# 鲸的教学设计课(精选9篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-25

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。鲸的教学设计课篇一作为一名数学教师，教学方法和手段一直是我关注和...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**鲸的教学设计课篇一**

作为一名数学教师，教学方法和手段一直是我关注和探索的重点。近年来，随着科技的发展和教育改革的推进，设计数学教学课件成为了教师们备课的重要内容之一。在我教学实践中，设计数学教学课件给我带来了诸多的收获和启示。以下是我对设计数学教学课件的一些心得体会。

首先，设计数学教学课件可以提高学生的学习兴趣。很多学生对数学感到厌烦和无趣，这是因为他们对数学知识的学习只是通过背诵公式和解题方法来完成，缺乏直观和深刻的理解。而设计数学教学课件可以通过图形、动画等多媒体形式来展示数学知识，使学生能够直观地感受到数学的美妙和实用性，从而激发起他们对数学学习的兴趣和热情。

其次，设计数学教学课件可以提高教学效果。数学是一门抽象和理性的学科，很多数学知识和概念对于学生来说较为抽象和难以理解。而设计数学教学课件可以通过图形、动画等形式将抽象的数学概念转化为直观的图片和动作，帮助学生理解和记忆。在我教学实践中，我设计了一些课件来辅助教学，比如通过动画形象地展示数学运算的过程，通过图形直观地展示几何概念和定理等。这些课件的使用使得学生能够更好地理解和掌握数学知识，提高了他们的学习效果。

再次，设计数学教学课件可以丰富教学内容。数学是一门内容繁杂的学科，知识点众多。而设计数学教学课件可以将不同的数学知识点有机地融入到一个课件中，使得学生能够系统地学习和掌握数学知识。此外，数学教学课件还可以加入一些拓展和拔高的内容，以满足一些学生对于更高阶数学的需求。通过设计数学教学课件，我可以将更多的数学知识点和内容纳入到教学中，使得学生能够更全面地了解和掌握数学。

另外，设计数学教学课件可以提高教师的教学能力和创造力。教师在设计数学教学课件的过程中，需要对所教授的数学知识点进行深入研究和理解。只有深入了解才能将知识点转化为形象化的图形和动画，帮助学生更好地理解和学习。在这个过程中，教师不仅需要运用自己的数学知识，还需要具备图形设计和动画制作的技能。通过不断的实践和创新，教师可以提高自己的教学能力和创造力，使得设计的数学教学课件更具有启发性和创造性。

最后，设计数学教学课件需要注意的是，要根据不同的教学目标和学生特点来设计合适的课件。数学教学课件的设计不能仅仅追求形式上的炫酷和视觉效果，更要注重内容和理念的传达。同时，教师在使用数学教学课件时也要合理安排使用时间和方法，避免过度依赖课件而忽视了其他教学手段的运用。

总之，设计数学教学课件是一项具有挑战性和创新性的工作，但它给教学带来了巨大的变革和正向的影响。通过设计数学教学课件，学生的学习兴趣可以得到激发，教学效果可以得到提高，课堂内容可以得到丰富，教师的教学能力和创造力也可以得到提升。因此，作为一名数学教师，我将继续不断地学习和探索，不断改进和创新，为学生设计更好的数学教学课件，使他们能够更好地学习和掌握数学知识，提高数学素养和创新能力。

**鲸的教学设计课篇二**

magicseven原则（7士2＝5～9）。

每张幻灯片传达5个概念效果最好，7个概念人脑恰恰好可以处理，超过9个概念负担太重了，请重新组织。

kis原则：因为我们做ppt针对的是大众，不是小众；我们的目的是把自己的理解灌输给听众。深入浅出才代表你对知识的真正掌握。

10/20/30法则：演示文件不超过10页，演讲时间不超过20分钟，演示使用的字体不小于30点(30point)。

二、ppt制作技巧。

1.内容：多使用图形少用术语。

大标题44点粗体。

标题一32点粗体。

标题二28点粗体。

标题三24点粗体。

如果有必要请多以图形表达你的思想。因为图形更容易让人理解，同时也让听众印象深刻。当然图形也会帮助演讲者更好的进行阐述。但是同样你必须注意图形上标注字体的大小。所有人看到图表，第一眼就是找最低的和最高的，然后找跟自己相关的`。把这三个东西标出来，人家会觉得很省事。别写那么多字，没人看，除非你打算照着念。要想办法让人知道你的ppt还有多少，或者告诉人家你要说的条理和结构。这非常重要，对自己好也对观众好。

2.花样：正式场合不使用任何ppt动作非要使用最多不超过三种。不要用超过3种的动画效果，包括幻灯片切换。好的ppt不是靠效果堆砌出来的，朴素一点比花哨的更受欢迎。多用口语，放在一些类似tips的地方，效果往往加倍。

三、ppt制作流程：

2、打开ppt，不要用任何模板，将你的提纲按一个标题一页整出来.(过去我就总是追求完美，首先搞摸板，花掉半个多小时，做的过程中不满意又修改，做完后又修改,甚至最后完全推翻----伤神费力耗时！！)。

4、看看ppt中的内容哪些是可以做成图的，如其中中带有数字、流程、因果关系、障碍、趋势、时间、并列、顺序等等内容的，全都考虑用图画的方式来表现。如果有时候内容过多或实在是用图无法表现的时候，就用“表格”来表现。实在实在是不行了，才用文字说明。所以，最好的表现顺序是：图--表--字。这个过程中图是否漂亮不要在意，“糙”点没关系，关键是你用的图是否准确。

5、选用合适的母版，根据你的ppt呈现出的情绪选用不同的色彩搭配，如果觉得office自带的母版不合适，自己在母版视图中进行调整，自己加背景图、logo、装饰图等。

6、在母版视图中调整标题、文字的大小和自体，以及合适的位置。

7、根据母版的色调，将图进行美化，调整颜色、阴影、立体、线条，美化表格、突出文字等。注意在此过程中，把握整个ppt的颜色不要超过3个色系！否则你的ppt就显得特别乱而且“土”！

8、美化页面，看看哪里应该放个装饰图，图片可以从网上找，建议用google的图片搜索（用英文最好），装饰图的使用原则是“符合当页主题，大小、颜色不能喧宾夺主！”

9、最后在放映状态下，自己通读一遍，哪里不合适或不满意就调整一下，修改错别字！

10，你以为这就完了吗？？没有！注意错别字！

四、密技真言：

尽量用1种字体，最好不要超过3种。

ppt的灵魂----“逻辑！”

ppt的恶心----“错别字等于苍蝇”

3色原则：“不要超过3种色系”

6字解码：“大化小，小化图”----提纲时，用逻辑树尽量将大问题分解成小问题，小问题用图表现。

12字真言：“能用图，不用表；能用表，不用字”

只要掌握如上原则，ppt肯定不会很“糙”或“土”，而且具有专业精神！

**鲸的教学设计课篇三**

化学教学课件是现代化学教育的重要手段之一。通过化学教学课件，学生可以在图像、声音和文字的联合作用下，更直观地了解相关知识，提高学习效率。因此，化学教学课件的制作和分享已成为越来越多化学教师们的共同追求和实践。

一、注重形象和文字的有机结合。

化学教学课件不仅要有丰富的图像，而且要有准确、简明，甚至幽默而生动的文字。图像和文字需要有机结合，通过配合呈现，可以更好地激发学生的兴趣和学习动力。比如，在介绍化学反应物质量计算时，我会用一条简单精美的等式和一个生动的图片来表现，这样可以形象并且准确地传达相关知识。

二、分类明确，重点突出。

在化学教学课件的制作中，要注意分类和组织结构的明确。对知识点的重点和难点要特别突出。可以通过强调、标注等方式来提醒学生注意。比如，在介绍氧化还原反应时，我会用不同的颜色来标注氧化和还原，提醒学生注意这种反应的特点。

三、突出实验演示部分。

化学实验是化学教学不可或缺的环节，也是化学教学课件的重要部分。可以将实验演示作为化学教学课件的重点，让学生通过课件了解实验过程、结果、分析和结论等方面的内容。比如，在介绍酸碱等级时，我会结合酸碱指示剂的颜色变化做实验演示，让学生更容易理解各种酸碱指示剂的特点。

四、不断更新，不断改进。

在化学教学课件的分享中，不断更新和改进对于提高化学教学的效果非常重要。要认真听取学生和同事的意见和建议，及时对课件进行改进。比如，在某次使用过程中，发现学生反应一些知识点不是很清晰，我就对这部分知识进行了增补和详细说明。

综上所述，在化学教学课件的制作和分享中，要注重形象和文字的有机结合，分类明确、重点突出，突出实验演示部分，不断更新和改进。这些方法和经验，不仅可以提高化学教学的效果，也为化学教师们在化学教学课件的制作和分享中提供了一些有益的参考。

**鲸的教学设计课篇四**

随着数码技术的广泛应用，教学也在不断地向着数字化、智能化的方向发展。而其中的一个重要技术便是教学课件。教学课件集合了图文、声音、动画以及互动等多种元素，可以为教学提供更丰富多彩、生动活泼的表现方式，帮助学生更好地理解和掌握所学知识。

第二段：优势。

在我多年的教学经验中，我发现教学课件具有不少优势。首先，它可以帮助我更快地传递知识和信息，节省很多时间和精力。其次，它可以将抽象难懂的概念通过图形、动画等形象化的方式呈现给学生，增强学生的直观感受和记忆力。最后，教学课件可以通过多媒体的特点使得学习更加生动有趣，可以通过软件设计中的互动形式增强学习效果，让学生在掌握知识的同时感受到学生与老师更加密切的联系。这些都是传统教学所不能比拟的。

第三段：应用。

然而，并非所有的教学课件都能达到预期的效果。我认为良好的教学课件需要首先满足教学目标的需求，其次要符合学生的认知规律和心理习惯，并且要能够循序渐进地进行，不能过快或者过慢，还要注重细节，排版合理、易于操作。只有如此，才能真正实现教学课件的应用效果。

第四段：优化。

如何优化教学课件的应用效果呢？我认为需要考虑以下几个方面：一是要充分了解要教学的知识点的本质、难点，不断地储备专业背景知识；二是要不断自我反思，不断总结经验和不足，及时地修缮完善；三是要多加注意语言风格以及整体框架的设计，必须用生动的语言和具有吸引力的文字，给学生带来良好的阅读体验。通过这样的优化，教学课件将更好地助力于教育发展。

第五段：结语。

总体而言，教学课件是现代教育的重要组成部分，它可以为学生提供更优质、更有效的学习体验，拓展教学方式和方法。我们需要不断探索教学课件应用的新途径，以更好地满足学生的需求和提高教学效率。希望未来能有更多关于教学课件的心得分享和经验交流，以促进更好的教育改革。

**鲸的教学设计课篇五**

3.头正头部端正，略向前俯。不能歪斜，以保证视角的适度，眼睛与纸面距离大致保持在30—40厘米。左手边按纸，边调节纸的位置，使正在写的字始终在眼和手的最佳范围内。

4.足安两脚自然平放，屈腿平落。两脚平行或略有前后，双腿不可交叉(俗称为二郎腿)。

古人十分重视执笔方法，认为“凡学书字，先学执笔”。执笔是为了很好的运笔，所以“紧”是指要能很好地驾驭笔锋，不让其飘滑无力，“松”是指手中的笔运转灵活，笔锋能随心所欲地变化，字才有韵味。科学的执笔方法可以概括为：笔杆垂直、指实掌虚、自然放松。

笔正，指笔杆应与纸面基本保持垂直，为的`是保证中锋行笔，

指的方向，如写横画时笔杆向左倾斜，写竖画时笔杆向前倾斜.这是完全合理的，但不能笔杆倒向运笔方向而造成“拖笔”，更不可倒向笔画的两边而形成偏锋。

指实，用指尖捏笔，不能用指关节处勾笔。因指尖部分感觉灵敏，易于控制笔锋的细微变化。手指捏笔要松紧适度。一般地说，所写的字越小，笔就越要捏紧一点，大字则可松一些。坐书姿势捏笔要紧一些，立书姿势则可松一点。

掌虚，是指执笔时掌心要虚空。无名指、小指不得握于掌内。古人说，“虚可容卵“。即是说掌心要有一个鸡蛋大小的空间，目的是便于手指及关节的灵活运动。

执笔自然放松，指、腕、肘、肩四关节必能灵活运转，写起字来轻松自如。比如吃饭拿筷子，如果筷子抓得很紧，碗里的饭菜必然夹不到嘴里去，执笔的道理也是一样。

**鲸的教学设计课篇六**

龚春花。

一、指导思想。

以“健康第一”为指导思想，以五个领域目标为依据，促进学生的团结与协作，寓教于乐，激发学生的学习热情，结合素质教育培养学生创新意识和实践能力，使学生在轻松、愉快、热烈的气氛中提高技能和体能，使学生身心得到全面发展。

二、教学目标。

运动参与：通过本课的学习，使学生端正体育态度，提高学习的积极性。

运动技能：通过对本课的教与学，使85%的学生基本掌握健美操的基本步伐，50%的学生基本掌握健美操的创编技巧。

心理健康：培养学生积极的自我价值感，正确培养学生在竞赛中的成就感，陶冶情操，增进身心全面发展。

社会适应：增进师生友谊，加强人际交往和自身素质的培养，让学生学会互比互评，培养良好的团结合作精神，以及互相帮助的思想品德。

三、对象与教材。

对象为初一年级的学生，教材为健美操和快乐体育。

四、重点与难点。

重点：

（1）身体的基本姿态。

（2）健美操基本步伐，基本动作组合与套路。难点：

（1）姿态和基本步伐，音乐与节奏。（2）健美操动作的协调与节奏。

五、教学方法。

1.讲解示范2.语言提示法3.递加循环法。

六、学练方法。

1.自主性学习2.合作性学习3.探究性学习。

1.情景导入。

1.播放一段健美操音乐作为“情景导入”，让学生们体会音乐节拍。2.观看健美操的展示图片，使学生对健美操产生浓厚兴趣。

2.情景展开。

一、教学步骤。

（1）一字步。

（2）v字步。

（3）交叉步。

（4）漫步。

一节分为四段，一个八拍为一段，采用递加循环的教学方法。比较复杂的动作也可以先做腿部的动作，练熟悉了再加上手部的动作。

二、教师指导。

教师示范带操。

语言提示做什么？

例如：吸腿向什么方向做。

向左、向右怎样做？

伸直、绕环。

什么时候开始做？

4、3、2、走（v字……）。

三、教师纠正错误动作。

通过出示挂图，使学生对动作规范有更深刻的了解，并进行相互的纠正。例如：

弓步吸腿马步。

四、创编组合动作。

把整个班的学生均衡分为若干组，每个组选一个小组长。

具体步骤：启发引导学生组织编排组合动作，主要是在队形的变化上，在学生站立队形时给予语言提示，如扇形、圆形、t字形、斜线形等并指出不足之处。

五、成果展示。

1、经过一段时间的分组练习，每组各自上前展示创编的组合动作。

2、对各组的成果进行评价，学生之间互相讨论和相互交流。

3.情景结束。

1、在优美的音乐声中，学生跟随老师进行放松练习。

2、总结课堂所学知识，讨论需要改进的地方。

通过本堂课的学习，基本掌握健美操的基本步伐，有一半的学生基本掌握健美操的创编方法，增强了学生的创新能力。培养了学生相互合作的精神，加强了学生的人际交往能力。

运用了多媒体相结合的教学方法，培养了学生创新的能力。

十、教学准备。

运动场地一片音响、挂图等教学设备。

**鲸的教学设计课篇七**

在高中学习化学课程时，我们学生通常需要使用到课件，而对于老师来说，制作化学课程的课件也是一项重要的教学任务。在我的高中学习过程中，我和其他同学都受益于许多优秀的化学课件，同时我也得到了一些制作化学课件的经验，并在此分享我的心得和体会。

首先，好的化学课件需要简洁明了。制作化学课件的目的是为了帮助学生更好地理解和掌握化学知识，而不是把所有内容都填满。在自己制作化学课件时，我会尽量避免使用复杂的图表和文字，而是力求让每个内容点更加清晰和易懂。这样不仅可以减少学生的阅读负担，也更有助于提高学生的学习积极性。

其次，化学课件需要多样化的内容。化学是一门非常广泛的学科，包含了许多不同的知识点，在制作化学课件时，我们需要尽可能地涉及到更多的知识点。如果只是把书本上的内容简单罗列出来，学生们会很快失去兴趣。所以，我们可以尝试用生动的图片、视频和案例来讲解化学概念、实验原理和运用方法。这种方式不仅会让学生更加深入地了解化学，还可以激发他们的学习热情。

最后，化学课件需要合理地运用技术手段。现代化技术的应用已经深入了学校的每一个角落，化学教学也不例外。在我的学校，我们使用尽可能多的技术手段来增加化学课件的吸引力和交互性。例如：利用数字化工具，我们可以快速制作漂亮的化学模型、动画和实验演示，这些内容不仅能够直观地展示化学实验的过程，还可以让学生在虚拟世界中更加深入地了解化学实验的原理和方法。

总之，化学课件的制作需要注重简洁、多样化和技术性的运用。只有这样，才能让学生更加感兴趣，从而更好地理解和掌握化学知识。

**鲸的教学设计课篇八**

加入杨瑞霞语文名师工作室以来，已有一年之久。回眸工作室的历程，我充实着、实践着、思考着。

一、理论积淀，提升素养。

我有计划地认真学习新的教育理念,提高自身素质。认真学习语文新课标，充实自己，并努力做到与教学实践相结合。在我们的学习中，内容有教学案例、学习体会、读书心得、论文等等，可谓百花齐放。这些都是我的学习成果，是我“学习——实践——反思——再学习”的过程。名师工作室，为我的专业成长提供了很好的实践机会，并为我搭建了展示自我、体现自身价值的舞台。通过学习我深深体会到“学然后知不足”，通过反思，我发现想要成为一名专业化的研究型教师还有很多路要走。

二、乐于求索，积极科研。

认真参与每一次工作室活动，收获颇丰。一次次的活动记载了我的成长的足迹，成员们的共同参与，都感受到了工作室浓郁的研讨氛围。

回首一年来走过的道路，我深感充实与快乐，内心充满感激。在今后的工作中，我将继续扎实地学习，反思、践行，沿着“学无止境、教无止境”的方向前行，实现工作室共同的愿望：展示语文工作室的风采，树立起勇于创新、勤于实践的一面旗帜，发扬一种热爱教育、热爱学生、执著追求的精神!

**鲸的教学设计课篇九**

1. 了解人们使用一次性生活用品对环境造成的不良影响。

2. 知道塑料制品因为“极难降解”和“燃烧时释放毒烟”等原因会造成环境污染。

3. 知道正确使用和处理一次性生活用品的方法，意识到人类正确使用物质的重要性。

4. 意识到物质的使用对人类的生活即存在有利的一面，又存在有害的一面。

教学准备

1. 纸杯、方便筷、保鲜袋、餐巾纸、易拉罐、商场或超市的塑料袋等。

2. 反映一次性用品用过之后去处的图片：废品回收站、垃圾堆、铁路附近等。

教学过程

第一课时

一、导入

1. 放在同学们桌上的这些物品都认识吗？它们有什么用

2. 它们有一个共同的名字叫一次性的生活用品。（板书课题：一次性的生活用品）也就是说它们原本的功能只能被使用一次。

二、讨论

1. 你们还知道哪些一次性的生活用品？

2. 这些一次性的生活用品分别使用什么材料制作的？小组讨论，并把你们的讨论结果写在62页的表格中。

3. 小组汇报

4. 将学生汇报的情况记录在以下表格中

材料一次性生活用品名称

木材方便筷. 牙签. 纸杯……

……

5. 讨论：

（3）这些用不同材料制成的一次性生活品除了丢弃之外，还可以怎么处理？

三、塑料制品的处理方式

1.刚才同学们谈到了用塑料制成的一次性生活用品的处理。正好书上63页也提到了这类一次性生活用品的处理。一起来看看，书上说的和你们说的有哪些相同和不同的。

2. 看过以后你有什么感想？

4. 布置实验任务。分组实验：将一个塑料袋.

5. 各小组制定考察计划。明确分工，明确实验方法. 实验地点等

第二课时

一、交流

1. 各小组在实验之后有什么发现？

2. 介绍：塑料制品在自然条件下大约需要200~400年才可以像木制牙签和餐巾纸一样被分解掉。当它们被埋在地下，会妨碍植物的生长；当它们飘散在四周，会丑化环境，如果被动物误食会使动物死亡；当它们被随意焚烧，会释放有毒气体污染空气。由于废旧塑料制品多数是白色的，所以它们又被称为“白色污染”。

二、正确使用塑料制品

1. 我们的生活中可以不用塑料制品吗

2. 在塑料制品的使用上我们要注意些什么？

3. 怎样正确处理被使用过的塑料制品？

三、正确使用一次性生活用品

1. 我们需要付出很长时间的努力才能改变目前塑料制品对环境的危害。那么，像方便筷.

2. 讨论：一次性的生活用品我们该不该用？应该怎么用？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！