# 黑尾读后感通用7篇

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-02-17

*为了及时记录我们读书后的感悟，可以将读后感写好，只有将读后感写好，我们对原著的感悟才会更多，小编今天就为您带来了黑尾读后感通用7篇，相信一定会对你有所帮助。黑尾读后感篇1?哈利·波特》对于许多人来说这个名字并不陌生。迄今为止“哈利·波特”系...*

为了及时记录我们读书后的感悟，可以将读后感写好，只有将读后感写好，我们对原著的感悟才会更多，小编今天就为您带来了黑尾读后感通用7篇，相信一定会对你有所帮助。

黑尾读后感篇1

?哈利·波特》对于许多人来说这个名字并不陌生。迄今为止“哈利·波特”系列销量已超过50亿册，被翻译成80种语言，并被改编成8部好莱坞大片。这本书的作者则是著名的j.k.罗琳女士。她曾荣获众多奖项和荣誉，其中包括表彰她为儿童文学做出巨大贡献的大英帝国勋章、法国荣誉军团勋章，以及安徒生文学奖。

介绍完作者，我就先介绍一下故事吧。迄今为止，哈利·波特的人生中没有魔法。他和一点都不友善的德思礼夫妇，还有他们令人厌恶的儿子达力住在一起。哈利的房间是一个窄小的储物间，就在楼梯下面，而且十一年来他从未有过生日派对。

但是有一天，猫头鹰信使突然送来一封神秘的信件，令人不敢相信的是，信里附着一张来自霍格沃茨魔法学校的录取哈利入学的通知书。哈利于九月一日带着他的猫头鹰乘着特快列车来到魔法学校。在学校里，他遇到了他一生中两个最好的朋友，体验了骑着飞天扫帚打球的运动，从课堂上和生活中的所有事物里学到了魔法。不仅如此，他还得知自己将有一个伟大而不可思议的命运……

不过，他要先让自己死里逃生才行……j.k.罗琳用童心写出了这样的绝世佳作，哪个小孩子小时候不都在幻想世界有魔法吗？甚至有许国家图书馆都在开展“哈利·波特”图书活动呢！

但是，这系列书我最痴迷的原因是，可从中懂得许多的道理，我记得最深刻的一句话是：“沉默于虚幻的梦想，而忘记现实的生活，这是毫无益处的，千万记住。”这句话来自一个伟大的校长——阿不思·邓不利多。

黑尾读后感篇2

读过不少名著，但都没有给我留下什么深刻的印象，唯独鲁迅的文章，才令我荡气回肠，久久不能忘怀。

初次与他的《呐喊》接触，使我不免豁然一惊，惊得是他的胆大，惊得是他的呐喊之声，惊得是他的‘疯言疯语’。说是‘疯言疯语’，可所说的却未必不是真话。那本写满人吃人的日记和那惊心动魄的解剖场面是社会的真实写照。

鲁迅是将中国国民的劣根性解剖示以后人。他是甩开胆怯的犹豫，困惑的迷茫，诚实的第一次自我暴光，不作任何无价值的表白，是踏上颠峰不轻狂；跌入低谷不凄凉；以其雄厚的笔墨为后人展现了一个充满血腥，丑恶，残酷和绝望的社会，一个真真实实的社会。

对于阿q，鲁迅毫不留情，将其用最不残忍的手段于解剖。“以神遇而不以目视，官知止而神欲行”。庖丁解牛以刀解之，而鲁迅是以笔墨击之。开笔就将阿q的软弱无能解了下来——在遭受别人的乱打时，阿q不作任何反抗。也不发出任何疼痛的呻吟。只是一味的坐在地上画圈圈。站在那个时代，鲁迅先生旨在警醒国人，但放在我们今之繁华红尘中，或许有的人比起当初的阿q，或许还差一截。

生命或许只是一瞬间的事，谁也不敢狂言明天你会是什么样？但我们可以真诚的过好当下，虚伪只是带给自己一生的欺骗，旁人一世的远离。

人生过好从此刻开始......

黑尾读后感篇3

在我国的传统文化中，狼在人们心目中的地位就不高，从描写狼的成语、诗句中就可以看出，如“狼子野心、狼心狗肺、狼狈为奸、狼吞虎咽、狼嚎鬼叫”等等，可以说，中国成语词典上记载了许多相关批评狼的成语，而赞美的却少得可怜。在外国童话里，狼的形象再一次被贬低，狼竟成了邪恶的象征，妄图吃了“小红帽”。即使你从没看见过，仅凭这些，就让我们已经不寒而栗了。

但是，当我最近看了一本叫《狼图腾》的书后，我对狼的形象给予了重新的认识。起码在这本书里，狼已不在是残忍的、粗暴的……而人类却扮演了狼的角色。在皎洁的月光下，在内蒙广袤的大草原上，曾生活着狼，它们在这儿自由地奔驰、与人类斗智斗勇。然而，一群见识短的人竟然闯进这个属于狼的世界，进行了一次残酷的杀戮，多么惨无人道！多么淋漓尽致！

这就是《狼图腾》中讲述的故事。在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了呼伦贝尔大草原，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由开始的害怕狼，到最后与游牧民族同化，近乎到了崇拜狼的地步。这几十个紧张离奇的与狼相关的故事，将我吸引到了一个狼的世界，似乎真的与这些狼共同生存在一起。

在这本书里，我看到的狼是智慧的、顽强的。它们生命不息，战斗不止，以团队的名义，与人类进行抗争。狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱与亲请无不震撼着我的心灵。狼在捕食时表现的确极为残忍，但狼只在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才去攻击牲畜和人，狼天性怕光、怕火、怕人，却惟独不怕苦、不怕累、不怕死。这种精神不正是强悍进取的精神吗？我也深深地被这种 “令人不得不崇拜的、不可抗拒的魅力和强悍智慧的精神征服力量”所折服。

黑尾读后感篇4

?西游记》是古代神话小说。讲述了唐僧师徒四人，历经千辛万苦，经过九九八十一难，到西天取回真经的故事。其中，唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧这几个人中，令我印象最深刻的是齐天大圣孙悟空。因为孙悟空不斤斤计较，宽容很多令我折服。

故事讲了五百年前的齐天大圣孙悟空大闹天宫，之后被如来佛祖压在五行山下。有一天，唐僧取经的路上偶然遇到了孙悟空，便收了孙悟空作徒弟，唐僧曾多次把孙悟空逐出师门，就因为孙悟空无故伤人性命，二孙悟空宽宏很多，不计前嫌，一次又一次地原谅师傅。

就说“三打白骨精”那回来说吧。白骨精三次化人形，唐僧是肉眼凡胎，不知是那妖精化为人形来迷惑唐僧。孙悟空打\*了那妖精，那唐僧却误以为孙悟空打\*了三个人，于是就把孙悟空赶出了师门。孙悟空无奈，智慧回花果山。直到那妖精吧唐僧变为老虎，使人们误以为唐僧是妖精。多亏孙悟空不计前嫌，出手相助，得以保住唐僧。

看了这个故事，我有想起了自我曾做的一件事：

那时，我前面的同学向我借橡皮来用用，我犹豫再三才把刚买的橡皮借给他，谁知他没有接稳，把我刚买的橡皮给掉地上弄脏了。我大发雷霆，对他大吼大叫，还小题大做地叫他赔。此刻想起来真是后悔莫及，为了一块小小的橡皮就断送了我们的友谊，真是太不应当了。

读完《西游记》，我明白了：要有一颗宽容感恩的心，学会包容一切，感恩一切。如果人人都是如此，世界便会永久和平完美。

黑尾读后感篇5

雷雨故事中人物的关系是复杂的，然而就是这种复杂的人物关系贯穿了故事情节发展的始终，也是导致雷雨走向一个大悲剧结局的导火线，曹禺在文中塑造了多个鲜明的人物特点，使得每个人都给读者留下了深刻的映像。

周朴园是雷雨中的一大核心人物，他年轻的时候爱上了鲁侍萍，那时的他是爱鲁侍萍的，他们之间是有真正的爱情存在的，那时的周朴园也是有一丝纯净可言的，但是他却听从父母的劝告将鲁侍萍赶出家门，娶了文中的另一个女主角繁漪，一个可以说和周朴园门当户对的女人，但是在这样的现实面前周朴园选择了退缩，他接受了这个现实，这也使得他逐渐变成了有金钱利益观念，等级之分的人，也随着雷雨的情节发展走向败落。但是曹禺还是给了周朴园一些人性化的东西，在最后他主动告诉周萍鲁侍萍是他的母亲，然而当真相被揭穿的那一刻，也便是雷雨走向结局的时刻了。

当三十年后周朴园与鲁侍萍意外相见的那一刻，周朴园其实是爱鲁侍萍的，只是他喜欢的是以前的那个温柔而美丽的鲁侍萍，现在在他面前的却是一个已经老去的鲁侍萍，因此周朴园的反映中更多的是带有恐慌与害怕的，他担心鲁侍萍的出现会影响到自己现在的地位。

雷雨中曹禺安排了周冲这个角色，他是黑暗的社会中的一盏明灯，他具有正义感，敢于为无产阶级说话，在知道鲁四凤喜欢的人是周萍是，他主动选择了退出，他是一个具有浪漫主义色彩的人，也是雷雨中唯一一个没有被封建观念束缚的人。也许他的死时理所应当的，在雷雨所描写的整个社会现实中，他是格格不入的。

黑尾读后感篇6

最近，我读了一本名著，作者是苏联著名作家玛克西姆·高尔基，他的命运和书中的阿廖沙相似，我读完总有一种想哭的感觉。

主人公阿廖沙他的命运很悲惨，自小失父，母亲投奔外祖父。外祖父为人狠恶，把阿廖沙打的失去知觉。他的两个舅舅每天因为财产而争吵，家里充满了不和谐。他们自私、贪婪，这一切都给阿廖沙幼小无知的心灵留下了阴影，母亲去世，外祖父将他赶出家门，叫他去人间讨饭。他还是一个无知的孩子，踏上冰冷的社会。常遭到别人的毒打、欺负，歧视，幼小的他以他顽强的意志，相信未来是美好的，他遇到困难不退缩。

看看命运如此悲惨的阿廖沙，再看看生在福中不知福的我们，他吃不饱，穿不暖，每天还要小心着被外祖父受欺负，如果我们要是生活在俄国沙皇的时期又会怎样呢？肯定没有阿廖沙那样乐观。

现在我们的祖国繁荣伟大，我们都生活在幸福的时代下，都是父母的心肝宝贝，衣来伸手，饭来张口，而年纪小小的阿廖沙已经去闯荡世界，想要幸福，首先我们先要学会吃苦，美好必须有所付出，才会长久，才会得到。

即将步入初中的我，回忆起自己童年的美好时光，读了高尔基的《童年》后，才知道什么是童年，什么是幸福童年，什么叫做珍惜童年！在黑暗长河尽头中，肯定有一束光在发光，只要仍保持不灭的信心，即使你眼前是黑暗，即使生活是悲痛，坚持做一个善良、乐观，富有同情心的人，那么你一定会迎来生命的光辉，珍惜美好时光，以优异的成绩回报亲人。

黑尾读后感篇7

我们手中的日子，如江河入海，一去不复返！

————《匆匆》朱自清

我的感想：读了朱自清的散文《匆匆》，让我深受感悟，思绪万千。《匆匆》使我真正的明白了“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的道理。时间是个诡异的小精灵，它穿梭于每一个人的生命，存在于每时每刻，却永远是一经溜走就再难捕捉，你永远都只能看到它此时此刻的样子。过去的和示来的都飘渺无着，即不真实也无意义。写到这里，我不禁想起了自己的生活，我又何尝不是每天都快速地把作业做好，把作业一扔，不是上网，就是玩耍。父母看见了多次批评，可我却说都复习好了。可当试卷发下来时却处处挂“红灯”，我也就像朱自清先生写的那样“头涔涔而泪潸潸”了。燕子去了，还有再来的时候，杨柳枯了，还有再青的时候，而时间却一去不复返了！玩耍的人们口子，快睁开你们的双眼，不然，时间将在你身边消逝。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！