的观点寻找证据”这个环节，就是要让学生在获取知识的同时培养学生的推测能力和收集证据的能力，同时也让学生获得了“植物也存在变异现象”这个结论性的知识。

2.探究与传授的时机

小学科学教学以探究为主，但是在概念教学中也应该充分发挥传授的作用。探究教学能够亲历科学发现的过程，能够训练学生的思维，能够培养学生的创造性思维和独立解决科学问题的能力。传授式教学能够在有限的时间内传递大量的知识信息。教师在一些知识方面给学生一定的学习支架时，教师就应该进行一些传授。在“生物的变异现象”这一概念中“同一物种”、“子代与父代”等术语大部分学生对于它是陌生的，所以在教学的起始我就把它拿出来做以解释，消除学生在理解概念中的障碍。当然，我的设计是先通过让学生举例说明什么是同一物种来了解了学生的前概念后，如果发现学生确实有异议后才开始解释的。这样做既了解了学生的前概念又可以扫除概念理解中的障碍，一举两得。而在归纳“变异”概念环节，我首先让学生通过多种渠道获得事实信息，有了较多事实信息后，我就引用“探究—研讨”教学法，科学处理各种信息：“通过以上的比较和对数据的分析，你发现了什么现象？”从而积极引导学生自主进行分析、讨论，学生通过将数据规律与实

际的遗传现象相结合， “水到渠成”的形成“变异”具体概念。

在设计本课其它的教学环节时，我也是始终围绕着处理以上几种关系为主线进行的。其目的就是要在学生理解科学概念同时又可以提高学生的能力，提高科学素养。

二、课后反思

这节课的执教中，基本上体现了自己备课时的一些想法，学生在自己的认知水平和接受程度内对“变异”这一生物现象有了一些初步的认识，同时学生的观察、推测、收集证据等能力也有了不同程度的提高。这是得益于对兰本达教授的“探究-研讨”教学法的学习，在它的核心思想“帮助学生在大量事实信息的基础上发现具体概念、形成科学概念”引领下，课堂上我尝试使用了“创设情境，激发兴趣----组织探究，获取事实信息----研讨综合，概括具体概念----分析总结，形成科学概念----实践运用，深化科学概念”五个教学环节进行了本课的概念教学。

(一) 创设情境，激发兴趣

在教学中，我首先采用通过出示自己的照片（其实是我妈妈年轻时的照片），让学生一下子兴奋起来并明确“之所以知道这不是老师的照片就是因为老师与妈妈有不同的特征”。从而引出了一些典型的特征，如：“有耳垂和无耳垂”等。“好的开始是成功的一半”，本课开课部分的设计不仅能瞬间激发学生的兴趣而且又解决了“对典型特征的认识”。

(二) 组织探究，获取事实信

“探究-研讨”教学法认为：概念是思维的基本要素，但概念来自学生的感性认识。只有让学生充分接触客观事物，获得大量事实信息，才能增加学生的感性认识，信服地概括出具体概念。所以在教学中，我采用先让学生统计班级同学的特征差异，比较自己与父母的差异，寻找双胞胎之间的差异等；继而再让学生通过观察苹果实物以及其它动、植物图片。在这个探究过程中，我有意识培养学生边观察操作边思考的良好习惯，让学生通过活动，自主获取以上的感性的事实信息，凸显学生探究学习的主体地位。

(三) 研讨综合，概括具体概念

当学生在一定的探究活动中获得了足够的感性事实信息后，我就在相应的环节穿插引导学生“通过以上的比较和对数据的分析，你发现了什么现象？”，“从刚才的活动中，你又发现了什么？”从而使学生通过自己的观察、大量事实信息的交流、碰撞，让学生信服地概括出：人与人具有不同的特征，植物同一物种之间具有不同的特征，动物也是如此这样一个具体的概念。

(四) 分析总结，形成科学概念

当学生研讨综合，概括出具体感念后，我则对学生刚刚形成的具体概念进行分析小结，帮助学生尽快地把事实概念转化成科学概念：“子代与亲代之间，同一物种之间都或多或少地存在着不同

的特征，这个现象叫做变异”“生物的变异现象是一种普遍的现象，而且它也是生命的共同特征之一”。这个环节是非常必要的，正如兰本达教授所说：所有概念的建立，都要在浩瀚的事实中探求意义，探寻一个概括的体系，把一个问题所有可能的特征都包括进去。

(五) 实践运用，深化科学概念

学习科学的目的之一，是让学生能在生活中进行应用，并在应用中重新研究科学。在本课的最后，我让学生“用学习的遗传和变异知识解释：为什么自然界既有固定种类的生物又如此丰富多彩，有各种各样的生物？”使学生既巩固理解了课堂所学，又将科学探究引伸到课外。

教学始终是一种不完美的艺术，课前我虽然做了很多准备，但是本课依然存在很多的遗憾。这些遗憾将成为我以后教学中努力的方向：首先，我在备课中应该“备语言”，加强语言表达的训练，教师语言表达会直接影响到课堂的进程。其次，在概括具体概念的环节，我应该更加相信学生，给学生足够的交流、碰撞时间。

酸教学反思篇2

我谈谈上完这节课后的一些得与失。

先说这节课的构思。

这是一篇写景的文章，需要完成三个教学目标：

1、有感情的朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、了解北大荒的可爱，培养热爱家乡，热爱自然的感情。

3、体会文中有画、画中有诗的优美景象。

针对教学目标，我是这样来设计我的教学的：

首先是情境创设，我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，创设情境，激发学生兴趣。

然后让学生选择自己喜欢的段落，读读议议，总结出草塘的可爱之处：景色优美、物产丰富、风光奇特。接着，通过看、找、读（抽读）、听（听范读）、读（自由读）、朗读的方式学习景色优美这一部分；

通过自学、集体议论的方式学习物产丰富这一部分；通过找、议、读（范读、自由读、朗读）、背（背诵）的方式学习风光奇特这一部分。

最后，理出全文作者思想感情变化的语句，使学生对全文有一个整体的认识；

同时，将开头创设的情境——诗人未完成的诗展示出来，让学生帮助诗人完成作品，以诗歌朗诵的方式完成教学。

从我个人的感觉看，这节课的情境创设是比较成功的。我将草塘四季的照片一一展示，并以诗人的故事为线索，以诗人未完成的诗歌创设情境，激发学生兴趣。学生的情绪一下子就被调动起来，注意力很快集中到了课文中。整节课学生的情绪都很高。

此外，教学环节清楚，设计合理。按议、读、写、诵的顺序，完成了教学目标。另外，教学中新课标的要求也得到了贯彻，教学中师生互动、生生互动、师生齐动，自主、合作、交流、探究的学习方式得以体现。

但是，这节课也有许多不足之处。

首先是朗读指导的层次性不够。尽管进行了朗读指导，但在指导过程中没有体现出学读、试读，自由读、朗读这一过程。

其次，新课标的体现不够。教学中没有让学生查阅有关草塘的资料，学生对草塘的认识十分片面，对草塘的了解不多。

第三，在学生进行朗诵时，对学生常使用同一词语没有及时进行引导，使学生的思维没有放开。学生朗诵时呆板，缺少新意。

在评课时，评委对我在教学中的得与失也作了中肯的评价，使我再一次受益，在此特表感谢。这一活动的举行，对提高我的教学水平起到了极大的推动作用，这也许是本次上课最大的收获。

酸教学反思篇3

这篇课文主要讲述了20世纪百年间的科学技术发展历程，展示了科学技术的迅猛发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景。

成功之处：教学中我始终围绕理解、品味、运用语言来进行，掌握科学知识的同时，凸现语文学科特点。始终围绕“20世纪是一个呼风唤雨的世纪。”一句展开，收到了较好的课堂效果：设计有效提问。什么是“呼风唤雨”？“世纪”是多长时间？呼风唤雨的世纪是哪一个世纪？为什么说是呼风唤雨的世纪？发明和发现有什么区别？呼风唤雨的英雄是谁？靠什么来呼风唤雨？怎样理解“人们只能在神话中用千里眼、顺风耳和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望”。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。导入新课时，本来我审计了一个学生质疑的环节，就是：读了课题，你有什么疑问？但实际教学中因为学生对“世纪”和“呼风唤雨”的理解非常到位，本着“以学定教”的原则，如果此时还要质疑就显得有点画蛇添足了，于是我去掉了这一环节。教学中要充分发挥学生的主体性，学生由被动接受到自由选择、自主探索。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容，学生通过对比20世纪前后人们生活的不同，对这句古诗在文中所起的作用，想说明什么的理解也就水到渠成了。注重学生的学习习惯的培养。学生是学习的主人，课堂上要让学生积极发言，但敢说的前提是会听，我要求学生要特别注意“听”，他们会听老师提出的重点和要点，同学回答问题时也认真的听，并做到了回答问题时不说重复话，敢讲自己的发现和见解。真正形成了教师与学生，学生与学生的互动，从而让学生学会使用“对比”的手法。

不足之处：

1、检查字词这个环节上，有让同学们合作理解文中重点词语的意思这样一个设计。当学生问道“农耕社会”这一词语时，我说接下来的学习中会遇到，那时我们再理解。其实应该适当地将这个词语点一下，一会儿再遇到这个词学生一定会更有体会。2、在理解“发现”“发明”两个词语时，学生自主理解的意思并不到位，这时我随机造了两个身边的句子去引导学生感悟理解，如果能让学生去用这两个词语亲自造句，他们的理解会更透彻，体会会更深。

整改措施：

在教学过程中，应该善于倾听，善于走进孩子们的世界，当学生达到理解水平时，教师激励性评语及时准确，并富有激情。“听到你的朗读，是一种享受，你不断读出了声，还读出了情。”这是一种心与心的沟通，彼此的给予，共同的拥有。我有必要在这方面下功夫，通过肯定性和描述性的语言，向学生传授知识，并引导学生体会个性化理。

酸教学反思篇4

初二物理课程是学生学习物理的入门课，刚开始时，学生学习的积极性很高，可是一段时间后，就有许多学生开始落后了。究其原因，发现很多学生虽然学习很用功，但其学习方法不对，自然学习效果就不尽如人意，故学生学习的自信心大受打击。在对学生进行交流、访谈时，发现很多学生反映物理好像一学就会，一用就错，一放就忘。许多物理教师也认为这种情况是普遍存在的。这说明学生对所学知识了解不深刻，掌握不全面，学习过程中存在一定的困难。经过教学思索，我认为具体存在以下几个方面的问题。

一、初二学生学习物理存在的普遍问题是

1、答卷中存在的主要问题：

①审题和分析能力差：审题不细致，不准确，不全面，不按要求答;不会通过分析题目信息抓出问题的关键。

②理解能力差：对概念的理解肤浅，答题时凭着感觉答。

③综合实验能力差：尤其是实验设计能力有待提高。

④数理结合意识差：不会用数学知识处理物理问题;简单运算失误太多。

⑤表达能力差：作图不严格，计算题解法不规范，逻辑性差。

2、作业中存在的主要问题：

①审题不够仔细，粗心大意;

②公式不明，乱代数据;

③表达不清，思维逻辑性差，解题无计划，书写太混乱;

④运算能力差，数据不准确，单位混乱。

二、存在如此问题的可能因素

1、与学科特点有关：

物理学是一门以实验为主科学，它缘于生活却高于生活，学生学习时要有相当丰富的想象力，要能想象到发生的物理过程，相对而言是比较的抽象，并且要真正地弄懂，学生必须具备一定的感性认识和生活积累。然而，在这一方面相当地欠缺且未把零散的感性认识上升为理性认识。

2、与平时的知识点的落实上也有关：

主要体现在以下几个方面：数学符号与物理专用符号的区别;图象结合物理情境的想象与思考能力的培养;单位、有效数字、方向以及解题格式的规范化始终要引起重视。

3、与学生本身的素质有关：

学生应具有较强的理解能力、思维能力、记忆能力和自学能力，要有良好的学习自觉性、主动性和计划性，自觉做好预习和复习。

三、采取的措施与策略：

1.扎实严谨

在物理课堂教学中，应当扎扎实实抓好物理概念、物理规律等基础知识的教学，在具体教学中

要搞清物理要领的形成过程，讲清物理概念的定义、含义及特性等，有时需要通过举例、作图等手段让学生加深对抽象物理要领的理解。对物理规律的讲解中，要注意引导学生通过分析、概括、抽象、推理、归纳等思维活动得出结论，同时要讲清物理规律的适用条件和范围及物理规律中各物理量之间的关系，必要时对其相关的概念规律要加以比较区别，消除学生对物理概念规律的模糊感。

在习题讲析中，要培养学生科学的思维方法和良好的学习习惯。即启发引导学生认真审题，挖掘隐含条件，抽象物理情境，提出规律列式求解，做出结论并加以讨论等，做到解题过程步骤完整，推理严密

2.联系实际

物理课堂教学应理论联系实际，注重应用，这既是物理学科特点的必然体现，也是适应素质教育的迫切需要的表现。

在课堂讲授中，教师应尽量列举大量的生活、生产中的实例，向学生介绍现代科技知识，这样可拓展学生的视野，提高认识问题和解决问题的能力。此外，在习题的讲析中，选例除了要注重习题的典型性外，更要注意习题的实用性，以及渗透相关学科知识的结合性。

加强课堂演示实验教学，除了课本上必做的演示实验外，教师应当善于观察，挖掘生活实例中的物理原则，设计一些实验装置在课堂上演示，激发学生的学习兴趣。

(1).方法科学

在物理课堂教学中，教师应注意引导学生分析、体会建立物理概念、物理规律的科学方法。在中学物理课本中，用科学方法建立物理概念、探索物理规律的内容是很多的。

(2).灵活多变

教师在课堂讲授中，应根据课程结构设置内容特点、课型特征以及学生的实际和教学环境，采用灵活多变的教学方法和手段，达到最佳教学效果。

知识方法教育要灵活。在课堂上，教师应根据不同的课型采取不同的教学方法，思维方法训练要灵活。在解决物理问题过程中，教师应引导学生，从不角度、不同侧面去分析问题，做到一题多思，一题多变，一题多解，多题一解，教师应当有目的对学生进行各种思维训练。

四、重视差生转化工作：

在我们农村的学校中，差生尤其是双差生占很大的比例，因此转差是我们很重要的教学工作。首先要重视非智力因素的培养，我以为教师不仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间形成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱物理课.教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们形成较强的学习兴趣。在初中物理起始教学工作中，加强对学生学习物理的兴趣教育尤为重要，因为强烈的学习兴趣是有效学习的推动力量.所以应结合教学内容注意培养学生的学习兴趣。物理教师除利用物理学研究范围广吸引学生，激发兴趣外，还要设计、准备好高质量的演示实验，介绍物理学的新进展等方面来提高差生的学习兴趣.当然，为了巩固差生的学习热情，还要使不同类型差生获得程度不同的学习上的成功，以此保证学习上的“良性循环”.增强学生学习兴趣的有效方法之一是让各类差生尝试到成功学习的喜悦.成功教学可以增强和保持强烈的学习兴趣，优生们对学习物理有浓厚兴趣，甚至让入着谜的主要原因大多源于物理学科本身具有的强烈吸引力，而差生对物理是否感兴趣的首要因素则取决于物理教师的教学水平和方法.所以，转化差生的工作与教师的教学方法有很大关系.教师本人是否热爱物理、对物理学教学是否投入、教师对科学的价值体系是否信仰、教师教学观念、教师是否能从物理知识及教学过程中感受到美等，这些对差生学好物理课程，做好差生的转化工作都是十分重要的。

酸教学反思篇5

一年级的学生活泼好动，注意力不容易集中，所以教师的语言一定要充满情趣，游戏也是课堂中不可缺少的，一边游戏，一边做练习，让学生在愉悦中提高拼读能力。学生在记复韵母时容易颠倒位置，所以我让学生动手摆一摆，这几个复韵母就记得更牢了。

学了复韵母以后，我发现学生把三拼音节和含有复韵母的音节混淆不清了。在教学中，我让学生自主观察，比较发现：三拼音节中的两个单韵母能不能组成复韵母，这样比直接告诉学生答案更为有效。

ai ei ui教学反思

一年级的学生活泼好动，注意力不容易集中，所以教师的语言一定要充满情趣，游戏也是课堂中不可缺少的，一边游戏，一边做练习，让学生在愉悦中提高拼读能力。学生在记复韵母时容易颠倒位置，所以我让学生动手摆一摆，这几个复韵母就记得更牢了。

学了复韵母以后，我发现学生把三拼音节和含有复韵母的音节混淆不清了。在教学中，我让学生自主观察，比较发现：三拼音节中的两个单韵母能不能组成复韵母，这样比直接告诉学生答案更为有效。

ao ou iu 教学反思

通过分析音节来帮助学生正确拼读音节，扎实有效，很值得我学习。在教学中，我发现学生学了复韵母以后，就和三拼音节很混淆，现在用了俞老师的方法后，学生在拼读中的正确率高多了。

这里我还有个问题要请教大家，我在教学绕口令这个拼音句的时候发现很有难度，我是让学生把句子分解成词语来读的，但学生有不能正确分解，很是困惑，希望得到大家的帮助，谢谢！

ai ei ui教学反思

上课已经有一个月了，总给我一个感觉就是很忙，时间不够用，每一天总是要花大量的时间给孩子辅导，这也是我一天感到忙碌的原因所在，所以在拼音教学上我也有着和黄宜老师一样的困惑：如何做到让每堂课都落实，每个孩子能够学到位？我最大的困惑就是如果让学生在课堂上一个一个的读我又担心会占用大量的课堂时间完成不了教学任务，如果不严格要求每一个学生又会对后面的教学带来困难。

我对昨天ai ei ui 拼音教学的第二课时的课堂教学做如下反思：

1、对ai ei ui 三个复韵母的拼读复习不到位。

学生在学习这一课时基本上都会读了，我想为了不耽搁时间，就只让了一个小组的学生用开火车的方式读了一遍，然后就全班读，没有落实到每一个学生，我就忽略了学生们刚度过了7天的国庆节，将这部分的内容忘了很多，由于复习不到位，就给我后面新课的教学带来了很大的困难，这让我深刻体会到对旧知识复习的重要性。

2、对学生的起点估计太高，没有引导学生对事物的观察顺序。

第二个环节是让学生观察图画（三个小朋友种树）然后读句子，在观察图画上我没有强调学生按照某一个顺序观察，在句子拼读上我也没有告诉学生要从左到又依次的读，我就觉得这是理所当然的，甚至我就直接让学生在句子中找出韵母是ai ei ui 的汉字，我本想通过对这些汉字的拼读突破难点，学生读句子就很容易了，我却没有意识到孩子的年龄特征，我的要求对孩子来说还太高，所以课堂上从一个句子中找三个字，学生就是找不出来，这也让我费了一番工夫，课后冉主任给我指出如果我能让学生先把句子的每一个字都拼读一遍再来找这三个字就容易了,我却将这两个顺序弄反了，这也是我备课不充分，没有设计到每一个环节具体的操作步骤。

3、忽略了儿童的学习以读和说话为主。

语言是最好的交流工具，孩子学习语文的最终目的是能在生活中得以运用，这就要在课堂上加以引导，将生活中的语言运用到课堂，但我却没能做到这一点，我也意识到我在课堂上评价学生的语言太贫乏，没有给学生创造一个优美的语言环境。

总之我存在的问题还有很多，不过我会在以后的教学中一节课解决一个问题，具体解决问题的方法还望各位前辈赐教，也诚请各位前辈听我上课给我提出宝贵的意见和建议。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！