# 社戏社戏读后感参考5篇

来源：网络 作者：心上人间 更新时间：2024-02-21

*我发现写读后感能够帮助我更深刻地理解书中的含义，将其内化为自己的体验，通过读后感，我们能够拓宽自己的思维，开阔视野，看待世界的角度也会因此而不同，以下是小编精心为您推荐的社戏社戏读后感参考5篇，供大家参考。社戏社戏读后感篇1读了鲁迅先生的小...*

我发现写读后感能够帮助我更深刻地理解书中的含义，将其内化为自己的体验，通过读后感，我们能够拓宽自己的思维，开阔视野，看待世界的角度也会因此而不同，以下是小编精心为您推荐的社戏社戏读后感参考5篇，供大家参考。

社戏社戏读后感篇1

读了鲁迅先生的小说《社戏》后，我仿佛看到了鲁迅先生童年时代江南水乡美景和他的那些纯朴、天真的童年伙伴。

在鲁迅先生的笔下，江南水乡是多么美丽：蓝蓝的天空、圆圆的明月、石板型的小桥、小巧玲珑的划船。童年鲁迅和一群活泼可爱的农村孩子来到河边，他们下船、点篙。飞一般的在月下航行，沿途的夜景真美呀—豆麦散发出草香味，河边的小草、朦胧的月色、淡黑的群山、依稀的赵庄、婉转悠扬的笛声，还有点点渔火……简直变成了人人向往的神仙美景了。从文章的描写中我们可以清晰地看出鲁迅先生对江南农村的怀恋。

鲁迅先生的笔下的每一个词都倾注着他对童年伙伴深深的爱，一些普通的农家孩子，都是那么可爱，纯朴，他们的心灵是相通的，他们的感情是真挚的。他们勇敢无私，热情活泼，从不计较，和睦相处，成为了真正的好朋友。这一段天真烂漫、童趣盎然的生活经历，成为鲁迅先生一生美好的回忆。

童年的时光总有许多东西值得我们留恋、回味，它充满了对未来世界和美好事物的憧憬与向往。鲁迅先生的小说《社戏》就是通过回忆“我”的一段童年生活，艺术地再现了农村少年美好的心灵。在阅读了《社戏》这篇小说后，我觉得更应该珍惜自己的童年生活，珍惜自己的童年友谊，让自己的童年生活过得更有意义。

社戏社戏读后感篇2

再也没有像昨夜的豆一样好的豆了；再也没有似那夜的好戏了；再也没有那样开心的“旅途”……他的一次次回望戏台，看它被红霞罩满，又如出来未到一般，一丝丝快乐夹杂着悲凉。还记得内心的期待吗？还记得一天的难受吗？还记得连声称赞的戏吗？一定记忆犹新吧！它曾经是那样令人着迷，他用一天的.忧郁换得了那样一场精彩的社戏呀！

我也向往那两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来，月色朦胧在这水气里。也曾憧憬一座座仙山楼阁，被红霞罩着的希望！念着“秩秩斯干幽幽南山”的他所么可爱，去掘蚯蚓，在河沿上去钓龙虾，一同去放牛。多么简单却充满乐趣的生活。谁说鲁迅先生就一定是严肃的呢？其实他也曾经天真，曾经幼稚。这真实的快乐怎是我们这些90后所能领略的呢？我不否认我羡慕他的童年，他在自然中感受乐趣，感悟人生！

他爱看戏却唯怕老旦，和双喜他们径奔上船，骂着老旦，消失在隐约的月色下……之后几个年长的慢慢摇船，几个到后舱去生火，年幼的几个剥豆，就这样，他们在八公公的船上吃着豆子，害怕被骂越有着一种奇妙的乐趣。

现在他离开了世界，留给我们的不仅是优秀的创作还有那张严肃的照片。说能听懂他内心的独白，恐怕世上已无几人吧！他不过曾经只是个孩子，一个爱戏的孩子罢了……

社戏社戏读后感篇3

今天看了鲁迅先生的《社戏》和王英崎的《看社戏》，感触满多的。

首先是鲁迅先生的社戏，我看到一种天真烂漫的东西，作者通过对童趣事的回忆赞美农民的善良与高尚。

看社戏是从社戏的背后入手的，作者身为一个女性，更是母亲，从女性的视角写出了“飘乡戏班子”辛酸苦辣。

两篇文章有一个很明显的相同点，就是对老旦的看法。我不知道老旦这一行是干什么的.，到百度上查了一段话，但还是不知道具体有什么用。 老旦 是扮演老年妇女的角色， 老旦 的表演特点， 就是唱、念都用本嗓， 用真嗓， 但不能像老生那样平、直、刚劲， 而应该像青衣那样婉转迂回。从文章看来，老旦大概是属于那种一上台就扎根的那种不紧不慢。应该是老年人拿手好戏。但两个作者都是持反对的态度。特别是在一群孩子的眼中，从他们的漫骂中可以知道他们对老旦的看法。和鲁迅一样，王也不喜欢看老旦在场上。

虽然都从社戏入手，但两篇文章的思想内容大步相同。鲁是作为一种对趣事的回忆，而王则是对幕后的同情。鲁没有这个机会走到幕后，而王却做了，所以他们的感慨是不一样的，我看过之后的想法也是不一样的。看完王的之后我很同情他们。他们的艰辛是我所从来没有想到的。我门这面也有一种 “飘乡戏班子”他们就是在红白是的时候在那面唱，没有节奏，也没有情感有的只是声音，或者说是噪音。但却仍然有很多人去点歌，我不知道这是为什么。

台上与台下，演员与观众，我不知道在用什么去说他们了。

社戏社戏读后感篇4

在二十一世纪的今天，社会的发展已经足以改变人们的思想。谈到生活，便立刻会联想到家用电器；谈到放松，也许电视和电脑是最佳之选。生活的质量都已经随着科学的发展而进步了许多。然而，在读了《社戏》后，那股深深的农村之气的朴素精神又让我体会到了一次，更是充满了赞美之情。

那段儿时的童年总让人感到无比纯真。小伙伴们与文中的“我”调皮与机灵，好玩之心让人不禁羡慕。物质条件的提高不仅提高了生活质量，从而又让人们的欲望增加，思想复杂。其实简单，美满的生活不正是所有人都需求的吗？为何不回归以前过单纯，简单的生活而要去进入种种纠纷呢？人们往往遗忘了那份童年的单纯。

我曾经听爸爸谈起过一件这样的事：

在一处豪华的别墅售楼处，即使房价提升了也一样热手。两家人家为了抢买最后一幢别墅而争吵了起来。最后，房产商只得让他们迅速开车去银行，看谁能抢先付款就把房子卖给谁。

是的，现在的人竟然为了物质需求而做出叫人无法理解的举动。也许，在他们赶去银行的途中，他们并没有为自己的举动而感到吃惊，可能还认为理所当然；也许他们并没有想过他们现在的房子是否真正有缺点；也许他们根本没有发现在他们争吵时，他们的品德已经下降了一个等第。

人与人应该和谐相处，可为何现在的社会中处处存在着竞争？处处难以找到童年的单纯？那段人们心目中的打骂说笑，是否真的只能作为记忆，去羡慕，去赞美？

社戏社戏读后感篇5

在这几天中，我读了鲁迅先生的作品，他的名字叫做《社戏》。这篇文章是反映农村生活的，而我也在农村生活过一段时间，因此感觉很亲切。

当我读《社戏》的时候，一幅十分美丽的“农村夜景图”就浮现在我的眼前：蓝蓝的天空，圆圆的明月，石板小桥，小巧玲珑的划船。“我”和一群活泼可爱的农村孩子来到河边，下船、点篙，飞一般的在月下航行。沿途的夜景真美啊！豆麦散发出草香味、河边的小草、朦胧的月色、淡黑的群山、依稀的赵庄、宛转悠扬的笛声，还有点点渔火。，这些本来是农村中很普通的景色，而且也是农村孩子们熟悉的，但经过鲁迅先生的一番艺术加工，看上去简直变成了人人向往的神奇美景了。从这里也可以看出鲁迅先生对农村的怀恋，对他儿时外婆家的眷恋之情。这些都更激起我对农村的热爱。

鲁迅先生真切的再现了当时农村孩子的精神风貌。在鲁迅先生的笔下，一群普普通通的农家孩子，一个个都是那么纯朴可爱，他们的心地又是那么高尚无私。在这些孩子们中，我最喜欢双喜和七斤，他们勇敢无私，热情活泼，热爱劳动。双喜是一个讲义气的人，七斤也常和小鲁迅抓蟋蟀，发生一些小矛盾也从不计较。他们和睦相处，是真正的好朋友。读了这篇文章后，我觉得同学们之间更应该有谦让的精神，更应该和睦相处。

看完了这篇小说，我感受到鲁迅先生对农村孩子们深深的爱，我觉得农村的孩子们也很幸福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！