# 高三语文教学总结精选7篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-15

*对于教学总结的书写，大家一定要注意语句是通顺的，我们写教学总结的目的就是让我们的个人能力得到进步的，小编今天就为您带来了高三语文教学总结精选7篇，相信一定会对你有所帮助。高三语文教学总结篇1高三第一学期的工作即将结束，下面我对自己的语文教学...*

对于教学总结的书写，大家一定要注意语句是通顺的，我们写教学总结的目的就是让我们的个人能力得到进步的，小编今天就为您带来了高三语文教学总结精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

高三语文教学总结篇1

高三第一学期的工作即将结束，下面我对自己的语文教学工作做一个总结。

高考成绩是学校生存发展的命脉，“受命以来，夙夜忧叹”，我校连续几年来语文教学成绩在全县均取得了优异成绩，作为自己而言倍感压力。然而再多的茫然叹惋都于事无补，唯有脚踏实地、勤勉工作才能在困境中找到一条出路，把握自己的命运。

为此我重点进行了如下几方面的工作

1、研读课标考纲和高考试题。针对20\_年高考的新形势，我认真研读了20\_年语文考试大纲、考试说明以及全国18份高考试卷，认真分析，深入领会。

2、根据学生的学习现状，制定复习计划，精心选编复习内容和习题。在一轮复习中，我以课内文言文为重点，结合语文组选编打印了所有课内文言文的知识要点，同时将120个文言实词和18个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生，供学生复习背诵。又将20\_-20\_年文言文考题精心选编17篇，针对重难内容一一讲解。大力夯实基础，提高解题能力。

3、博采众长，为我所用。基础知识复习中，我搜集整理了大量教学资料，希望能找到一条适合自己学生的.教学方法。最终确立了以基础知识储备为基础、以记忆和默写延展为核心、以答题格式为突破口的教法，务求实效。遴选5年真题，针对不同题型、考点、思维模式，强化训练，集中讲解，使学生的知识应用和思路拓展能力得到提升。

4、认真抓好讲评课，讲清解题规律或方法。每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。在每次测验后的讲评课前认真分析试卷，有明确的目的性;讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性;讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯。

5、加大日常考查、课堂提问、课后监督辅导力度。对重点学生尽力进行一对一辅导，强化监管落实。利用自习课时间，针对重点学生、重点内容，单独辅导，限时训练，进行学法指导，帮助学生形成语文学习习惯，掌握解题方法，找差距，明不足，定目标，鼓勇气。

6、坚持作文审题、立意辅导。注重从思想思路、行文结构、作文模式、素材掌握、篇章设计等单项入手，进行积累。

7、团结协作。向上届高三教师请教，与同组教师协同教学，制定方案，沟通合作。

存在的问题：

1、学生学习被动，精气不足，落实不到位。教师惩戒力度不够，导致有些学生得过且过弄虚作假，学习不踏实。

2、复习计划不够紧凑，有的部分讲解过于冗繁，效率低。备课还要更精细、更有针对性、更有效。

3、作文积累量不够，视野窄，思想肤浅，思维板滞，语言稚拙。

下一步举措：

1、加大优等生培养力度。针对优生偏科生和艺术体育生形成有效的教学策略，对重点学生尽力进行一对一辅导，除了在基础知识方面提出严格要求外，结合高考内容加大训练和指导力度，针对其学习中的薄弱环节进行辅导，培养其学习信心;对偏科生和艺体生多提携多关注，尽力提高他们学习的主动性，加强学习习惯和方法的指导。

2、提高课堂教学效率。将日常教学和考试与高考内容紧密衔接起来，提高课堂教学的效率和质量，精心备课，认真研究学生、研究教法、研究学法指导。

3、严格教学管理。严格约束学生的行为，加大力度，多想办法，提高学生对语文的重视程度，促使学生学好语文。

4、加大学生的阅读积累量，使学生品味优秀作文语言、材料，积累知识。

6、加强与学生的沟通交流和心理疏导。培养学生信心，激发起学习语文的兴趣和动力。

7、不断向优秀教师学习。多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向优秀教师学习，加强教育反思，通过反思提升自己，不断改进工作作风。

虽然面临严峻的形势，但作为老师，我一定会竭尽全力，克服困难，力争为保持我校高考语文成绩常考不败的目标扎实工作。

高三语文教学总结篇2

这学期是学生高中学习的冲刺阶段,对每一位任课教师来说,高三教学工作意味着紧张、忙碌、劳累,同时也意味着充实、收获和提高。自己明白要承担的责任,也给自己制定了计划,暗下决心,一定要踏实努力的做好各项工作。

一、深入研究考纲和考试说明,将理论与经验作为教学工作的指导。

新课程标准不仅强调基础知识,更注重学生能力的培养,特别是学生的实践活动能力。作为标准和方向的《考试说明》,每年都会根据实际要求调整,这种调整或改动势必会对高考起到一定的指向作用,从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中,我们不断的结合实际问题,有针对性的对每一个考点进行解读,并分析比较与去年的差别,特别是结合高考试题分析,从而明确教学的侧重点,为自己的工作做了更好的指导。同时,注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材,这些经验都是直接得出来的,是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习,才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用。

二、细化教学环节,优化教学过程,上好每一堂课。

1、用好教材,注重双基。

学生总是抱怨语文课本对考试来说没用,这种想法是非常不对的。教材是一个载体,它包含了高考说明中的所有基础考点,熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力;教材又是一个跳板,只有从教材中拓展、生发,就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的,用好课本我们就能够以不变应万变。

2、激发兴趣,提高课堂质量。

只有步入高三的学生才能真正体会到学习的紧迫性和肩负的责任感。摆在我们面前的就是如何上好每一节课,让学生在每一节课都有收获。这就需要激发学生的兴趣,但是激发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系,让学生认识到它的重要;注重知识点之间的关联和变通,让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些,让学生明白知识不是表面上的,也不是僵化的,要在使用中占有知识,在理解中拓展知识。同时,再辅以课堂中的那些生成性问题,联系实际生活和感悟,就使学生得到的不仅是知识,还有使用知识的能力;不仅是课堂上的,还有生活中的。

3、突破重点,注重实效,抓好常规,注重平时积累。

高三的总复习绝不是高一高二的简单重复,特别是教材的复习,要在原有的基础上引导学生有所突破,紧扣大纲要求,对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学,不仅是掌握基础词语、用法和现象,要在此基础上进行有规律的归纳总结,从而形成一个有效的知识系统,这样才能弥补原有的知识缺陷,掌握复习的重难点,从而有效的达到复习的目的。对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多,分散广,再加上记忆的遗忘性,就要求我们注意多积累,做好基础知识和错题的分类整理,为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习,从字音字形、成语、标点、语病、诗词鉴赏和名句默写上做好,即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用,又能够将理论与实际相结合。

4.精选习题,优化训练,上好讲评课。

这学期是专项复习与系统训练相结合的时期,要将学生掌握的知识运用到实际做题中去,就要精选试题,主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题,同时试题要紧密结合考试说明。在讲评试卷时,也要做到目的明确、重难点突出,要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势,甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的认识。同时,还要讲究解题策略和方法,引导学生结合答案分析主观题的答题步骤、术语和得分要点,全面提高学生的阶梯能力,最大限度的避免失分。对于错误一定要分析原因,做到借鉴和学习。也可以根据具体的提醒适当拓展,将那些同类但不同问法的试题集中归纳。

5、做好学情分析,对症下药。

通过定时练习来检查我们在教与学上的不足和暴露出来的问题,对于这些,我们要及时通过学情分析找准具体环节,然后有针对性的去解决问题,从而达到稳步提高的目的。同时,更多的是要在课堂上关注学生的反应以及课后学生的作业上发现问题。这样多管齐下,最大限度的保证教学工作的顺利进行。

由于自己的年青,第一次带毕业班经验不足,也在教学中存在许多的问题。如课堂上会因为时间的不足和学生反应慢而以自己的讲解代替学生的思考,给学生自主活动的机会少,也有时会追求作业的数量而一刀切。在知识点的归纳和讲解上有些不是很到位。我相信随着以后教学经验的积累,自己将会及时发现问题,改正缺点。

感谢学校领导的信任,感谢同备课组老师的的支持和帮助,感谢学生给予自己的理解和配合,自己将一如既往的奉献自己的才智和汗水,希望在这凤凰花开的日子里,自己的学生榜上有名,让我这学期艰辛而又快乐的路程变得更有价值和意义。

高三语文教学总结篇3

一、专题复习

（一）文言文专题复习

本专题用时12周，以复习必修课文为主，并拓展了人教版的部分篇目。课堂主要用于梳理与总结文言知识（包括文言实、虚词和特殊文言现象）。文言实词注重一词多义的归纳，考纲要求的18个文言虚词分解到每一节课中系统讲解，特殊文言现象（包括词类活用及特殊句式）借助文言语句的翻译进行讲解。

为积累文言知识，强化文言语感，在课堂复习这条主线之外，我们还为学生提供了课外文言文阅读材料，供早读使用。两线并行，主次互补。

（二）现代文专题复习

自20xx年始，山东卷的现代文考查已取消选做题，但是散文、小说、实用类都可能考到，4道主观作答题，分值为18分。

本专题分为散文复习（用时6周）和小说复习（用时4周）两部分，均以考点为依托、以导学案为形式进行系统复习。

（三）语言表达专题复习

山东卷的语言表达题有3个小题，每题4分，共12分。

语言表达考点灵活多变，不拘一格，我们针对山东卷常考考点进行了针对性复习，穿插在前两个专题复习的过程中进行，基本三周穿插一次该专题复习。

（四）语言基础知识专题复习

山东卷的语言基础题包括5个选择题，共15分。

语言基础知识包括字音、字形、近义词、成语（或熟语）、病句、标点。该专题采用限时训练的方式让学生进行积累。对成语、病句及标点我们进行了系统强化复习。

（五）微写作

写作训练我们以议论文写作为主，并尝试了40分钟微写作课堂形式，把议论文写作要素进行分解式讲授。

微写作课题：《新材料作文的审题立意》《材料作文中如何处理所给材料》、《议论文分论点的设置》《议论段的写法指导》《议论段中材料与观点如何对接》《议论文如何拟写提纲》《议论文中比喻论证写作训练》《议论文的辩证思维训练》。

除此，我们还进行了一些记叙文的写作指导与训练，从而让学生有更广阔的选择余地，也照顾到一些有记叙文写作特长的学生。

二、材料制作

针对复习需要，本学期制作了一些让自己比较满意的复习及阅读材料。

（一）课外文言文拓展阅读（共25期）

本材料包括文言语段、文言知识、思考与训练译文与答案四部分，指导学生在语文早读时间进行拓展。

（二）阅读小报（共17期）

不可能像高一高二时具备充足的阅读时间，但高三生同样也离不开阅读。为保证学生每周能有一万字的阅读量，也考虑到高三生的实际阅读需求，我每周精心制作一期《阅读小报》，供学生自助式阅读。

?阅读小报》包括以下版块内容：

1、本期人物（为学生提供议论文写作素材）

2、时文选摘（选自《读者》《意林》《青年文摘》等杂志上的有思想性的时文，以期让学生的写作语言加入鲜活的营养）

3、经典散文（选自周国平、余秋雨等名家的有哲理性的散文，以加深学生的思维深度）

4、思想评论（或社会看点，选自当前国内外发生的新闻热点或新闻评论，以拓展学生的视野，增加学生的思想力度）

5、文言点击（每期归纳2到3个文言实词知识梳理）

6、考场佳作（每次周检题写作的分析与范文，供学生背诵）

具体使用：利用周日晚语文自习（60分钟）阅读本期人物部分，并以××，你让我懂得了……为题，写一篇随笔。其余部分根据自己的兴趣自助阅读。

（三）导学案

文言文复习后期与吴春华老师、宋秀芳老师开始共同制作导学案。以学案为载体进行课堂教学，先学后教，把思考的时间还给学生，一定程度上提高了课堂效率。个人制作的导学案有：《导学案》《现代文（散文）阅读之散文整体阅读指导》《现代文（散文）阅读之作品的整体构思》《辩证：让作文语言圆润熨帖》《散文阅读之鉴赏语言特点》《小说阅读之赏析环境描写的作用》。（四）最新五年高考阅读真题解析

本学期已基本完成语文高考考点的复习教学，今后将进行专项阅读强化训练，高考阅读分类汇编将有助于学生对自己的薄弱环节进行专项强化突破，这也正是编校此书的初衷。

三、问题反思

1、文言文复习用时过长，有些篇目可删去或整合。

2、文言文复习中，句子翻译部分重视不够，训练不足。

3、散文复习过于重视考点的方法讲解，而缺少系统训练，这也是下学期复习中需要弥补的。

4、微写作教学具有随意性，不够系统。所幸材料都得以保存，相信今后的写作教学会更加有序。

高三语文教学总结篇4

时光飞逝，转眼间，我在教育这块沃土已耕耘了17年，17年来挥洒汗水，工作在教育一线。回顾近五年的教育工作，历历在目，现总结

一、思想方面：

从教以来，我忠诚党的领导，热爱党的教育事业，发扬奉献精神，严格执行党的教育方针，尽职尽责，教书育人。处处以《教师职业道德规范》来约束自己的言行，以身作则，为人师表。

二、工作方面：

参加工作以来，要求自己做到与时俱进，不断学习新的教学理念。课前，深入钻研教材，根据教材内容及学生的实际情况，编写实用教案，备好每一堂课；课堂上，努力改变教学方式，提高教学质量，让学生自主、合作学习，调动学生积极性，充分考虑每一个层次学生的需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。课后，精心设计练习，力求有针对性，有层次性，及时、认真批改作业，做到全批全改，并根据反馈情况进行讲评，让学生学的扎实。

三、成绩方面：

近五年来，带了两届学生，xx年所带126班中考语文成绩优秀，周涛、张瑞华等同学不仅中考成绩突出，在今年的.高考中也以优异的成绩达一本分数线。xx年以来所带136班在生源极差的情况下，不畏困难，努力抓起，成绩也有很大进步。

一分耕耘，一分收获。然而，成绩代表过去，未来更需努力，在今后的工作中，我将再接再厉，以满腔热忱，再育桃李芬芳！

高三语文教学总结篇5

本学期我继续担任了高三xx班、xx班的语文教学工作。本着“千教万教教人求真，千学万学学做真人”这一理念，我认真学习教育教学理论，深入研究学法教法，虚心向同事学习，积极参加教学研究活动，脚踏实地地努力工作，又获得了很多宝贵的教育教学经验，回顾一年来的工作，有艰辛，有快乐，更有幸福。现将本学期的教育教学情况总结如下：

一、教学就是教学生“学”，教学生“会学”

语文教学就是教人的教学，不仅要教会学生学，还得教学生会学，即：“授之以法”，方能使学生真正感受到学习的乐趣，语文的魅力，才能使学生以饱满的激情求得真知，才能使学生在学习中，以知识武装头脑，用智慧展示才华。

1、激发学生学习语文的兴趣。一切成就皆从兴趣中来。兴趣是最好的老师，兴趣可以诱发人才。只有对语文有了浓郁的学习兴趣，才能使学习生学习语文变被动为主动，变苦学为乐学。为此，我发挥自身语言表达的优势，为学生做了《文学、情感、人生》的导学内容，并结合研究性学习和校本课程，引领学习感悟新课程改革，用真挚的感情感染学生，用丰富的知识带动学生，用高尚的人格魅力影响学生，并用优美的语言对学生进行成才教育，理想教育。

2、情境熏陶，以情动人。感人心者，莫先乎情，兴趣之门已经打开，那么接下来就要付诸行动，唐诗宋词是中国文学史中最耀眼的明珠，优美的唐诗宋词是我的导学之根，饱含真情的名家名篇是我的教学之本，富有哲理的古代散文是我带动学生在知识的海洋中汲取精美营养的一部分。

结合20xx高考默写篇目，通过诗歌接力赛进一步让学生感受语文的魅力，并让学生意识到，学习古诗词，既是积累典型语言材料的过程，更是在他们心田上播下民族文化的种子的过程，带领学生“品诗文词赋，悟千古同情”，使读诗文，背诗文，默诗文成为学生每在之必须。让学生深刻体会语文学习就是做人、成人学习，感悟语文学习就是：在清松中学习，在愉快中记忆，在和谐中发展，在创新中提高。

在教学中，不仅要抓住学生的心，同时也要抓住学生的魂，不论是新授课还是复习课，我都认真地上好每一节课，并特别注意课堂导语的组织。恰当、优美的课堂导语会把学生带到美的情境中，有利于教学的进行，有利于提高课堂效率。为此我还将每一次课的导语记在笔记本上，成为我教学艺术的一个非常宝贵的资料。

二、复习中要注重精讲精练，切忌题海战术，基础题要抓落实，并且以点带面引导学生

精讲：就是以学生实际水平结合教学任务为依据，以科学的艺术的教学方法为手段，作要言不烦的适度讲解。精练：在精讲的基础上，做典型而有针对性的适量练习。

新课程改革对我们语文教学是机遇，更是考验，利用好课堂45分钟提高高考复习效率非常重要。高考复习要做到精讲精练，要求老师必须科学把握高考说明，认真研究知识点，根据我们学生的实际情况确定训练内容，精选典型例题，分析解题方法、思路、技巧，切忌好高骛远。比如基础知识的复习，首先要明确语音、文字、词语、短语、句子这一条线；其次要把握试卷结构，第三，要非常明确高考是为高校选拔人才，使中学能够更好地落实素质教育。明确了以上内容，我们才能有的放矢地指导训练复习。

三、重做题思路和技巧方面的点拔与指导，特别要注重每一次试卷讲评

试卷讲评的过程是教师肯定成绩、纠正错误、使考试得到升华的过程。它的意义就在于有效地利用考试鼓励学生学习积极性，总结经验，吸取教训，将教学工作更推进一步，所以我讲评试卷做到以下几点：

1、实事求是地向学生反映考试情况，主要用数据说明情况：如最高分、最低分、平均分、每一小题的得分情况等。

2、利用考试成绩鼓励先进学生再接再厉，做到尽善尽美，起到领头雁的作用，帮助差生找出不足，找出失分原因，使其树立信心迎头赶上。

3、试卷讲评的中心内容就是：根据学生答题情况有的放矢进行剖析。对于试卷中做错的题应该先给学生留有一定的时间令其反思，最好让学生自己能觉悟到致使错误的原因（比如名言名句默写、现代文阅读延伸题解题技巧），然后我讲解正确的思路和解题方法，特别需要指出的是，向学生传授方法非常重要。

因为，教师无论向学生传授多少知识，都是有限的；而教师把方法传授给学生，学生运用这种方法取得的知识是无限的，解决的问题也是无限的，所以，作为教师，向学生传授方法，揭示规律尤为重要。

4、对学生在考试因非智力因素造成的失分应准确指出来，使学生养成良好的考试习惯和应试心理。以作文书写为例：我们作文现状注重心灵美，对外貌美缺乏足够的重视，学生作文错字、别字较多，不会用标点，字迹潦草，人们嘴上说喜欢心灵美，可实际上先打动人的往往是外貌美。再好的茅台酒，假如将其放入痰孟里给人端上桌，人家也不喝，此乃人之常情，我们理应做到表里如一。

5、讲评完成卷以后应让学生重新做试卷或出一份跟踪训练卷以巩固试卷讲评结果。

四、作文教学体会

做人先于作文。言为心声，文如其人，做好“人”才能作好文。叶圣陶先生在《作文与做人》中说：“文当然要作的，但是要紧地是在做人。”在作文教学中，我始终坚持以下几个方面：

1、贴近社会贴近生活，引导学生关注人生，热爱生活，热爱我们脚下这块土地，增强社会责任感。生活是作文的源头，“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”有了丰富的生活积累，通晓人情世态，写出好文章，自然就不愁了。

2、提高认识能力、思辨能力的训练常抓不懈。“学而不思则罔，思而不学则怠”，善于思考是提高认识能力、思辨能力的基本环节，而开阔视野，扩大知识面又是不可或缺的过程。作为教师不仅仅给学生的是“一杯水”，而应该是源源不断的洁净的活水。为此，我深入学习新课程改革精神，积极参加市县级教研活动，开阔眼界，提高教学能力。

3、实施作文美育，丰富学生的情感，陶冶学生的情操。一个没有情商的人是不能写出感人至深的文章来的。我用我的亲身经历、我的实际行动带动我的学生，我精选出我博客中关于写作教学思考的文章，给学生打印，率先垂范，引领学生在感受美、鉴赏美的同时，思考怎样才能拥有美、创造美，从而修身养性，丰富情感，成为美的使者。

4、写作教学与阅读教学不分家。语文是高考一幅美丽的画，那么现代文阅读则是画面上美丽的花蕾，它最惹人，最鲜艳。它们如同一杯杯醇香的美酒，又如一道道色香味俱全的美味佳肴，面对这些珍异品，我们只有怀着崇敬，带着追求，用心灵品读，求真，求美，甚至用心咀嚼，那你会有意想不到的收获。

阅读延伸题，实际既是阅读题，也是写作题，在指导训练中，我引领学生用心灵品读——释放真情，表达实感，用智慧解答——把握思路、技巧和方法。在品读过程中，我们用心灵采集一个个信息，那信息便是一颗颗闪光的珍珠，那么我们用情感的金线将其串联起来，那不又是一件精美的艺术品吗？

5、加强练字训练。美的内容要有美的形式，敏捷的思维，横溢的才华必须用优美的文字表现出来，更何况汉字是世界上最美、最有内涵的文字，《高考说明》中明确了高考作文要“标点正确，书写规范”，因此不论是哪门学科都应做到书写规范正确。

总之，语文是最富有生机、最能体现人的精神与智慧、最富有情感的学科，这就要求教师能独立思考，有真知灼见。

以上只是我对高三一年来语文教学的一点体会，说白了，上语文课就是带领学生在真、善、美的海洋中遨游，它不仅给我带来了快乐，更让我感受到教育的魅力。

高三语文教学总结篇6

我今年担任高三年级21、22班的语文教师。一学期又快结束，在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

本学期我认真做好本职工作，以学生为主体，因材施教，课内外相结合，较好地完成教学任务。

学生基本情况：

1、基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。

2、知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。

3、学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。

4、上课注意力容易分散，偏科现象严重。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。

7、写作缺乏文采和思想的深度。

战前准备。

在正式展开复习之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研读了08年考纲、考试说明以及20xx年全国总共18份高考试卷，特别是重点关注5个新课改区（广东、海南、宁夏、山东、江苏）的高考试卷，认真分析，深入领会，精心选题，根据学生的学习现状，认真制定第一轮复习计划。

制定计划。

按照学校要求，高三语文复习分三个阶段。第一阶段，稳扎稳打，对高考所涉及的所有知识点要面面俱到，即使没有涉及到的，只要和高考有关的，仍有复习的必要。备课要细，上课要实，作业要精，补漏要勤，检测要有针对性。为学生形成知识的系统做准备。第二阶段，知识的网络系统阶段。以专题训练为依托，以第一轮复习为为基础，让学生的知识系统化。以专题（中学生语文试卷设计）促归纳，让学生对所有考点的知识心中有数并自我成体系。教师有针对性的引导学生，让学生自主归纳，这样的东西才是他们自己的。第三阶段，模拟提高阶段。在模拟中发现的问题，教师必须精讲，而且坚决不再留任何尾巴，不把遗留的问题带到下一次的考试。

所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。我只想说，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光下成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、.提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

其次，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）……

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1.在高三开始，细致研究分析07、08年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2.在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、分析学生每次考试情况，对症下药。

每次考试之后，我们都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的4~6题、文言文翻译、诗歌鉴赏、现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：力争把目标落到实处，细化内容。序化训练。深化辅导。力争把目标落到实处

七、专项复习，狠抓薄弱环节。

1.基础知识的\'复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2.复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3.对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

（1）进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

（2）把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

（3）归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4.努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

（1）要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

（2）要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

（3）根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

（4）注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

（5）坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

八、教学体会。

1、任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2、要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3、做好自己的本职工作，尽心尽力。

4、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5、教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

6、放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

7、教学要善于引导和激发热情兴趣。

8、教师要善于和学生沟通。

9、教师要不断积累教学资料和教学经验，理科尖子生的语文素养提高是个仍然需要深入研究的课题。

10、教师要形成自己的知识体系和教学风格。

11、与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

高三语文教学总结篇7

语文学科又是高考所有学科中最不具稳定性的一门学科，同时高三语文复习时间短、范围广、内容多、任务重，要求高。为了能在有限的时间内，通过总复习切实提高学生的语文应试能力，在高考中取得良好的成绩，我们在备课组长叶国瑷老师的带领下以《考试说明》为方向，科学计划为指导，有效训练为基础进行复习，现小结如下：

一、认真研究考纲和考试说明，确保教学对路。

xx年备考，时间紧，任务重。在正式讲课之前，我针对20xx年高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实到每个专题中。每个专题都在集体研讨的基础上，再深入领会，细心吸收，精心选题，重点突出，忙而不乱，(文章收集:不错哦)稳扎稳打，确保教学目标定位准确，教学工作塌实对路。

二、了解现状，摸清学情，力争把目标落到实处。

每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的字形题和语病题、文言文部分的翻译题、诗歌鉴赏题、现代文部分的主观题，还有作文。教师方面存在的失误主要是训练不扎实，有时过高地估计学生的能力，贪多求快，有时点拨不到位，没有重棰敲打，学生的印象不深。针对学生的学情和教学工作中存在的问题，我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理。

序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

量化分析。对平时的每次练习、考试，我都进行全面细致的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习中的“软肋”，建立学生的学情档案，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环(文章收集:不错哦)，尤其对后进生来说具有更重要的意义。我针对学生的学情，采取“盯”的战术，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

三、想方设法，狠抓薄弱环节

1、基础知识复习注意长短线结合，对字音、字形、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓、抓反复，抓出成效来。在穿插复习的过程中注意精选题目，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习时，我要求学生充分利用熟悉的课文和知识积累感性材料，培养语感。师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。精选浅显有趣的文言文给学生阅读翻译。把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗词曲归拢诵读。

3、对诗歌鉴赏，我分三步进行复习：一是进行题型示例，让学生有一个感性的认识，消除其神秘感；二是把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来，引导学生抓意象，体会思想感情；三是归纳诗歌鉴赏的一般方法，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。推荐学生订阅一些作文阅读书刊；要求学生坚持写语文日记或周记，进行练笔，积累材料；总结高考考点，分专题编排学习园地；等等。

四、关注高考动态，广罗有效信息。

不能只是低头拉车，还要抬头看路。因此我非常重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊，学校的电脑网络以及各地发来的资料，进行信息的搜集和整合。

经过一个学期的努力，学生的基础知识得到了有效的巩固，阅读和写作能力得到了显著提高。但问题仍然很多，例如：高分不多，高分不高，部分学生的解题速度不快，作文欠深刻等等。这些问题还有待下期进一步的解决。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！