# 耳的教学反思参考7篇

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-02-19

*通过写教学反思，教师们可以找出教学过程中存在的失误，对于教师来说，写一份实用的教学反思是很有必要的，小编今天就为您带来了耳的教学反思参考7篇，相信一定会对你有所帮助。耳的教学反思篇1身为一名面临新课程改革的英语教师，我认为我身上的担子很重。...*

通过写教学反思，教师们可以找出教学过程中存在的失误，对于教师来说，写一份实用的教学反思是很有必要的，小编今天就为您带来了耳的教学反思参考7篇，相信一定会对你有所帮助。

耳的教学反思篇1

身为一名面临新课程改革的英语教师，我认为我身上的担子很重。 根据我们学校的学生情况我对于新教材的教法心里没底，虽然有进行培训。

在教学方面我的做法是：

一、根据新课改的要求结合本学校学生的实际情况对单元内容进行筛选

特别是有选择进行口语、听力部分的训练，由于本学校的学生大都来自农村，外面的世界接触少，知识面较窄，对于一些口语话题是知的甚少，比如必修1第五单元的英雄人物的相关信息知道很少，同时大多是寄宿生，查阅方法也有限，课堂上主要是老师介绍或课前发些相关材料以备预习。教学过程除加强学生的知识面外，主要是阅读能力和词汇语法的掌握，听说能力的培养较少。阅读方面首先授于技巧重要是阅读略读（skim）、查读（scan）和精读（intensive reading） 和策略，在词汇方面，要求学生每天复习背诵单元的单词，鼓励他们通过音标、构词法等科学地记忆单词，并坚持课前小测；在语法方面，要求学生在课前预习本节课的语法点，上课时先让学生自己总结，并提出重难点，然后再归纳总结，课后布置相关的配套练习以巩固当天所学的知识；

二、坚持大部分用英语授课

对于不懂的地方会再次用中文说明，要求并鼓励学生用英语思考问题、回答问题。为了培养学生用英语进行思维的能力，避免“中国式英语”。让学生背诵课文中的精彩句子或书面表达的范文，培养学生使用地道英语进行表达的能力。第三，通过扎实掌握单词、短语等英语基础知识，提高学生的知识运用能力和表达能力。单词、短语是英语学习的基础，也是英语学习的重中之重。学生只有掌握好单词、短语，才能看懂句子和题目和文章，才能连词成句，行文流畅，而没有掌握好单词、短语的学生是很难运用英语。

四、反思和今后计划

半期考刚结束，这次新课改的试卷与往年不同，试卷比较注重考查学生的基础知识，包括词法、句法、结构，语言运用能力的考查比较简单。强调语言运用，突出语言的交际化。考生要做好题，就必须具备相当扎实的基础知识包括词汇、语法。与课文挂钩很紧。给我们一个较大的打击，因为一方面考前指导的主要思想不是放在课文内容，而是强调词汇语法在不同语境中的运用和阅读能力和改错方法和规范，往nemt题型的方向。另一方面暴露出学生的问题，基础知识不过关，学过内容一知半解，给了我们很大的启示和今后计划：

基础知识是重中之重，时刻都要抓紧基础课本关。加大督察力度。同时要培养学习习惯，采用二个方面（即：课前预习；课后复习），在实践中证明实用性较强，经过高一阶段有计划、有目的地系统性训练，学生形成了良好的学习习惯，为高二、高三阶段的学习打下了扎实的基础。第三，学习能力的培养，从培养学生的阅读能力入手，阅读能力提高了，学生的输入量就大大增加，综合能力也随之提高；通过培养学生的作文互改能力，一则减轻教师负担，把他们从作业堆中“解救”出来，有更多的精力进行教学研究，二则帮助学生找到了英语写作规律，有助于提高学生的观察与想象能力，从而提高英语写作能力，不过能力是发展的，不能强化训练能力，而是要贯穿在平时的整个教学过程中。

五、我们的困惑

新课改是以模块的形式，以单元为单元的教学也细分为听说读写的能力教学，但这次期中的福州试题平台给我们带来了疑问：今后的高中英语考试将如何发展，是继续以前的命题风格还是有趋向于对基础知识的考查，我们的教学重点是什么？ 我们的教学方向和组织方式是否应跟其转变？既然是新课改强调学生的听说读写能力运用，又为何转向对初中英语式的课文内容等之类的考查？

耳的教学反思篇2

在教学中，我注重创造性地使用教材，将两则家书联系起来进行阅读教学，因为两则家书虽写作时期不同，内容不同，但贯穿的主旋律――教育儿子做一个坚强的人，则是一致的，且从两个方面来阐述了“坚强”的含义，即消沉失意时要坚强，成功得意时更要坚强，这样对学生来说，所获得的启示更全面。新的语文课堂不仅要给学生以知识，还要给学生以精神。通过本文的学习，力图打开学生的一片精神空间。九年级学生虽然只有１４、１５岁，对生活的理解有限，社会经验尚少，但经过引导，是能体会出文章所包含的深刻意义的。我在教学时，即注意拓展学生的精神视野，又尽量的和学生自身的生活体验相结合，减少学生对久远时代的隔膜。而对于“坚强”、“孤独”、“赤子之心”等几处饱含哲理、耐人寻味的议论，也不亦随便带过，而是把握好阐发的深度和分寸，以减少学生对此抽象思想的肤浅理解。尤其让我感触较多的是，当我放下身子与学生共同成为学习的伙伴时，我感到自己真正走进了学生的心灵。在教学中，我尝试与学生同读、同讲、同议、同评、同写，为学生的学习设置富有情感的情境，引导他们去放映心灵的电影，去感受父母对我们的真诚的爱。当学生头脑中出现了那么多感人的画面时，我真正体会到了理解的重要性。愿天下所有的父母也从《傅雷家书》中获得启示，利用多种方式与你的孩子交流，给他们以帮助和鼓励，成为他们的朋友。语文的学习离不开丰富的积累，在此课的学习中，我也深切感受到积累的重要。课堂学习的过程，不仅是知识学习的过程，更是方法和能力培养的过程。在课堂教学中，内引外联，激活思维，正是每个语文教师的责任。

耳的教学反思篇3

?电脑住宅》是一篇略读课文，课文介绍了一栋实验性综合电脑住宅的有关情况。它位于日本东京市中心，建筑面积370多平方米，内部安装有100多台电脑，设计师是东京大学教授坂村健。选编这篇课文的目的，一是增长学生的见识，培养他们热爱科学的情感；二是引导学生阅读说明性文字，体会空间转换的说明顺序。现在我就自己刚刚上过的这篇课文进行反思。

一、初读课文，梳理课文脉络

略读课文的教学目标之一是能读懂课文，粗知文章大意，培养学生独立自学能力。在教学时，先让学生按照课文前的阅读提示独立阅读课文，在学生把课文读正确、读流利的基础上，让学生找点电脑住宅介绍了哪几个地方？学生在提取信息的过程中就整体梳理了课文，顺势引导出按照“空间转换”的顺序对电脑住宅进行介绍，整体印象十分清晰。

二、扶放结合，培养阅读能力

通过一张活动导学单，帮助学生整体梳理电脑住宅每一个地方有什么设施，如何工作，有什么作用？先帮助学生梳理住宅门外的整体情况，指导学生将长长的句子进行关键信息的概括。再放手让学去自学其他几个地方，用笔在相应的段落留下你思考的痕迹。这样一来就帮助学生整体感知了课文段落的结构，而且体会了电脑住宅有的奇妙之处。培养了学生良好的读书习惯和阅读习惯。

三、学法迁移，拓展课堂练笔

四年级开设了信息技术课程，学生对电脑比较感兴趣，在本节课的最后，让学生发散思维，大胆创造，设计自己理想中的一栋电脑住宅。让学生从理解基础上迁移到写话上，按照空间转换顺序介绍，介绍一个地方，从它的设施，如何工作到功能，提高了学生的写话水平。

不足：

由于本课是略读课，教学时间只有一课时，学生在没有预习充分的情况下，自学速度很慢，效果一般。在最后环节，学生的想象力没有充分地发挥出来，只是简单说了一下大概思路，没有达到实用性的效果。

耳的教学反思篇4

平行四边形面积的计算是以长方形的面积计算为基础，它为进一步学习三角形的面积，梯形面积的计算打下了基础。我在教学本节课时，采用剪拼的方法，把平行四边形转化为与它相等面积的长方形，从而把新旧知识联系起来，从长方形的面积公式推导出平行四边形的面积公式。

在本节课的教学中，我先复习长方形的面积公式，让学生说出可以通过数格子和利用公式求出长方形的面积，为下面要学习的平行四边形面积作铺垫。当让学生通过数方格说出平行四边形的面积时，学生很容易数出面积，并且说出它的底和高的长度。我及时抓住这三个量，让学生大胆猜想：平行四边形的底和高与它的面积之间可能存在什么关系呢？这个问题很快激起学生的探究欲望，为下面要探讨的平行四边形面积公式的推导做好铺垫。

为体现学生的主体地位，改变以往的“以教师为中心”的教学方式，在推导平行四边形面积公式时，我为学生创设了自由、宽松的探索空间。通过学生自学、动手画、剪拼这些操作，培养了学生的自学能力和动手操作能力，使他们变“学会”为“会学”，对学习要求中提出的第2、3个问题：转化后的图形与平行四边形有什么关系？你认为平行四边形的面积该怎样求？学生在小组合作中各抒己见，充分阐述自己的理解，这样的教学使学生乐于探索，敢于探索，也激发了学生的创新意识。

在教学完这节课后，听课老师、评课的领导对本节课进行了评价，从这节课中我看到了自己的不足之处，下面认真进行剖析：

1．课的开始复习内容过长，导致本节课新授知识部分时间不多。练习题与检测题进行的过于仓促，使基础不够好的学生没有充分理解和掌握。复习内容中指出平行四边形的底和高这部分内容可以删去，在新课教学中体现出来。

2．复习部分长方形的面积的两种求法与通过数方格求平行四边形的面积应该同时在课件中显示，进行比较，从而引入新课。

3．教学中某些环节的过渡不恰当。如：长方形的面积学生通过数方格和利用公式求出来了，平行四边形的面积学生通过数方格说出来后，可以说：除了数方格，那么能否像计算长方形的面积那样存在一个面积公式呢？很自然为下面要推导的公式作准备。

4．学习要求的设计不够合理。我提出了两个学习要求：（1）自学课本第65页。（2）小组合作完成三个问题。两个要求要综合起来体现，让学生为了完成所出示的任务，自己通过看书，小组合作交流，边看边操作来完成。

针对自己在教学中的不足，今后要加强学习，多听课、多请教，多与同科目老师交流，力争使自己在教学艺术上取得更大的进步。

耳的教学反思篇5

上完一节课，感觉几个方面处理的不太合适，如学生参与不积极，检测学习效果不好，时间不够用，该做的没有完成等等，针对自己的情况，适当做出调整。

1、目标设计不合理。一节课的目标，以问题形式给出来，更具有指向性和挑战性。目标就是这一节课学生必须学会掌握的内容。所以问题要明确具体，不能太多，太杂，具有一定的概括性更好。可以作为教师检查学生互相检查的依据。

2、归纳要形成系统。每一节课，都有一些重点内容，这些重点内容要呈现在黑板上，让学生知识需要记住的是什么，它们之间的层次关系怎么样等等，呈现的方式可以用大括号的形式，也可以用思维导图的形式，还可以画出重点图，理清和图相关的重点知识，这样层次清楚更有利于学生的理解和记忆。

3、教师深度加工不够。课上学生看书，解决问题，把自己学会的内容讲给同学们听，只是让学生讲，讲的深度不够，把握重点不够，缺少深层次的问题的引导和剖析，所以教师不能放手过大，放手要根据具体的内容做出适当的调整。

4、学生参与不够积极主动。带着问题去看书，完成学案，都能去做。但展示时学生不积极主动，肯定是心理没底，不知道要怎样展示，说什么，怎么说，如果看完书，让学生交流，把每个人的想法说一说，我要讲什么，怎么讲，然后再让学生讲一定会有话可说的，所以讨论交流是增加学生积极展示的有效方法。

5、学完后的检测，效果不好，满分的少。追究原因，所讲内容是知识点多，习题是知识点的运用，在归纳点拔的时候对于普遍性的问题，可以适当点拔，重点提示，对于实际应用方面的内容，应引导学生联系实际，加强学生运用知识的能力。

耳的教学反思篇6

这节课的重点是理解分数与除法的关系，难点是用除法意义理解分数意义。让学生通过本节课的学习，理解分数与除法的关系，会用分数来表示两数相除的商，能运用分数与除法的关系，解决一些简单的问题。

在引入课题之前，先复习旧知。课件呈现几道简单的口算题，以唤醒学生对整数除法的记忆，为探索新知做铺垫。在探索新知时，课件呈现猪八戒化斋的故事，从想象中每人2个饼，到一张饼，把一张饼平均分给4个人，每人能得到几块？有了刚才的复习知识进行铺垫、迁移，很容易能用算式1÷4来计算，学生很快会说出1/4，这时我会再提问：为什么是1/4？你是怎么分得？学生用准备的圆片分一分；接着出示：猪八戒又化了3张饼，每人分多少张？学生又拿出学具自主探究，再演示。学生一步步经历了分得过程，对分数的意义就理解得更好了，也就明白了为什么是3/4。

当用分数表示整数除法的商时，用除数作分母，用被除数作分子。反过来，一个分数也可以看作两个数相除。可以理解为把“1”平均分成4份，表示这样的3份；也可以理解为把“3”平均分成4份，表示这样的1份。也就是说，分数与除法之间的关系的理解、建立过程，实质上是与分数的意义的拓展同步的。

教学之后，再来反思自己的教学，发现就小学阶段的数学知识存储于学生脑海里的状态而言，除了抽象性的之外，应当是抽象与具体可以转换的数学知识。

耳的教学反思篇7

1、课堂教学要有预见性，更重视课堂生成性。

教师对学生在课堂上可能出现的问题有一定的预见，教师才能设计出最适合本班学生的教案，才能更好地把握课堂动态。在这节课上，我让学生猜三角形的内角和，结果学生非常肯定的说是180度。还说不论什么样的三角形内角和都是180度。这时候与老师的预见是不同的。原本以为学生会猜出不同的结论的。但是付老师表现出了教学机智，他问，究竟是不是180度呢？你怎么证明呢？这进一步的提问一下子把学生的思考的引向了课堂的中心所在。

2、找准教师“导”与学生“行”的平衡点，关键词是相信学生是能行的。

满堂灌的课堂教学模式在新的教育理念的一轮轮冲击下，逐渐被广大教师在思想上摒弃，但是要真正实现教师变满堂讲为适时导，学生变“听”为多方面“行”的课堂局面，还需要教师找准“导”与“行”的平衡点。

本节课中，三角形的内角和是180度这个结论很多同学早就知道了，但是这节课的目的很显然不在于只教给学生结论，而是要通过学习活动，培养学生的动手能力，遇到问题努力求证的科学精神，和同学合作交流的能力，归纳推理判断的能力。我认为这节课还可以放手更多一些，采取小组合作学习的方式，让学生去实验求证结论。在相互的争辩中明晰概念。

新的课程标准要求教师要根据孩子已经具有的知识和生活经验，对受教育者进行有目的启发和引导，把学生的好奇心转化为求知欲，逐步形成稳定的学习数学的兴趣。教师要在课堂上以与生活密切联系的素材来激起学生对数学本身的浓厚兴趣，通过学生自主探索活动，让学生获得成功的体验，增进学生学好数学会用数学的信心。通过课堂上学生的表现，我们看出，学生有独立探索的精神，也有去证明求知的能力，我们要的只是信任他们，设计好实验方案，做好组织，让学生的操作、讨论、练习等活动有条有理。真正让学生成为学习的主人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！