# 有梦教学反思精选7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-20

*完成教学反思可以增强我们的教学科研意识，教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，小编今天就为您带来了有梦教学反思精选7篇，相信一定会对你有所帮助。有梦教学反思篇1自从1997年新实验室建成，以及又经历了...*

完成教学反思可以增强我们的教学科研意识，教师的教学能力总是在不断地教学过程中得到提高的，写教学反思也是重要的途径之一，小编今天就为您带来了有梦教学反思精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

有梦教学反思篇1

自从1997年新实验室建成，以及又经历了几次“普实”验收后，我校无论是演示实验还是学生分组实验都有了很大的改观，实验教学已成为我校物理教学的重要组成部分。实验教学中我们能注重实验前的准备和实验教学中操作，还能重视学生的动手操作本事的培养。可是我认为这是不够的，在实验教学中更应当重视实验教学的反思。现将我的几点反思总结如下：

一.反思器材准备和实验后的器材整理

每次实验教学完成之后，都应对此进行反思，看实验器材准备是否合理，实验结束后器材的整理是否得当。这有利于提高教师的实验教学水平以及培养学生的实验规范性本事。我曾教过一次学生实验。操作是：给定一杯盐水、一架天平及砝码、一只量筒，要求学生利用给定器材测出盐水密度。同时要求学生遵守实验室纪律。在实验过程中就发现有学生把量筒装盐水直接放到天平上称，还有学生把过多的盐水往地上倒。实验结束后反思：实验中有学生操作不规范的一面，可是教师在准备器材的过程中也存在问题：盐水过多，超过了天平量程，也造成了必须的浪费。实验结束时，发现不少学生将器材随意摆放、砝码未收回盒内、量筒放在桌子边，没放在安全的地方等。这就提醒我们教师，在今后的实验教学中要加强对学生的实验规范性方面的教育。

二.反思实验原理

在实验结束后，围绕实验原理进行反思，可变通实验原理公式，使实验方案更为简洁，实验结果更为准确，同时也要引导学生进行思考。例如：“测定滑轮组机械效率”的实验原理公式是η=w有w总=ghfs，需用弹簧测力计测出重物的重力g、绳子自由端的拉力f、用刻度尺测出重物提升的高度h、绳子末端移动的距离s。若反思一下实验原理公式可变通为：η=ghfs=ghfnh=gnf。此时可只需用弹簧测力计测出重物的重力g、绳子自由端的拉力f、观察承担物重的绳子的段数n，即可方便地测出滑轮组的机械效率。如果学生对实验原理进行了总结，就会加深对实验过程的理解，明白实验中为什么要这样做，而不是机械的学习了实验操作。学生的独立动手本事会得到迅速提高，实验的兴趣也会增强。

三.反思实验方法及过程

教材中的实验方法固然很好，可是仍有一些方法和过程在具体的实验中会有必须问题或不足。对实验方法和过程的反思能够帮忙我们改善实验、提高实验的成功率。同时也能让学生对实验结论更加信服。如惯性实验之一：在装水的玻璃杯上放一块纸板，在纸板上放一个鸡蛋，然后将纸板弹出去，鸡蛋由于惯性坚持静止状态而掉进杯子中。可是在演示时，就算经验丰富的教师也容易将纸板弹翻，鸡蛋掉在地上而实验失败，我也遇到过这样问题。之后我发现本实验可进行如下改善：在纸板的另一边拴一根细绳，实验时水平的将纸板拉走(这一点很容易做到)，鸡蛋就不易掉下来了，提高了实验的成功率。

四.反思实验现象

教师更应对实验现象进行反思。异常是实验现象与事先预想的或与学生想象的不不相符时，找出造成这种现象的原因，有利于改善实验教学，提高实验教学本事。例如“组成串、并联电路”实验中，两灯泡串联时发现一只灯泡亮，另一只灯泡暗，学生提出疑问：“串联电路中各处的电流相等，两灯泡会同样亮，怎样会一只亮一只暗呢”为此，引导学生进行反思：(1)这两只灯的灯丝长短绝对一样长吗对电流的作用会一样吗(2)学生学习了功率后，还能够引导学生进行如下思考：决定灯泡亮度的是灯泡的实际功率，虽然串联电路中的电流相等，但根据p=i2r可知实际功率的大小还取决于灯泡电阻。所以会出现灯泡一亮一暗的现象。经过对上述现象的反思，学生就理解了决定灯泡亮度的是实际功率，而不单是电流或电阻大小。当然，在物理实验教学中我们还应当有更多的反思，这只是我的一些想法，更是我的努力方向。

有梦教学反思篇2

?摇花船》这篇课文向我们介绍了一项民间艺术活动，是对学生进行民族精神教育的极好题材。通过学习课文，要让学生了解摇花船这项活动是怎么进行的，同时理解人们用摇花船来祈祝福寿安康的这种传统文化。

一、以贴近学生生活的内容导入课文

“摇花船”这一传统的民间活动在北方喜闻乐见，而对于江南地区的孩子比较陌生。在上课时，我先组织学生观看舞狮、踩高跷、赛龙舟等各种民间活动的图片，通过图片让学生了解具有浓郁民间特色的艺术活动，这样比较贴近学生生活，更能激发他们学习的兴趣。

二、抓住课题，整体把握教学内容

课题是《摇花船》，而我上课时的思路就是：花船是什么样子的→怎么摇→摇花船有哪些必须遵守的规定→“我”怎么当花船姑娘的。

花船对学生来说并不熟悉，我就先让学生通过直观的图片以及竹篾、流苏等实物，加上简单的介绍，来了解它的构造，这样，有助于帮助学生了解花船的外形并进行复述。接着是花船怎么摇，让学生根据文中的描写来做一做动作，也就不难理解了。

三、单元训练目标与科研课题有机整合

本单元的训练目标是“详细复述课文”，本学期的科研课题是 “培养学生的概括能力”，我就以“摇花船必须遵守的规则”为线索，把这两者有机整合。

在教学中我通过让学生朗读课文、观察图片等方法，在理解、熟悉内容的基础上，划出描写“摇花船的规则”的相关内容。这时候，学生就要找出要点，并把这些要点连成通顺的句子，这是在培养学生的概括能力。然后，在学生交流的基础上把要点作为板书，对学生进行复述的训练，水到渠成。

一篇课文学完，不仅要让学生了解课文的内容，更要让学生通过不断的训练，把文本的语言内化为自己的语言。但一堂课的练点不能太多，教师必须有所侧重或有机整合，这样才能达到最佳的教学效果。

有梦教学反思篇3

为了适应21世纪社会与经济的发展，进一步推进素质，持续的提高教育教学成绩。现对自己过去的教学思想和行为进行反思，用新课程的理念，对过去的观念和做法进行重新审视，现将在教学中反思得到的一些体会总结出来，以求与同行共勉。

一、教师教学中要转换主角，改变已有的教学行为

新课程标准从形式到资料上都作了较大变化，对教师的教学手段提出了新的挑战，在新课程标准下，教师要认识到课程改革的重要性和必要性，要更新旧观念，树立新意识，转变主角，确认自己新的教学身份。教师不仅仅仅是知识的传授者，更要成为学生学习活动的组织者，引导者，合作者。

(1)教师应由课堂的主宰者转变为学生学习的组织者。学生才是学习的主人，教师为学生学习的组织者的一个重要任务就是为学生带给学生合作交流的空间与时刻，这是学生自己学习最重要的学习资源环境。在教学中，教师能够采用个别学习，同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等多种课堂教学组织形式，这些形式就为学生创造带给了合作交流的空间，同时教师还务必给学生的自主学习带给充足的时刻，让他们有一个宽松、和谐的学习环境。

(2)教师应变知识的传播者为学生获取知识的引导者。传统教法认为“传道、授业、解惑”是教师的天职，课堂上教师的任务就是想方设法把知识传授给学生，使学生完全处于被动地位，思维活动完全受教师的支配，这种不能发掘学生的潜能，阻碍了学生的发展。教师的任务不仅仅是教会学生的知识，更就应成为学生自主探索并获取知识的引导者，引导的资料不仅仅包括方法和思维，同时也包括做人的价值，引导能够表现为一种启迪，一种激励，在学生迷路时，引导他辨明方向，在遇到困难时，激励他们勇于战胜困难。

(3)教师应从“师道尊严”的架子中走出来，成为学生学习的合作者。在课堂教学中，教师的作用是不能忽视的，在以往的教学中，师生之间的距离无法缩短，师生之间无法进行感情交流，良好的师生关联，民主的课堂气氛无法构成。要改变这种形式，教师就应主动由“站在讲台上”，变为“走到学生中去”，使自己成为学生中的一员，与学生共同探讨学习中的问题，以交流、合作、商讨的口气与学生交流心得、体会，这样学生会亲其师，信其道。遇到什么问题都愿意与老师讲，互相交流。

二、教学中要“活用”教材

新课程倡导教师“用教材”，而不是简单的“教教材”。教师要创造性的使用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行教学重组和整合，选取更好的资料;对教材深加工，设计出活生生的，丰富多彩的课来;充分有效地将教材的知识激活，构成具有教师教学个性的教材知识。既要有潜质把问题简明地阐述出来，同时也要有潜质引导学生去探索，自主学习。

(1)教材不等于教学资料，教学资料大于教材。教学资料的范围是灵活的，是广泛的，能够是课内的，也能够是课外的，只要适合学生的认知规律，从学生实际出发的材料都可作为。教师“教教科书”是传统的“教书匠”的表现，“用教科书教”才是现代教师应有的姿态。在课前，我在教材的基础知识上，设计了几个实际生活中碰到的问题，让学生去询问和调查，让他们带着问题，透过自己的发奋，解决问题，体验了“做数学”的过程，加强他们实践探索潜质。在课上，同学们都踊跃地展开了自己的调查结果，引出了学生学习欲望，激发了他们的学习。

(2)充分利用教材开创自主空间。过去的教和学都以掌握知识为主，教师很难创造性地明白、开发教材、此刻则能够自己“改”教材了，教材中编入了一些让学生猜测和想像的资料。以发展学生的和各种不一样的思维取向。教材中带给了超多供学生自由阅读的栏目以及课题学习。我们一方面要引导学生去询问、调查、阅读，丰富他们的课外知识;另外，一方面，也要透过学生的动手操作培养他们去解决问题的潜质。

三、教学中要尊重学生已有知识与

教学活动务必建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，体现学生学习的过程是在教师的引导下自我建构，自我生成的过程。学生不是简单、被动解信息，而是对外部信息进行主动地选取、加工和处理，从而获得知识的好处。学习的过程是自我生成的过程，这种生成是他人无法代替的，是由内到外的生成，而不是由外到内的灌输，其基础是学生原有的知识和经验。美国著名的教育心理学家，奥苏伯尔有一段经典的论述：“假如让我把全部教育心理学家仅仅归纳为一条原理的话，我将一言弊之：影响学习的唯一最重要的因素就是学生以往知道了什么，要探明这一点，并应就此进行教学。”这段话道出了“学生原有的知识和经验是教学活动的起点。”掌握了这个标准以后，我在教学中始终注意从学生已有的知识和经验出发，了解他们已知的，分析他们未知了，有针对性地设计教学目的、教学法。

四、教学中注意学生的全面发展，科学评价每一个学生

重视教学评价是新课标的一大特点，评价的目的是全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展，关注学生的学习过程。评价也是教师教学反思和改善教学的有效手段。只有透过对学生的评价，才能培养出适合时代发展需要的身心，有知识、有潜质、有纪律的创新型人才。评价要全面，应注意以下几个问题：

(1)激励是评价的最终目的，对学生数学学习的评价，始终要坚持有利于学生进一步学好数学，不是为了证明，而是为了发展，要淡化考试的功能，淡化分数的概念。

(2)数学学习评价不仅仅要关注学生知识与技能的明白和掌握，更要关注他们情感与态度的构成和发展，要关注学生学习数学的过程中所做的发奋，要看到学生在原有基础上所取得的进步，全面公正地评价一个学生。

(3)要注意评价手段的多样性，评价形式的灵活性，关注学生在数学学习上的个性差异;教师要尽量鼓励每一个学生，使其建立的信念，认真学习，健康成长。

有梦教学反思篇4

?我爱家乡的柿子》是北京市义务教育课程改革实验教材语文第七册第二篇课文。这是一篇记叙文，作者在文中赞美了家乡的大柿子，记叙了跟小伙伴一起摘柿子的快乐情景，表达了热爱家乡的思想感情。

为了上好这节课，我认真阅读了教材及参考，并多次进行了复备。在执教这一课时，我设计的教学目标是：（1）继续学习带着问题默读课文。感受摘柿子时的欢乐，体会作者热爱家乡的思想感情。（2）能够说出第5自然段的主要内容。（3）有感情地朗读课文。设计的教学重点是了解柿子的可爱之处和感受摘柿子时的欢乐，体会作者热爱家乡的思想感情；教学难点是学习归纳自然段的主要内容。现以此课为例，谈谈自己的认识和体会。

（一） 做得比较好的地方：

1. 整节课，我都能尊重学生的自主学习，引导他们在自读自悟的基础上理解课文内容。我先让学生熟读课文、了解课文的主要内容，然后直接进入本课要解决的教学重点，即课后第一题：从哪些地方可以看出“我”喜爱家乡的大柿子？学生在读课文时，找出了许多重点的语句。我抓住学生的发言进行提问，引导学生通过理解关键词正确、深入地理解课文，从而达到体会课文内容的目的。大部分学生都能在自己感悟的基础上谈出理解。

2. 注重了朗读的指导与训练。很多学生对于课文中描写柿子样子的语句体会比较深，为了体会作者语言的优美，我多次引导学生练习有感情地朗读课文。就在这不断地“练习”与“展示”的过程中，学生读得越来越好了，对于本文思想感情的领会也越来越准确了！

3. 能够结合教材的特点，对学生进行语文基本功的训练。本篇课文在描写摘柿子的过程中，运用了一系列的动词来表现爬树高手敏捷而又娴熟的动作。在学习这一部分时，我让学生在书上把所有动词都圈了出来，然后引导他们体会这样写的好处，提示学生在自己写作时也可以运用这样的方法，使文章更加具体、生动。

（二） 需要改进的地方：

1. 对教学策略的研究不够。本篇课文共有六个自然段，在引导学生学习时，我分配的时间几乎是均等的，这就使本课的教学重点和难点并不突出。而且，在分析课文时，我总是让学生按照“读课文——找重点语句——谈体会——练习朗读”的顺序和模式来学习，教学策略很是单一。如果能够结合每个自然段的写作特点进行教学，学生对课文的理解会更加深刻，收获会更大，课堂的学习气氛也将更加活跃。

2. 缺少学法的.渗透与训练。这节课的学习，主要侧重在了对课文内容的理解方面，每个教学环节都在引导学生体会“作者对家乡大柿子的喜爱”，而忽视了对学生阅读方法的培养与训练。如果第二自然段的学习可以抓住“黄灿灿”这个词引导学生复习abb式词语、抓住“犹如童话王国中的金色皇冠”体会比喻句的好处，学生的收获会更多。

3. 问题过多、过碎，缺少整合。本节课，在理解“从哪些地方可以看出“我”喜爱家乡的大柿子？”时，为了使学生对文中重点语句进行深入体会，我接二连三地提出了很多的问题。这一情况的出现，一方面说明自己的备课还缺少一份精心，另一方面也使我意识到自己对学生的阅读能力还缺少培养和指导。应该教会他们怎样抓住重点词句进行汇报以及正确的汇报顺序，教师仅仅给予适当的点拨就可以了。只有这样，加以时日，学生的阅读能力和水平才会逐步提高。

4. 对年段教学目标缺少了解。在引导学生概括第五自然段的主要内容时，我把“抓重点句”的方法作为了新知识教给了学生。殊不知，这一知识早在三年级的时候学生已经学过了。正是由于对各个年段的教学目标不甚了解，致使这一教学环节的设计缺少了实效。为了避免这一情况的再次出现，我会认真学习《语文课程标准》对各年段提出的要求，并多与组内的张彤、杨爱静两位老师进行交流，以提高课堂教学的质量，充分发挥课堂教学的实效。

面对自己在教学方面上存在的问题，我会用心向组里老师学习、请教，并在今后的教学工作中努力改进，扎扎实实地上好每一节课，积累经验、锻炼能力，使自己的业务水平逐步提高！

有梦教学反思篇5

本学期的教学内容有第6章一元一次方程，第7章二元一次方程组，第8章多边形，第9章轴对称，第10章统计的初步认识。一学期教学下来，颇有感触。就此谈谈看法：

一。成功的方面

（一）内容更贴近实际生活了，使学生认识到学有所用，同时提高了解决实际问题的能力

如第十章统计的初步认识中导图提出的问题，一个鱼缸里有多少条鱼容易数出来，可是，怎样知道一个池塘里有多少鱼呢？第六章一元一次方程中导图的问题：一队师生共328人，乘车外出游，已知校车可乘64人，如果租用客车，每辆可乘44人，那么还要租多少辆客车？等等，不仅如此，纵观教材，从天气预报，降水概率，抽奖，中奖到股票投资，分期付款，银行利，税等等都有所涉猎。可以说教材中所有问题的提出，几乎都来自现实，这些问题一经提出来学生就非常感兴趣，同时认识到数学来源生活，并服务与生活。通过一年的学习学生不仅掌握了许多的数学知识，也培养了不少解决实际问题的能力通过对第十章统计初步认识的学习不仅能解决池塘有多少条鱼，也可类似的估算出每个家庭每年丢弃多少个垃圾袋，我区每年会产生多少这样的白色垃圾等，以提高同学们的环保意识。通过第八章多边形的学习，知道了那些多边形可以铺满地面，能设计出用平面图形铺满地面的美丽图案————-新教材确实使学生解决实际问题的能力增强了。

（二）难度降低了，趣味性增加了，极大提高了学生的学习兴趣

俗话说：\"兴趣是最好的老师\"。以往许多人惧怕数学，认为它很难。而新教材删去了一些繁杂的计算和证明，减少了一些公式。比如解一元一次方程和二元一次方程组两章，对较复杂的方程，如系数为小数的书中没有出现，对解方程（组）中一些技巧的要求和训练降低了，但增加了统计与概率和课题学习，掷一枚硬币100次，正面朝上的可能性有多大？花二元买一张体育彩~票，中100万的可能性有多大？——-这类问题一提出来，学生就蠢蠢欲动，极感兴趣。第二册的《多姿多彩的图案》，《timesanddates》，

（三）新教材在呈现方式上，非常便于学生进行自主探索与合作交流

新教材在呈现方式上除了交\*编排，螺旋上升外，在编写上尽可能展现了知识的形成与应用过程，书中基本以\"问题情境——-建立模型——-解释，应用与拓展\"的模式，展开所要学习的数学主题，使学生在了解知识来龙去脉的基础上，理解并掌握相应的学习内容，使用各种数学语言和符号表达对学生来说是现实的问题，建立数学关系式，获得合理解答，理解并掌握相应的知识与技能。如第六章一元一次方程不是像老教材那样，举例说像什么一样的方程叫一元一次方程，然后教解一元一次方程，最后教列一元一次方程解应用题，而是先设立了问题的情境：问题1，某校初一年级328名师生外出春游，已有2辆校车可乘师生64人，还需租44座客车多少辆？问题2，张老师发现同学们的年龄大多是13岁，就问同学们，\"我今年45岁，几年后你们的年龄是我的三分之一？\"这些问题以学生自身和周围环境中的现象，以自然，社会以及其他学科中的问题为知识学习的切入点，突出数学与现实世界的联系，使学生感受到了数学的现实意义和应用价值。接下来建立方程这个模型，通过联想，归纳，概括，总结等过程使学生会解一元一次方程，最后再回头解决开头提出的问题。除此而外，新教材在每章开头，设置导图与导入语，这些能激发学生的兴趣与求知欲，教材的呈现不是平铺直叙的，而是结合当前内容设置如\"问题\"，\"回忆\"，\"试一试\"，\"探索\"，\"做一做\"，\"读一读\"，\"概括\"，\"想一想\"以及\"信息收集，调查研究\"等活动栏目，这些都给学生提供了充分自主探索的空间。特别是\"云图\"的设计，真是妙不可言，对点拨，启迪学生思维起着重要作用。新教材编写上很好体现出了以学生为主体的思想，课堂气氛活跃，学生动起来了，真正形成了学生是课堂的主人，教师只是组织者与合作者。

二。不成功的方面

（一）空间与图形部分合情说理不规范，学生难入门

新教材中空间与图形部分的内容就是老教材中的平面几何的部分，像初一的教材里第4章图形的初步认识，第8章多边形，第九章轴对称图形就属于这一内容。有过几年教龄的老师都深有体会，刚开始学习了平面几何时，有相当一部分学生是感到较困难的，因此平面计划的入门教学历来是讨论研究的热点，并形成了一定的模式，即首先识图，读题填空（给出解答的架子，学生填出理由或符号），逐步过渡到自己写出完整的解答过程，大部分学生在初一最后一章定理的证明后，就完成了这个入门教学。但新教材着眼于对图形的感知与操作确认，强调合情说理，教材内容安排上在初一不教命题，定理和证明了，证明用简单的合情说理代替，但进行合情说理时，没有给出规范的格式和要求，如第一册平行线部分，p169例1是最早出现的几何解答题，p173例3是第一个几何计算题，它们在解答时都是先写出理由（即由于——根据——-可得——-因此——-），我们注意到书写格式上没什么要求，当时我们也是这样教的，但是到了第二册第八章三角形这节p49例1就不这么书写了，此题没写根据——-，而且用了因为所以，再如p72例1的说理，因为de是线段bc的垂直平分线，即

be=ce=6

所以⊿bce的周长=be+ce+bc=6+6+10=22。

这里书写也很不恰当，如果按照前面的书写是否应改为

根据线段垂直平分线上的点到线段两端的距离相等，得

be=ce，或因为de是线段bc的垂直评分线，所以be=ce——-等等。新教材由于缺乏对学生读题填空的训练，加之例题中写法的随意，学生感到无所适从，一年下来感觉学生对几何说理题解答不好，能够入门的人不多，这对今后的进一步学习会产生影响。

（二）一元一次方程和二元一次方程组两章内容编写过于简单，应用题难度跨度太大

一元一次方程和二元一次方程组是初中的重点内容之一，对今后进一步学习数学起着重要的作用。在这部分新教材与老教材相比，不单独设立列方程解应用题一节了，不讲方程的同解原理了，这些很好，避免了一些学生按类别死搬硬套，但是，这两部分内容书上的例题和习题都太少，如第二节解一元一次方程，书上安排7-8课时，但只安排了7个例题，特别应用题更少，整章只有6题，而且最后一题与前面题相比难度跨度较大，这给教师备课，上课带来困难，如果只是学习书上的几题，学生对很多应用题仍不会解，像商品销售问题，里面涉及到售价，进价，标价，利润，利润率，折扣率等等，它们之间存在什么关系？再像逆水航行，顺水航行问题——-不讲，不归纳学生就不会做。建议教材在这一部分再充实些，多给教师提供一些可供选择的材料。

有梦教学反思篇6

又进入初三物理总复习阶段，复习课的教学一直是令许多老师感到头疼的一个问题，在复习课上，学生感觉很沉闷，老师的教学热情也因此大受挫伤。如何提高复习课中学生的学习热情，激发学生的学习兴趣，即让学生轻松而愉快的上好每一节课，又做好知识的回顾与归纳？如何让学生通过复习课的教学不仅能将知识进行一个系统的归纳和整理，又能在原有基础上对知识的理解有一个升华，对知识的应用能力得到进一步的提高？我根据各部分知识的不同特征，多次地尝试着各种不同的教学方式，试图优化复习课的教学。我始终认为，上好复习课的难点之一就是激发学生的学习热情。

为了激发学生的学习热情，提高他们的学习兴趣，能把旧知识当新问题来思考，我针对不同课的内容，充分利用活动课、小组互动课、自学课等，在每一节课中，绝大部分的学生都积极地参与了讨论与思考，他们的观察能力得到了一次考察也得到了加强和提高，分析推理的能力也得到了加强。尤其重要的是，使他们更加意识到生活中的物理无处不在，在教育学生观察和思考生活实践中所包含的科学知识与道理方面产生了较深的影响。学生和老师都在一种极其愉快和兴奋的状态中经历了这堂复习课的教与学。这堂课总体来说是很成功的，但仔细思考后觉得也有一些不足，有些学生的观察能力尚不够强，他们不善于抓住一些要害和细节，不少环节只是在同学们说出来之后，\*一些模糊的印象来支持。不过话说回来，这也不失为一次观察能力的训练。

我想，如果老师对一堂课的设计能令老师自己都兴奋起来，又何尝担心学生不兴奋、不兴趣呢？那样的课学生又怎会感到“厌”呢？真希望老师能不厌教，设法优化每一次的课堂教学，从而使学生乐意学、愿意学。

又进入初三物理总复习阶段，复习课的教学一直是令\"许多\">许多老师感到头疼的一个问题，在复习课上，学生感觉很沉闷，老师的教学热情也因此大受挫伤。如何提高复习课中学生的学习热情，激发学生的学习兴趣，即让学生轻松而愉快的上好每一节课，又做好知识的回顾与归纳？如何让学生通过复习课的教学不仅能将知识进行一个系统的归纳和整理，又能在原有基础上对知识的理解有一个升华，对知识的应用能力得到进一步的提高？我根据各部分知识的不同特征，多次地尝试着各种不同的教学方式，试图优化复习课的教学。我始终认为，上好复习课的难点之一就是激发学生的学习热情，为了激发学生的学习热情，提高他们的学习兴趣，能把旧知识当新问题来思考，我针对不同课的内容，充分利用活动课、小组互动课、自学课等，在每一节课中，绝大部分的学生都积极地参与了讨论与思考，他们的观察能力得到了一次考察也得到了加强和提高，分析推理的能力也得到了加强。尤其重要的是，使他们更加意识到生活中的物理无处不在，在教育学生观察和思考生活实践中所包含的科学知识与道理方面产生了较深的影响。学生和老师都在一种极其愉快和兴奋的状态中经历了这堂复习课的教与学。这堂课总体来说是很成功的，但仔细思考后觉得也有一些不足，有些学生的观察能力尚不够强，他们不善于抓住一些要害和细节，不少环节只是在同学们说出来之后，一些模糊的印象来支持。不过话说回来，这也不失为一次观察能力的训练计能令老师自己都兴奋起来，又何尝担心学生不兴奋、不兴趣呢？那样的课学生又怎会感到厌呢？真希望老师能不厌教，设法优化每一次的课堂教学，从而使学生乐意学、愿意学。

有梦教学反思篇7

口语交际

本次口语交际的话题是怎样真诚地对待每一个人，每一件事。交流的方式和步骤是先在小组里交流，然后在班里交流，最后提出几点建议。

教学时可参照下列步骤。

1.启发谈话：以诚待人是一种美德，它既体现了一个人的道德修养，又能使人与人之间和睦相处，增进友谊。（可举生活中的一些实例让学生体会到这一点。）

2.师生对话。

运用文中列举的场景与学生进行无拘束的谈话。

别人有事来找你的父母亲，当时父母亲不在家。这时候你会怎么做？可能会有两种情况：一是熟人，二是陌生人。可引导学生根据不同的人，谈谈自己的做法。

3.设置情境。

这里有一位同学一时忘了卫生公约，在校园里扔了纸屑，还吐了一口痰。（让一学生扮演这一角色）面对这样的情况，你是简单、粗暴地批评他几句，还是用更好的办法去说服他？谁愿意扮演这一角色？几个学生作情景模拟后大家评议。

4.小组讨论。

组内每个学生都来说说遇到过的类似情况，自己是怎么做的，怎样做才是以诚相待。教师巡视，倾听发言，发现典型。

5.班级交流，相互点评。

6.提出建议。

每个学生想好一条建议，以后怎样做到以诚待人，教师做归纳。

习作

一、教学建议

1.本次习作的要求是说说自己成长过程中的心里话。

习作内容很贴近孩子生活实际。教学中要激发学生的表达欲望。调动他们的生活积累，为学生创设一吐为快的宽松环境。使学生通过师生之间无拘束的对话，学生与学生之间的交流等，把自己心里想说的话说出来。

2.对习作中的一段话，要引导学生认真阅读，弄清楚什么是心里话，准备向哪些人去说心里话，说哪些心里话，说的心里话要真实。

3.在表达方式和内容上给学生以充分的自由。例如可用第一人称，也可用第二人称来写；可以从一件事情说起，也可以谈自己的一点想法。为学生自主写作创设宽松和谐的环境。

4.要把本次习作作为提高学生认识能力，发展语言水平的一次训练。要重视习作前的充分酝酿，习作时的思考，习作后的再次交流等。

二、教学案例

1.创设情境，激发表达欲望。

师：同学们，最近有几个同学找我谈心，说了自己的心里话。有的说自己学习成绩提高不快，心里很着急；有的同学说爸爸、妈妈管得太严，一点自由都没有；还有的同学说平时作业太多，没有时间读课外书等等。我很感谢这些同学，那么信任老师，把老师当知心朋友。这说明老师和同学们交流得不够。今天老师为大家创造一个机会，诚恳地希望同学们把藏在心中的话说出来。如果是高兴的事，让同学和老师共享；如果有什么不愉快的事，说出来会痛快一些，也许大家能为你解忧；有什么困难，请大家帮你出出主意解决；你们说好不好？

2.明确要求，拓展表达思路。

（1）指名朗读习作要求。

（2）说说什么是心里话。

（3）这段话里告诉我们从哪些方面来说心里话？向谁说？除此之外，还有哪些要求？

（4）针对上述问题，组织师生之间的对话，互相启发，拓展思路。

3.小组合作，生生互动。

小组内的同学互相交流，互相评议。教师巡视，倾听，并发现典型。

也可以让学生自由选择伙伴，互相交流。

4.模拟情境，典型示范。

（1）由老师扮演妈妈（爸爸）的角色，一学生向妈妈（爸爸）诉说自己的心里话。

（2）对照本次习作的要求，学生评议。（教师小结、点评，并强调习作中的注意问题。）

①要明确心里话是向谁说的。

②心里话的内容要真实。

③习作时可自由选择第一人称我，也可以用第二人称你、您。体裁上可以用书信、日记或其他。

5.动手练笔，交流修改。

（1）学生动笔习作。

（2）选择学生例文，师生共同点评。

（3）相互朗读习作，相互点评。

（4）自我修改。

我的发现

本次训练是通过小东和小林之间的对话交流习作经验，引导学生养成留心观察、勤动笔的习惯。这是本册的一个训练重点。

可先让学生完整地读一读，然后再分角色进行对话朗读。读后说一说，他们交流了哪几点习作的经验，对你有什么帮助等。在此基础上要求联系自己的习作情况，想想有什么好的经验；再引导学生交流平时看课外书对提高习作水平的好处。

学生养成留心观察、勤于动笔的习惯，是一个循序渐进的过程，需要教师在今后的教学中给予足够的重视。

日积月累

一、教学建议

要求学生能流畅地朗读这些名句，能懂得大概的意思。再让学生反复诵读、记忆，还可鼓励学生今后加以运用（教师也可举些名句运用的语段）。

二、相关链接

1.言必信，行必果。

出自《论语·子路》。意思是：说话一定要守信用，做事一定要果敢。

2.与朋友交，言而有信。

出自《论语·学而》

?原文】子夏曰：贤贤易色，事父母能竭其力，事君能致其身，与朋友交言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。

?注释】贤贤：第一个贤为动词，第二个贤为名词。事：为做事，事奉。

?译文】子夏说：重贤轻色、尽心孝顺父母、尽力献身国家、交朋友言而有信的人，即使没有高等学历，我也认为他已经受到了良好的教育。

3.己所不欲，勿施于人。

出自《论语·颜渊》意思是：自己不愿做的，不要强加于人。

4.精诚所加，金石为开。

西汉时期，有一个著名将领叫李广，他精于骑马射箭，作战非常勇敢，被称为飞将军。有一次，他去冥山南麓打猎，忽然发现草丛中蹲伏着一只猛虎。李广急忙弯弓搭箭，全神贯注，用尽气力，一箭射去。李广箭法很好，他以为老虎一定中箭身亡，于是走近前去，仔细一看，未料被射中的竟是一块形状很像老虎的大石头。不仅箭头深深射入石头当中，而且箭尾也几乎全部射入石头中去了。李广很惊讶，他不相信自己能有这么大的力气，于是想再试一试，就往后退了几步，张弓搭箭，用力向石头射去。可是，一连几箭都没有射进去，有的箭头破碎了，有的箭杆折断了，而大石头一点儿也没有受到损伤。

人们对这件事情感到很惊奇，疑惑不解，于是就去请教学者扬雄。扬雄回答说：如果诚心实意，即使像金石那样坚硬的东西也会被感动的。精诚所加，金石为开这一成语也便由此流传下来。比喻以至诚之心做事，任何困难都可以克服。

5.爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。

语出《孟子·离娄下》。语译：爱别人的人，别人总会爱他；尊敬别人的人，别人总会尊敬他。

6.老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

引自《孟子·梁惠王上》。这句话的意思是：尊敬自己家里的长辈，从而推广到尊敬别人家里的长辈；爱护自己家里的儿女，从而推广到爱护别人家里的儿女。

趣味语文

教学建议

这项训练的目的是让学生感受祖国语言的丰富，培养热爱祖国语言的情感，同时积累语言。

教学中可先让学生读通这些句子，再让他们根据自己的认识，或举例，或造句理解、运用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！