# 户外教案6篇

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2024-02-22

*保证了教案的质量之后，我们才能让课堂更生动，一份优秀的教案，在接下来的教学工作中起着很大的作用，以下是小编精心为您推荐的户外教案6篇，供大家参考。户外教案篇1设计意图：竹圈是结合我园的课题而开发出来的一种农家用品在体育活动中的运用，是一种可...*

保证了教案的质量之后，我们才能让课堂更生动，一份优秀的教案，在接下来的教学工作中起着很大的作用，以下是小编精心为您推荐的户外教案6篇，供大家参考。

户外教案篇1

设计意图：

竹圈是结合我园的课题而开发出来的一种农家用品在体育活动中的运用，是一种可以有多种玩法的农家用品体育玩具。那如何利用竹圈这个农家特有的材料，在体育活动中充分发挥其特长，来促进幼儿身体动作得到发展呢?引导幼儿在跳、爬、钻、投掷、平衡、攀登等各种有趣的活动中发展动作的协调性。因此，我根据竹圈的特点和幼儿身体动作发展的特点和要求，设计了本活动。活动中充分发挥幼儿的自主性，通过尝试、练习，促进幼儿动作的协调性、灵活性的发展，提高幼儿的跳跃能力。

活动目标：

1.练习双脚同时向前起跳的技能。

2.体验与同伴合作进行游戏的快乐。

活动准备：

1.“粮食”(绳球或沙包代替)，音乐磁带，欢快的音乐一段。

2.竹圈若干(拼接成小河)、四个篮子。场地布置。

活动过程：

一、袋鼠跳跳跳

1.小朋友，今天我们来做小袋鼠，跟妈妈出去玩好吗?(好)

2.师带幼儿来到户外场地，随着音乐的节奏跟着老师做模仿动作：头部运动，上肢运动，腰部运动，下肢运动，跳跃运动，整理运动等。

评析：这部分活动的目的是以音乐引起幼儿参与活动的兴趣，让幼儿在音乐的伴奏下进行热身运动，使幼儿的全身得到充分的活动，为后面的活动作好充分的准备。

二、竹圈真好玩

1.你们想不想和竹圈做游戏?(想)

想一想竹圈可以怎么玩?比比看谁的玩法最多。”

幼儿探索竹圈的玩法，教师观察指导。

2.请幼儿与小朋友分享自己的玩法：你是怎么玩的?

幼儿a：我把竹圈放在胯下当车开。

幼儿b：我用竹圈用力往前滚，我追过去抓住它。

幼儿c：我把竹圈放地上跳来跳去。

3.刚才小朋友想了许多不同的玩法，真棒!现在请你再试一试还可以怎么玩，或者玩一玩你没玩过的玩法，还可以和小朋友一起合作玩竹圈。

幼儿再次探索、尝试，教师引导幼儿探索出把圈放成一排，双脚跳过竹圈的玩法。

这次你又是怎么玩的?(幼儿交流自己的玩法。)

幼儿a：我把竹圈套在身上，和小朋友一起玩开火车游戏。

幼儿b：我用圈当陀螺转。

幼儿c：我和几个小朋友一起把圈放地上排成了一排，我们练习跳过圈圈。

4.幼儿一起学习练习跳过竹圈的玩法，教师讲解跳竹圈的要领：双脚并拢，稍弯曲，用力蹬地跳过竹圈。(反复练习几次)

评析：这一部分活动的目的是让幼儿探索竹圈的多种玩法，并探索与他人合作的玩法，重点是引导幼儿想出跳过竹圈的玩法，为下一个环节作好了准备。

三、小袋鼠运粮食

1.小袋鼠想帮妈妈运粮食吗?(想)

2.天气渐渐冷了，我们要运好点粮食准备过冬了。妈妈请小袋鼠帮我一起来运粮食。粮食在河的那一边，小袋鼠从家里出发，一直往前跳，跳到小河边，用力跳跃过河，不能掉在河里。到河对岸捡起一包粮食后，按原路跳回，把粮食放在篮子里。然后还可以继续去运，直到把粮食全部运回来。

3.请个别幼儿示范一遍，师指出注意点：跳的时候膝盖要弯曲，然后用力蹬地跳。

4.幼儿集体游戏一遍。(圈可分大小，提醒能力弱的幼儿在小圈这头跳。)

5.教师小结运粮食的情况，指出存在的问题：有的小袋鼠跳的时候没用力，掉进小河了;有的小袋鼠一次运了两包粮食。

6.分组运粮：小袋鼠分成四组，运回粮食后把粮食放到自己这组的篮子里，然后再去运，直至把粮食全部运完。最后比一下哪组运的粮食最多为胜。

评析：这部分活动的目的是让幼儿在游戏中发展双脚并拢向前跳的能力，激发起他们参与游戏的欲望，为本次活动掀起\*\*。

四、放松运动

1.与获胜的一队分享喜悦，奖小红花。

2.教师带幼儿做整理活动。小袋鼠一起将粮食运回活动室。

评析：这一环节的活动目的是让幼儿体验成功的乐趣，学会和同伴分享快乐。另外，让幼儿学习和老师一起整理玩具，培养幼儿的主人翁意识。

活动反思：

这个活动利用竹圈这个农家用品让幼儿进行动作发展的`练习，着重练习跳的能力，活动目标基本达到。活动让幼儿以小袋鼠的身份来参与活动，能引起幼儿游戏的积极性。活动开始，首先让幼儿在音乐的带动下进行热身运动，为下面的游戏作准备;接着让幼儿分两次自由探索竹圈的玩法，第一次教师没提要求，让幼儿自己玩，充分调动了幼儿游戏的积极性和探索精神，教师在幼儿探索的基础上，让幼儿学习一、两种好的玩法;第二次探索时教师提醒幼儿玩自己没玩过的玩法，并提示可以合作玩圈，培养了幼儿的合作精神。幼儿探索时教师注意有意识地引导幼儿探索出跳过竹圈的玩法，为下个环节作好了准备。游戏《跳过小河》把活动推向了\*\*，引起了幼儿对农家用品——竹圈的浓厚兴趣。游戏时教师让幼儿一个跟着一个跳，等待时间较短，沙包(粮食)准备得也差不多，游戏的密度和强度适中。纵观整个活动，幼儿在活动中能积极参与，大胆探索，兴趣较高，掌握了跨跳的动作，对自己树立了信心，能大胆地参与到活动中。活动使幼儿动作能力得到了充分的发展。

户外教案篇2

活动目标：

1、喜欢参加体育活动，体验集体游戏的快乐。

2、学习助跑跨跳的基本动作。

3、建立与同伴友好合作的意识。

活动准备：

1、经验准备：幼儿已基本掌握立定跳远的动作要领。

2、物质准备：拉力器人手一个，废旧小榻榻米、沙包若干，大灰狼吊饰，录音机。

3、现场准备：如图。 活动重点：

引导幼儿学习助跑跨跳，掌握动作要领。

活动难点：

幼儿能在活动中大胆尝试新动作。

活动过程：

1、教师与幼儿听音乐做操，充分活动身体。

2、学习游戏“跳过小河”，探索学习助跑跨跳。

带幼儿来到教师用榻榻米连接成的“小河边”，介绍游戏场地。

3、游戏“打大灰狼”。

教师与幼儿一起用榻榻米、拉力器拼出一条曲折的小河，河面有宽有窄。要求幼儿用助跑跨跳的方法跳过去，到河对岸用沙包打击“大灰狼”吊饰。要求：教师观察幼儿，引导胆小的幼儿大胆练习助跑跨跳，游戏进行2-3遍。

4、教师带领幼儿做一些放松动作：如深呼吸、放松走、摆臂、踢腿等。

活动评价：

活动设计技巧，取材方便，利用幼儿熟悉的材料，围绕着“跳过小河”这个“任务”，通过设定小河的宽度引导使用不同的跳跃方法。采取引导、示范的方法帮助幼儿了解动作要领，并通过请幼儿合作拼摆小河及自己选择合适的方法过河，使幼儿在探索中得出结论，并发展了体能，促进了动作的发展，很好地完成了预设目标。活动中幼儿能积极动脑思考探究，与同伴合作拼摆小河时，表现出了初步的合作意识。

户外教案篇3

活动目标：

在学校外，同学们时常会去郊游、野营、游戏等，活动的空间更广阔，接触的事物更加复杂多样，存在的危险因素也随之增加了。因此，这课告诉孩子们该怎样在校外注意安全，让孩子们能有所防范。

活动过程：

一、导入

上节课，我们知道了在校内应该怎样注意安全，我们除了在校内活动，还有很长时间是在校外活动，那么在校外活动时，我们又该怎样注意安全呢？

二、以事论事，让孩子明白道理

1、郊游、野营应该注意的事情有哪些？

①需要带什么东西？

②应该穿什么样的服装？

③听从老师指挥，注意安全。

④多喝水。

⑤游泳、滑冰时注意安全。

⑥去游乐场要有家长或老师带领。

2、去公园玩要注意安全。

3、在商场不能乱跑，乘电梯时注意安全。

4、不到建筑工地、危房、断墙等有危险的地方玩，做游戏时，要远离铁路、公路、建筑工地等危险的地方，不做危险游戏。

5、遇到危险该怎么办？

①迷失方向时，该怎么办？

②不慎掉进冰窟里，该怎么办？

③被蛇、猫、狗咬伤该怎么办？

④发生骨折是该怎么办？

⑤被蜜蜂、黄蜂蜇伤后，该怎么办？

6、遇事冷静，应付对策。

模拟练习

被坏人跟踪，怎么办？

找生表演。

总结：

不管我们遇到什么事，一定不要惊慌，要动脑想办法，解决问题。

?校外活动安全》教案由免费教案频道 提供，推荐免费查阅！

户外教案篇4

教材分析与幼儿发展分析：《春天》是一首语言生动优美、意境优美的`诗歌，它运用了比喻、拟人等写作手法，从颜色、声音等方面巧妙地描绘出春天美丽的景色，字里行间洋溢着对春天的喜爱、赞美之情，给孩子留下了较大的想象空间。通过朗诵诗歌，引导孩子们用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征，并尝试用优美的语言大胆、清楚地表达自己对春天的感受。

大班孩子已经具备了一定的欣赏、理解诗歌的能力，已经几次在文学作品中接触过比喻手法的运用，并能初步理解比喻、拟人等写作手法。通过实践交流，孩子们对春天都有一定的了解，他们喜欢春天，大部分幼儿都能清楚、连贯的语句来讲述春天的主要特征。

活动目标：

1、感受诗歌中语言的趣味性和优美的意境，进一步了解春天的特征。

2、理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受。

活动准备：

1、知识准备：幼儿已多次观察过春天的景色，初步了解了春天特征。

2、制作有关诗歌ppt、电子书。

师幼行为：

1、提问：美丽的春天来到了，你看到的春天是什么样的?

预设1：天气变的温暖了(春天到了，天气慢慢的暖和起来了，你的观察真仔细)

预设2：小草发芽了……(春天到了，小草(小花)也慢慢的冒出了地面，长出来绿绿的嫩芽)

预设3：我们把棉袄脱掉了(春天到了，人们也脱去了冬天厚厚的棉袄，你真是个用心观察的小朋友)

小结：教师从幼儿的发言作适当的总结，如气候、动植物、人的变化。

2、昨夜春姑娘悄悄推开我的窗，送来了三本关于春天的书，我们一起来欣赏一下。

1、理解\"春天是彩色的书\"。

(1)老师朗诵诗歌第一段，初步感受\"春天是彩色的书\"(电子书1)

提问1：春天是一本怎样的书?什么叫彩色?(五颜六色)

提问2：为什么说春天是一本彩色的书呢?

(有黄的迎春花;白的梨花;红的桃花;绿的柳叶)

(2)幼儿观看ppt，师幼朗读第一段。

2、理解\"春天是会笑的书\"。

(1)老师朗诵诗歌第二段，初步感受\"春天是会笑的书\"(电子书2)

提问1：这本书里有什么?小池塘、小朋友为什么笑了?

(有池塘，有小朋友。小朋友到了春天可以放风筝、春游、挖马兰……所以笑了;小池塘里的冰融化了、有了小蝌蚪……所以小池塘笑了。池塘的酒窝就是水波纹，小青蛙跳进池塘就会有酒窝……)

提问2：这是一本什么样的书?(会笑的书。)

小结：春天真是一本会笑的书，小池塘和小朋友都喜欢春天，都开心的笑了起来，我们也和春天笑一笑吧!

(2)幼儿观看ppt，师幼朗读第二段。

3、理解\"春天是会唱的书\"。

(1)教师播放春雷、雨点、燕子、青蛙的声音。

提问1：听!这是谁发出的什么声音?你能来学一学吗?

(根据幼儿回答播放电子书3，并用诗歌内容进行小结。)

提问2：为什么说春天是一本会唱的书?春雷、雨点、燕子、青蛙为什么要唱歌呢?

(2)幼儿观看ppt，师幼朗读第三段。

1、把春姑娘送来的三本书连起来就是一首有关春天的优美的诗歌《春天》，我们来完整地欣赏一下。

幼儿完整欣赏诗歌。

2、提问：听了这首诗歌，你心里有什么感觉?(很温暖、很温柔)

这首诗歌里你最喜欢哪几句话?

3、师幼再次完整朗诵诗歌。

1、春姑娘给我们送来了三本春天的书，我们也回送给春姑娘春天的书，好吗?

提问：春天还会是一本什么样的书?书里会有什么呢?它们又在干什么?

(幼儿大胆创编，根据幼儿的创编教师进行总结--如果课堂教学时间比较紧，可以将本环节作为活动延伸开展。)

2、师幼共同朗诵新仿编的诗歌。

设计意图：

以谈话活动调动小朋友的经验，请幼儿自由谈一谈自己用感官感受到的春天，激发幼儿的学习兴趣。

教师用诗歌中的语句加以总结，使幼儿更易理解诗歌内容。

理解诗歌中的比喻手法并运用语言表达自己对春天的感受，扩展想象。

诗歌《春天》

春天是一本彩色的书----

黄的迎春花

红的桃花，

绿的柳叶，

白的梨花oo

春天是一本会笑的书----

小池塘笑了，

酒窝又圆又大;

小朋友笑了，

咧开小嘴巴oooooo

春天是一本会唱的书----

春雷轰隆隆，

春雨滴滴嗒，

燕子唧唧唧，

青蛙呱呱呱。

户外教案篇5

幼儿爬行健身

右脚同时向后移动１５－２０厘米。６－右手、左脚同时向后移动１５－２０厘米。７－左手，右脚同时向前移动１５－２０厘米。８－右手、左脚同时向前移动１５－２０厘米。上述动作完成后恢复到原来位置。

第二、三、四个八拍重复第一个八拍的动作。

第三节：侧移动作（四个八拍）

预备姿势。第一个八拍：１－左手向右移动至右手右侧成交叉（左臂在前，右臂在后），同时右脚向右移动２０百米。２－右手向右移动，同时左脚向右移动２０百米。３－右手向左移动至左手左侧成交叉（右臂在前，左臂在后），同时左脚向左移动２０厘米。４－左手向左移动，同时右脚向左移动２０厘米。成预备姿势。５－８动作相反，向左移动。第二、三、四个八拍重复第一个八拍动作。

第四节：踢腿运动（四个八拍）。

预备姿势。第一个八拍：１－左腿后踢，脚面绷直，膝关节伸直头上抬。２－左腿收回，成预备姿势。３－右腿后踢，脚面绷直，膝关节伸直头上抬。４－右腿收回，成预备姿势。５－８同１－４。第二、三、四个八拍同第一个八拍。

第五节：转身举臂运动（体转运动）（四个八拍）。

预备姿势。第一个八拍：１－４左转身，左臂直上举，眼看左斜上方。脚不动或左脚内侧着地，右脚外侧着地。５－左手击地支撑，右手抬起。６－右手击地支撑，左手抬起。７－左手击地支撑，右手抬起。８－右手撑地，左手不动，成预备姿势。第二个八拍同第一个八拍，动作相反。第三个八拍同第一个八拍。第四个八拍同第二个八拍。

第六节：全身运动（四个八拍）

预备姿势。第一个八拍：１－双脚蹬地，收双腿，成蹲撑。２－伸展身体成直立，双臂直上举。３－屈体下蹲，成蹲撑（同１拍）。４－双腿后伸，成预备姿势。５－８同１－４。

第二个八拍：１－双手撑地，双腿左右分开（直腿）脚内侧触地。２－双手撑地，双腿收回成预备姿势。３、５、７同１。４、６、８同２。

第三个八拍同一个八拍动作。第四个八拍同二个八拍动作。

第七节：屈腿运动（四个八拍）。

预备姿势。１－左腿屈膝、屈髋左脚前移成左弓步姿势。２－左腿伸膝、展髋左脚后移成预备姿势。３－右腿屈膝、屈髋右脚前移成右弓步姿势。４－右腿伸膝、展髋右脚移成预备姿势。５－８同１－４。第二、三、、四个八拍同第一个八拍。

第八节：俯仰运动（四个八拍）预备姿势。第一个八：１－左脚前移成左弓步。２－右脚前移成撑。３－左手体后支撑成仰卧单臂支撑。４－右手体后支撑仰臂支撑蹲.撑。５－左脚前移左膝伸直，全脚掌着地成单腿仰卧支撑。６－右脚前移右膝伸直，全脚掌着地展体，成仰卧支撑。７－左脚收回左膝弯曲（动作同３拍）。

第二个八拍：１－左脚前移左膝伸直，全脚掌着地（同５）。２－右脚前移右膝伸直，全脚掌着地展体，成仰卧支撑（同６）。３－左脚收回左膝弯曲，全脚掌着地（同５）。４－右脚收回，右膝弯曲，全脚掌着地成仰卧双臂支撑蹲撑（同４）。５－（图８－７）左手推地前摆，成右手单臂支撑（同３）。６一右手地前摆，成俯卧蹲撑（同２）。７－左脚后移成右弓步。８－右脚移成预备姿势。第三、四个八拍同第一、二个八拍。

第九节：旋转运动（四个八拍）

预备姿势。第一个八拍：１－左手向右斜前主移动，与右臂成交叉，左脚向左前方跨出一大步。２－右手右脚跟进成预备姿势，身体顺时针方向旋转９０。３、５、７同１，４、６、８同２。第二、四个八拍同第一个拍，方向相反（逆时针旋转）。第三个八拍同笼一个八拍。

户外教案篇6

教学目标：

1、 能用观察、体验和已有知识经验对杠杆尺平衡作出假设性解释； 能通过观察、实验等方式认识杠杆尺的平衡规律。

2、 善于在游戏中发现、提出问题；关心人们运用杠杆平衡的技术成果；愿意合作与交流；乐于用学到的知识改善生活，

3、 知道杠杆尺的平衡条件；了解天平的主要构造；了解生活中的平衡现象。

教学重难点：

通过观察、实验等方式探究杠杆尺平衡的规律。 教学准备：

课件、杠杆尺、钩码、等。教学过程：

一、 设置情景，提出问题。

1、 观看课件，看看小猪遇到了什么麻烦？

2、 学生交流小猪犯的错误，想办法帮帮小猪。

3、 根据学生的回答继续观看课件，看看小猪又遇到了什么麻烦？

4、 怎样帮它改正呢？

5、 根据学生交流的结果，提出问题，水桶在什么情况下才能平衡？ 你的猜测对不对呢？我们用什么办法来验证猜测是否正确呢？

二、 师生互动探究

1、 出示杠杆尺，介绍杠杆尺的部件。

2、 学生观察交流杠杆尺的特点。

3、 提出问题：我在左边第一格挂一个钩码，如何让杠杆尺保持平衡？

4、 学生交流自己的想法，并操作演示。

5、 教师进一步提出问题，如何验证？

6、 交流实验注意问题。

7、 学生进行实验探究，并记录下来。

8、 学生汇报交流实验结果。

9、 观察分析实验结果，有没有发现规律？假如我在左边第四格放2 个钩码，你能不动手直接说出如何让杠杆尺保持平衡吗？ 假如在左边第五格放2个钩码呢？

10、 你找到规律了吗？

11、 应用规律在杠杆尺能够操作的范围内你自己提出问题，让小组 同学直接说出结果并进行验证。

三、 生活中的平衡

1、我们已经知道了杠杆尺平衡的规律，我来考考大家看看你能否用平衡规律解决问题，大家看课件。

问题1、爸爸和小朋友怎么玩跷跷板？ 问题2、3个小朋友呢？

2、生活中用到平衡规律的地方还有很多，继续观看课件。

（1）杂技演员走钢丝

（2）介绍天平

四、拓展活动

1、通过本节课的学习，你有哪些收获？揭示课题。

2、我们探究了有关平衡规律方面的知识，你打算用它来做什么？ 出示杆秤，鼓励学生课下自己制作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！