# 爱教学设计模板6篇

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-02-22

*做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，小编今天就为您带来了爱教学设计模板6篇，相信一定会对你有所帮助。爱教学设计篇1课文解读本文是人教版三年级上册第七单元“科学的思想方法”的第四...*

做好相关的教学设计也就可以实施教学计划了，认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，小编今天就为您带来了爱教学设计模板6篇，相信一定会对你有所帮助。

爱教学设计篇1

课文解读

本文是人教版三年级上册第七单元“科学的思想方法”的第四篇课文，是一个带有童画色彩的寓言故事。课文讲述了在丛林中，一只鹿非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看的腿。当狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险，而美丽的双角被树枝挂住，险些丧了它的命。这个故事告诉我们，任何一样事物都有长短，不要因为它的长处而看不到它的短出，也不要因为它的短处而看不到它的长处；另外还告诉我们，看事物不能光看它美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不同的环境和条件下都有存的价值。课文内容有趣，语言生动，适合朗读。这是一篇略读课文，前面刚学过类似的课文《陶罐和铁罐》，所以应以学生的自主阅读体会为主。感悟故事所蕴涵的深刻道理，是学习这篇课文的重点难点所在。

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、读懂课文内容，感悟故事所蕴涵的深刻道理。

3、培养独立阅读的能力。

设计理念

着眼于全面提高学生的语文素养，有机整合知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标，以训练、探究、对话为基本元素设计教学过程，体现“情趣、扎实、互动”的教学特色。

教学过程

课标指出，学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，灵活运用多种教学策略，充分激发和培养学生学习的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。基于这样的认识，我将教学过程设计为四大环节和板块：打开阅读门、走进录音棚、畅游智慧泉、亮相展示台。

一、打开阅读门：引发阅读期待

回顾课文《陶罐和铁罐》，导出本文：狮子和鹿。

师：《陶罐和铁罐》这篇寓言故事告诉我们要正确地看待自己和他人的优点与缺点。那么这篇《狮子和鹿》又能让我们明白什么道理呢？

二、走进录音棚：初步读通课文

师：大家都听过音乐唱片吧？音乐唱片里的声音真好听，知道是哪里录的吗？录音棚里。今天，我们的教室也是一个录音棚，录谁的声音呢？录同学们的声音。录同学们的什么声音呢？录大家读书的声音。看看在这个录音棚里，谁读书的声音最真实，最动听。你可以自己一个人读，也可以邀请同桌一起读，努力把课文读正确，读通顺。

学生自由朗读，打开录音机实录一段读书的声音。

指名读文，继续“录音”。随机指导读准文中的生字词语：匀称、珊瑚、泛起、撅嘴、抱怨、逼近、犹豫、撒腿、凶猛、甩、扯、挣脱。

读后说说课文主要讲了一个什么故事。

三、畅游聪明泉：自主探究体会

师：大家听过聪明泉吗？传说中有这样的一眼泉水，如果你下到里面去畅游一翻，就会变得特别聪明，当然这只是传说。这篇课文是一则寓言故事，读这个故事我们可以明白一些深刻的道理，所以是是名副其实的聪明泉。现在，请大家畅游其中，认真地读书，思考下面两个问题：

a、鹿是对角和腿的态度前后有什么变化？为什么会发生这样的变化？

b、读了课文，你懂得了什么道理，受到了什么启示？

组织交流，在交流中引导读书，点拨理解，加深认识和体会。

交流问题a的过程中，抓住以下读点：

第3自然段：他从来没注意到自己是这么漂亮！他不着急离开了，对着池水欣赏自己的美丽：“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”

第4自然段：鹿忽然看到了自己的腿，不禁撅起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”鹿开始抱怨起自己的腿来。

第5自然段：鹿不敢犹豫，撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去，不一会儿，就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候，鹿的角却被树枝挂住了。

最后一自然段：他叹了一口气，说：“两只美丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃生！”

交流问题b时，先让学生用文中鹿的事例来讲，然后联系自己的生活经验说说。要注意引导学生辩证地认识。

四、登上展示台：诵读积累语??

阅读教学的首要任务是学习语文。学语文，就要以读为本。本文的语言文字生动传神，精彩纷呈，应通过反复的朗读进行品味、体验，形成学生的语感。

师：大家喜欢这篇课文吗？说说为什么喜欢。在学生交流中随机激发：这篇课文通过一个有趣的故事告诉我们深刻的道理，语言也很生动，很有意思。请大家再次亮起你动听的嗓音，朗读这篇课文，读到你特别喜欢的句段，可以反复地多读几遍，把你的体会都读出来。等下，大家要登上展示台，一展你动听的读书声。

学生自主练习朗读。然后指名朗读展示，为让更多同学有机会展示，可让学生选择自己最喜欢的段落来朗读。

拓展延伸，推介《伊索寓言》：2500多年前古希腊劳动人民生活教训和斗争经验的总结，往往通过狮子、狐狸、狼、蛇、羊、乌龟、兔子等动物来创编生动形象的故事，通过故事告诉人们一些深刻的道理和生活经验。《龟兔赛跑》《农夫和蛇》、《狼和小羊》、《狮子和蚊子》等都是脍炙人口的经典寓言故事。

爱教学设计篇2

一、回顾上堂课内容

出示本堂课上课线索：巨人的花园是一座（）的花园。让生回忆上堂时学到的感受。学生的答案可能是（美丽、漂亮、快乐、欢乐等），让生读相应的句子。

二、学习课文的３～８小节

１、带着问题：

巨人的花园是一座（）的花园，自读课文，边读边想。

２、交流：

⑴ 巨人的花园是一座寒冷的花园，出示句子：

春天终于来了，村子里又开出了美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。他想：“今年的春天为什么这么冷，这么荒凉呀……”

让学生从句中、从语言中感受巨人花园的寒冷、寂寞、凄凉，得出这是一座（永远也没有春天、永远是冬天的、死气沉沉的花园）并将形容之词板书。

找到句子：与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。

再次体会巨人花园的寒冷、荒凉，得出形容巨人花园的词，再板书。

⑵ 巨人花园为什么会如此的（永远也没有春天、永远是冬天的、死气沉沉的花园……）呢？让生从文中去找理由。

巨人将花园砌了围墙，并写上了“禁止入内”的告示，让生体会到了巨人的“自私”，理解“禁止入内”的适用范围（危险之处、军事要地）”等，花园内一般要人越多越好，花园本来就是让人看的、观赏的。

巨人多次将孩子赶出去的地方，让生将句子找出来：

他见到孩子们在花园里玩耍，很生气：“谁允许你们到这儿来玩的！都滚出去！”

可是巨人又发脾气了：“好容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声叱责。

让生想像当时巨人说话时的神情、动作。

学生交流，边交流边选择一句来做做巨人。师与生一起来做做当时的巨人，分角色来读一读。

⑶ 你喜欢这样的巨人吗？说说理由（巨人太自私、太无情、太冷酷了，不愿意将它的花园与人一起分享）。师板书。

⑷ 巨人是否一直这么自私、冷漠呢？（一个小男孩点醒了他），出示句子：

小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

小男孩怎么让他明白的？

（凝视）

小男孩的眼睛会说话，他在对巨人说些什么？

（做人不能自私，快乐是要与人一起分享的，否则你不会感到快乐，你的花园永远没有春天……）

边体会边朗读。最后齐读这一让人感动、充满温情的场面。

⑸ 巨人终于明白了，他明白了什么？

唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。谢谢你！

理解“任性、冷酷”，再追问，巨人是怎么任性、冷酷的？怎么读这一句话？（内疚、后悔的，感激的。）让学生再读这一句话。

⑹ 巨人是怎么做的，出示图片，说一说，再来说说此时此刻，巨人的花园是一座（）的花园。让生用上概括性的词。

板书：

快乐、幸福、美丽

为什么？

（因为巨人大方，热情，与人分享了快乐。）

三、巨人看到了“禁止入内”的牌子，想氢这几个字改掉，你说它会怎么改

?附板书〗

巨人的花园

自私、任性、冷酷、无情…… 寒冷、孤独、寂寞、没有春天……

大方、宽容、热情、与人分享快乐…… 幸福、快乐

爱教学设计篇3

教学目的 ：

1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累“哆哆嗦嗦”等词语

2、体会小女孩悲惨的命运

3、有感情地朗读课文

重 点难 点：体会小女孩悲惨的命运

步 骤：

一、谈话导入

1、师：世界文学宝库里，有许多中国经典作品，还有许多外国名篇名著，你们知道哪些外国的名篇名著呢？

2、师：今天我们学习的课文《卖火柴的小女孩》就是安徒生写的一篇非常著名的童话

二、初读课文

1、按要求自读课文

（1）读通课文，认读生字新词

（2）想一想，课文讲了一件什么事？

2、卡片认读本课词语

3、指名回答：课文讲了一件什么事？

4、引导学生读句子：她死了……

5、再读这句话，你们体会到什么？

二、品读语句

1、师：大年夜是多么美好的日子，而小女孩却还要去卖火柴，这是为什么呢？

2、读课文的1～4自然段，画出让你感受到小女孩生活穷苦的语句

3、指名反馈，品悟

（1）天冷极了，下着雪……

（2）在这又冷又黑的晚上……

4、教师和学生进行填空式小结

因为家里太穷了，小女孩只好在大年夜冒着风雪，赤着脚到街上卖火柴，她又（ ）又（ ）地向前走，一双小脚冻得（ ）

1、卡片认读“凄美”等词语

2、说说“凄美”的意思

3、师：人们都说《卖火柴的小女孩》是一个凄美的故事。上节课我们感受了它的凄惨，请同学们从文中找出它是一个美丽的故事的语句

三、了解五次幻象内容

1、学生带着问题自由读文

2、为什么说小女孩大年夜冻死在街头是一个美丽的故事

3、她在冻死前到底看到了哪些美丽的东西呢？找出描写小女孩幻象的段落。

4、她一共几次擦燃了火柴？小女孩第一次看到的是什么美丽的东西呢？轻声读第5自然段

5、引导学生观察图上小女孩的表情，想想此时小女孩心情怎样？

6、这是小女孩擦燃火柴后想像到的，这对她来说是这样的美好，而现实又是怎样的呢？

7、按照刚才的方法，小组合作学习余下的四次幻象

8、你们从这四次幻象中体会到了什么？

9、这四次的幻象中还有不 少感人的语句，请同学们画下来读一读

四 、板书设计

卖火柴的小女孩

幻想 渴望

火炉 温暖

烤鹅 食物

圣诞树 欢乐

奶奶 爱抚

奶奶 幸福

爱教学设计篇4

教学目标：

1、运用拼音拼读、听读法识字，会认7个生字。

2、借助拼音读熟韵文，体会清晨的美好，培养学生热爱生活、积极锻炼的情感。

3、培养学生自主、合作的学习方式。

教学重点：

借助拼音熟读韵文，认识7个生字。

教学难点：

读懂韵文，培养学生热爱生活，积极锻炼的情感。

教学准备：

农村远程教育资源、多媒体课件、生字图片、音节图片

教学过程：

一、创设情境、导入新课

1、谈话激趣。

2、指名复习音节卡片。

3、情境导入。

4、板书课题。

(根据一年级学生的认知水平和心理特征，从生动、形象的画面入手，激发学生的兴趣。营造美好的清晨景象，让学生入情入境。)

二、朗读课文、激趣识字

1、老师范读课文。

2、学生借助拼音自读课文。

3、指名读课文，学生随机评价。

4、齐读课文。

5、在游戏中检测识字。

(1)指名领读词语。

(2)同桌合作检测识字。

(3)送同伴回家。

(以听读、借助拼音拼读的方式来识字。多种方式的读巩固学生识字。游戏的方式来了解学生掌握生字的情况，让孩子在轻松、快乐的氛围中自主识字，在玩中学，在学中玩。调动了学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，感受学习的乐趣。)

三、读中感悟、尝试背诵

1、品读课文、读中感悟。

2、提出问题：

(1)谁来做早操了?

(2)在哪儿做早操?

(3)怎样做早操?

3、全班交流，理解课文内容。

4、尝试背诵。

5、练习说一说“( )来( )去”。

(朗读训练既是手段又是目的，是语文教学中不可少的一项语言训练，它既有利于理解语言，也有助于培养语感。在读中展开丰富想象，感悟课文内容，以演促读，使朗读充满生趣，从而达到方法与技能的双重目标。背诵能有效地促使语感的形成，实现语言材料的积累。)

四、联系生活，拓展练习

1、创设情境，激发兴趣。

2、试编儿歌。

3、激发学生情感体验。

(教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活中去。让语文学习延伸到课外，打开学生视野，展开他们想象的翅膀，把生活中观察到的事物用儿歌的形式表达出来，锻炼学生的语言表达能力。)

五、作业

将儿歌背给爸爸妈妈听。

爱教学设计篇5

设计意图：

城市交通的不断发展促使我们加强交通安全教育，让幼儿了解一些危险因素，知道遵守交通规则的重要性，懂得如何保护自己。

设计这个活动时，我首先根据小班幼儿的已有生活经验与认知发展水平，将目标定位为：了解行人在马路上应该遵守的一些交通规则，培养初步的安全意识与自我保护意识。由于小班幼儿注意力集中的时间很短，因而活动内容不能过于繁杂，而应简单明确。为此，我选择了幼儿日常生活中经常会遇到的几个场景，教育幼儿不在马路上玩耍，要走人行道，过马路要走斑马线等。我采用多媒体课件、情景模拟游戏等引导幼儿参与活动，并请家长在平时参与教育活动，实现家园共育，以增强幼儿的安全意识、自我保护意识和能力。

活动目标：

1、了解一些基本的交通安全知识，知道红灯停、绿灯行的道理。

2、知道过马路时要注意自己的安全。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

活动重点：

形象地感知交通常识——过马路要小心走斑马线，红灯停，绿灯行。

活动难点：

日常生活中，较自觉地遵守交通规则。

活动准备：

红绿灯图片、画有十字路口(有斑马线)的图片活动过程：

1、出示发生车祸图片，请幼儿观看。幼儿讨论，为什么会发生交通事故呢?幼儿回答，主要原因是不遵守交通规则)引出主题。

2、教师出示十字路口的图片提问：

①这是哪里?小朋友在什么地方见过它?

②上面的白线叫什么?有什么作用?

3、出示红绿灯图片提问：它有什么作用呢?

4、让幼儿讨论，如果没有红绿灯的地方怎么过马路。

如果没有红绿灯，行人怎么过马路?(学生表演)总结要做到：一站二看三通过。

5、教师小结小朋友过马路时要注意自己的安全，要看红绿灯，绿灯可以走，红灯不能走，走的时候要走斑马线，如果没有红绿灯的地方，要两边看一看，没有车子才能过，要慢慢走，不能乱跑。要小手牵大手靠右走。

6、游戏：红灯停、绿灯行玩法：请一个小朋友当交通灯，一只手拿红灯，一只手拿绿灯。其他小朋友开着车子过\"马路\"时看红绿灯，绿灯往前开，红灯停下来，如违反罚停玩游戏一次。

教学反思：

幼儿在活动过程中，情绪比较高，感到特别新奇，因为他们是农村幼儿，他们对城市的交通规则了解较少。特别在后面的游戏活动中，他们把刚学的交通法规得以运用，有很大的成就感，并且这些交通规则在他们心中已根深蒂固。

爱教学设计篇6

教学目标：

1.通过朗读，感知诗歌的大意。

2.结合写作背景及相关典故，理解作者的创作意图，解读诗歌的主题。

教学重难点：

重点：通过朗读，感知诗歌的大意。

难点：结合写作背景及相关典故，理解作者的创作意图，解读诗歌中的主题。

【教学过程】

一、听——谁在吟唱？

?师吟诵诗歌，引出课题、作者】

在中国古典文学的阆苑中，有这样一位才女，她的一生就像一部跌宕起伏的电影，演绎着属于她自己的悲欢离合。“婉约词宗”“千古第一才女”等美称向我们证明着她的满腹才情。今天，让我们和她一起驻足乌江河畔，倾听她在乱世里的吟唱。（ppt出示课题，播放录音，学生聆听）

同学们，李清照为何会在乌江河畔有这么深沉的感慨呢？是谁触发了她心中的情思呢？让我们从诗歌中寻找答案。

二、问——为谁而歌？

1.古语有云“读书百遍，其义自见”，接下来请用你最喜欢的方式读一读诗歌，了解一下诗歌的大意。

?夏日绝句》.李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

?诗歌大意】在生时应当作人中豪杰，死后也要做鬼中英雄。直到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

过渡语：诗人为谁而歌？项羽。

最后两句提到了项羽的故事，这是历史上有名的典故——乌江自刎。大家都听过吧？项羽本是西楚霸王，但在楚汉之争中输给了刘邦，了解这个故事的人都知道，他是有机会翻盘的，但是他的自尊和气节不允许他这样做，所以他宁死不降，最后在乌江自刎。就这一点以及项羽本人来说，世人对他褒贬不一。有人说他傻，认为他不该放弃......

三、探----为何而歌

2.同学们：这首诗中作者对项羽的情感态度是怎样的呢？（高度赞扬？赞扬他什么？请从诗歌中找到答案（前两句）

确定：在诗人眼中，项羽乃人中豪杰、顶天立地英雄男儿。前两句就已经定下感情基调;赞扬/敬佩、思念。

同学们知道前两句诗中的“人杰”和“鬼雄”最初的意思吗？

引出典故

?请看典故】：汉高祖刘邦曾称赞张良、萧何、韩信等三人为“人杰”，自愧在谋略运筹，政治经济管理，率兵作战等方面不及他们，但同时指出自己能够使用这些人材，因而取得政权。后因用为咏人杰之典。

鬼雄：指鬼中的刚强有力者。楚.屈原《九歌?国殇》：“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”后用以指死而不灭的刚毅精神。

?明确】诗的开头两句石破天惊，如千钧之力，先声夺人地将那种生死都无愧为英雄豪杰的气魄展现在读者面前，可见，诗人心中有着厚重的英雄情结，而项羽正是这样的英雄人物，诗人是崇拜的。诗人更是渴慕英雄已久：为什么呢？

请同学们看完下边的材料，或许能明白诗人的心境。

公元1127年（靖康二年），金兵入侵中原，掳走徽、钦二帝，赵宋王朝被迫南逃。李清照之夫赵明诚出任建康知府。后城中爆发叛乱，赵明诚不思平叛，反而临阵脱逃。再看整个南宋朝廷，一片投降声。（补充背景）

明确：李清照为国为夫感到耻辱，此刻路过乌江，有感于项羽的悲壮，心潮澎湃，压抑在心中的情感终于喷薄而出：生当作人杰。老师起个头，同学们再齐读诗歌）

四、悟--

同学们；能体会出诗人借凭吊项羽抒发了。什么情感吗？

明确：气壮山河英雄豪情。浓浓的报国壮志，让人肃然起敬。（板书：赞英雄，言己志，抒豪情）

小结：对于诗人来说，项羽用生命换来的抉择之笔，书写着一种忠贞：他忠贞于英雄之名，忠贞于大丈夫之气。有一种宁为玉碎不为瓦全的慷慨气节、悲壮正气。在当时的背景下，项羽的这种气节与昏君及无能之辈的懦夫行为形成鲜明的对比，在这里诗人在赞美历史名将不朽气节的同时，也讽刺了南宋当权派的无耻行径，借古讽今，正气凛然。这是作者创作此诗歌的意图之一。（板书：赞名将，讽昏君）

四、小结：

今天这节课，我们在李清照引领下，漫步乌江河畔，静静地聆听了这位婉约凄美、娇峙文坛的女子生命里的吟唱，何谓做人风骨，何谓做人气节。我想这节课大家应该找到了答案。接下来让我们在朗诵中再次体会一下我们这位文坛大腕的豪情壮志吧！（在朗诵中结束课堂）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！