# 小演讲教案优质8篇

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-02-24

*根据学生们的不同情况，我们需要制定出合理规范的教案，教案是教师为了提高上课质量事前撰写的教学文书，小编今天就为您带来了小演讲教案优质8篇，相信一定会对你有所帮助。小演讲教案篇1夏季是学生溺水事故的高发期。根据上级要求，同学们要做到”\_纪律“...*

根据学生们的不同情况，我们需要制定出合理规范的教案，教案是教师为了提高上课质量事前撰写的教学文书，小编今天就为您带来了小演讲教案优质8篇，相信一定会对你有所帮助。

小演讲教案篇1

夏季是学生溺水事故的高发期。根据上级要求，同学们要做到”\_纪律“和”三个避免“，即：不准私自下水游泳;不擅自与同学结伴游泳;不在无家长或老师带领的情况下游泳;不到无安全设施、无救护人员的水域游泳;不到不熟悉的水域游泳。避免去河道挖沙地带、河流主干渠、鱼池、不熟悉水域以及深水区、冷水区、污染水域游泳;避免在危险地段推拉玩闹、清洗衣物、打捞物品等;避免在正午爆晒期间、高温季节、天气多变时刻下水游泳。

为切实加强安全教育、防止发生溺水死亡事件，现将容易发生溺水的危险源告知同学们，希望班主任配合家长重视对孩子进行防溺水等教育工作，提高学生防溺水的自觉性和识别险情、紧急避险、遇险逃生的能力。

一、发生溺水的常见原因有：1、在水边玩耍，下水摸鱼虾，捡落入水中的物品。2、游泳时抽筋或在水中打闹;3、到井边打水不慎落入井中;4、雨天掉入沟坑。

二、预防溺水的措施：1、学会游泳，学生应在成人带领下到游泳馆游泳;2、不要单独或结伴在河边、鱼池，水塘边玩耍;3、不去非游泳区游泳;4、在游泳馆不会游泳者，不要游到深水区，即使带着救生圈也不安全;5游泳前要做适当的准备活动，以防抽筋，6、雨天行走、在井边打水时要格外小心。

三、学会溺水时的自救方法：1、不要慌张，发现周围有人时立即呼救;2、放松全身，让身体飘浮在水面上，用脚踢水，防止体力丧失，等待救援。3、身体下沉时可将手掌向下压;4、如果在水中抽筋又无法靠岸，立即求救。如周围无人，可深吸一口气潜入水中，伸直抽筋的那条腿，用手将脚趾向上扳，以解除抽筋。

四、现场抢救溺水者的方法：1、迅速清楚口鼻中的污泥、杂草及分泌物，保持呼吸道通畅，并拉出舌头，以避免堵塞呼吸道;2、将溺水者举起，使其俯卧在救护者肩上，腹部紧贴救护者肩部，头角下垂，以使呼吸道内积水自然流出。但不要因为控水而耽误了进行心肺复苏的时间;3、进行口对口人工呼吸及心脏按摩;尽快联系急救中心或送溺水者去医院;4、在施救时预防眼外伤。

上周五下午第四节课，我校在没有事先通知同学们的情况下，进行了”紧急疏散演练“。

这次活动全校共有500多名师生参加，学生从教室撤离到操场只用了1分56秒。整个演练过程紧张、有序。在演练前我特意在教学楼查看了一下，令我欣慰的是每个班的\_都没有上锁，这为同学们的快速撤离提供了方便。这次演练活动是对我校疏散演练实施方案的一次检验，提高了师生实际抵御和应对紧急突发事件的能力，更进一步增强了师生的安全意识，初步掌握了在危险环境中迅速逃生、自救、互救的基本方法，为今后一旦发生地震、火灾或其它意外事故能及时采取有效的措施，为安全疏散学生积累宝贵了经验，整个演练活动达到了预期目标。

但是，在取得成绩的同时，我们也通过演练发现了一些问题：

一、表现为部分学生在活动中没能把演练当作一次实战演习，在疏散的过程中紧张程度不够，嘻嘻哈哈，撤离速度较慢。

二、有个别班级把喇叭关掉了，导致没有听到警报声。

三、北楼上课的同学们没有撤离，如果真的发生意外事故，会造成无法估量的损失。

四、在操场上训练的男女篮的同学们没有及时到本班集合。后来是在教练的提醒下才回到本班。

希望今后同学们一定要注意，在校的时间内，无论你在校园内的任何地方，只要发生紧急事故，第一时间内马上到本班的集合地点集合(每班的集合地点就是你们做课间操的位置)。以便让班主任迅速清点人数，掌握每个同学的情况，为下一步的施救做好准备。

现在每天下午放学，都有一部分同学滞留在学校打篮球不回家，最晚的竟然玩到8点左右。导致上周我每天都要接到家长的质问电话，每天校门口的值班老师都向我告状，说7点半多了还撵不走。孩子们你们为什么不想想，这么晚回家，家长能不担心吗?这么晚才回家，路上发生意外事故怎么办?这么晚才回家，你的作业得写到几点才能完成?今后，除了在校训练的队员外，其他同学放学后，必须按时回家。

今天下午的班会，各班主任要对同学们进行”防溺水、放学后及时回家“进行教育，对”紧急疏散演练“做总结。并把班会课教案交至政教处。

同学们，校园是我家，安全靠大家!为了创建安全、和谐、文明的校园，为了大家都能健康快乐地成长，让我们携起手来，从现在做起，从自我做起，从点滴做起，时刻加强安全意识，努力增强自我防范能力，做到警钟长鸣，为构建和谐校园贡献自已的一分力量!

小演讲教案篇2

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好!

记得曾经听到过这样的一件事：青田县腊口镇7岁的\_x到章村乡一亲戚家玩耍，共有4名小朋友一起外出，并来到离村庄不远的一个小电站蓄水池去玩耍，结果发生溺水事故。小伙伴跑回家报告后，村民赶去救援，但7岁的\_x已经溺水身亡。这难道不令人感慨吗?一个年仅7岁的生命，本该享受着同学的关心，享受着老师的教育，享受着父母的呵护，享受着爷爷奶奶的嘘寒问暖，享受着属于自己的童真年华，可他就这样永久地离我们去了。

在现实生活中，这样的例子不胜枚举。而纵观这些事故，又大多是因大家不遵守相关规定而引起的。有一篇报道说：我国每天都有近40名学生意外死亡，也就是说中国每天都在减少一个班级。这是一个多么可怕的数字啊!

同学们，我们即将迎来期末考试，为了迎接这一学期中最重要的时刻，我们需要做好充分的准备，除课堂上专心听讲外，课后要认真完成作业，更重要的是还应该合理安排时间，按时作息，中午一定要好好休息，保证下午以充沛的精力投入学习，使自己的学习效果更高效。

中午要好好休息，就一定要呆在家里睡觉，不可以到处乱跑，任何活动都不要参与，特别是不要私自跑去游泳。咱们高市乡没有专门的游泳池，部分同学因为天热喜欢到瓯江、水库、水潭、小溪等游泳。因为水不卫生，水下不平坦，水下也许有暗礁、暗流、杂草等，所以不要私自去游泳。

最后请同学们允许我送给你们三句话：

少一次水中嬉戏，就少一次安全隐患。

莫贪一时凉，徒留一世悲。

别让生命的火焰熄灭在冰冷的水中。

谢谢大家!

小演讲教案篇3

同学们、同学们：

大家上午好!

炎热的夏季快到了，许多人喜欢游泳，江河、游泳池给人带来欢乐享受之余，也潜藏着安全危机，因为缺少游泳常识而溺水死亡者时有发生。(近期，在沈阳市就有四起中小学生共10人溺水身亡的事故发生。)游泳前多一分准备和清醒，就可以带给我们永远的欢笑，更可以避免可能的后悔与遗憾。因此，我们外出游泳严格遵守”\_“：未经家长同意不去;没有会游泳的成年人陪同不去;深水的地方不去;不熟悉的河溪池塘不去。如遇有人溺水，要找会游泳的成年人，千万不要去盲目施救。

防溺水国旗下讲话稿在游泳时应注意什么呢?

1。下水时切勿太饿、太饱。饭后一小时才能下水，以免抽筋;

2。下水前试试水温，若水太冷，就不要下水;

3。若在江、河、湖、海游泳，则必须有伴相陪，不可单独游泳;

4。下水前观察游泳处的环境，若有危险警告，则不能在此游泳;

5。游泳如果遇到的意外有抽筋、陷入漩涡、被水草缠住等情况，应当采取下列自救方法：

(1)遇到意外要沉着镇静，不要惊慌，应当一面呼唤他人相助，一面设法自救。

(2)游泳发生抽筋时，如果离岸很近，应立即到岸上进行按摩，如果离岸较远，可以采取仰游姿势，仰浮在水面上尽量对抽筋的肢体进行牵引、按摩，以求缓解，如果自行救治不见效，就尽量利用未抽筋的肢体划水靠岸。

(3)游泳遇到水草，应以仰游的姿式从原路游回，万一被水草缠住，不要乱蹦乱蹬，应仰浮在水面上，一手划水，一手解开水草，然后仰游从原路游回。

(4)游泳时陷入漩涡，可以吸气后潜入水下，并用力向外游，待游出漩涡中心再浮出水面。

(5)游泳时如果出现体力不支、过度疲劳的情况，应停止游动，仰浮在水面上恢复体力，待体力恢复后及时返回岸上。

同学们，安全无小事，让我们在心中永筑一道安全防线，为我们的生命负责!

小演讲教案篇4

课程简介：

自信放松练习、目光控制、肢体语言、声音抑扬顿挫、控场抗干扰能力、开头结尾技巧、即席演讲、幽默技巧、推销口才、应聘竞岗口才、谈判辩论、言之有序、言之有物、主持人训练，(大钊演讲与口才训练方法)

上课形式：集中培训、以练为主；体验式教学、针对性辅导；结合成功学，重在突破，让您先“敢说”，后“能说”。

特训对象：中层人员基层人员刚进入社会人士大学生\\技术人员一切想在短期内突破口才、渴望拥有成功与幸福人生的各界人士！

1）速读法

这里的“读”指的是朗读，是用嘴去读，而不是用眼去看，顾名思义，“速读”也就是快速的朗读。

这种训练方法的目的，是在于锻炼人口齿伶俐，语音准确，吐字清晰。

方法：找来一篇演讲辞或一篇文辞优美的散文。先拿来字典、词典把文章中不认识或弄不懂的字、词查出来，搞清楚，弄明白，然后开始朗读。一般开始朗读的时候速度较慢，逐次加快，一次比一次读得快，最后达到你所能达到的最快速度。

要求：读的过程中不要有停顿，发音要准确，吐字要清晰，要尽量达到发声完整。因为如果你不把每个字音都完整的发出来，那么，如果速度加快以后，就会让人听 不清楚你在说些什么，快也就失去了快的意义。我们的快必须建立在吐字清楚、发音干净利落的基础上。我们都听过体育节目的解说专家宋世雄的解说，他的解说就 很有“快”的功夫。宋世雄解说的“快”，是快而不乱，每个字，每个音都发得十分清楚、准确，没有含混不清的地方。我们希望达到的快也就是他的那种快，吐字 清晰，发音准确，而不是为了快而快。

（2）背诵法

我们要求的背诵，并不仅仅要求你把某篇演讲辞、散文背下来就算完成了任务，我们要求的背诵，一是要“背”，二还要求“诵”。这种训练的目的有两个：一是培养记忆能力，二是培养口头表达能力。

记忆是练口才必不可少的一种素质。没有好的记忆力，要想培养出口才是不可能的。只有大脑中充分地积累了知识，你才可能张口即出，滔滔不绝。如果你大脑中是 一片空白，那么你再伶牙俐齿，也无济无事。记忆与口才一样，它并不是一种天赋的才能，后天的锻炼对它同样起着至关重要的作用，“背”正是对这种能力的培养。

（3）练声法

练声也就是练声音，练嗓子。在生活中，我们都喜欢听那些饱满圆润、悦耳动听的声音，而不愿听干瘪无力、沙哑干涩的声音。所以锻炼出一副好嗓子，练就一腔悦耳动听的声音，是我们必做的工作。

练声的方法是：第一步，练气。俗话说练声先练气，气息是人体发声的动力，就像汽车上的发动机一样，它是发声的基础。气息的大小对发声有着直接的关系。气不足，声音无力，

用力过猛，又有损声带。所以我们练声，首先要学会用气。第二步，练声。我们知道人类语言的声源是在声带上，也就是我们的声音是通过气流振动声带而发出来的。

（4）复述法

复述法简单地说，就是把别人的话重复地叙述一遍。这种方法在课堂上使用的较多。如老师让同学们看一段幻灯片，然后请同学复述幻灯片的情节或人物的对话。这种训练方法的目的，在于锻炼人的记忆力、反应力和语言的连贯性。

其方法是：选一段长短合适、有一定情节的文章。最好是小说或演讲辞中叙述性强的一段，然后请朗诵较好的同学进行朗读，最好能用录音机把它录下来，然后听一 遍复述一遍，反复多次地进行。直到能完全把这个作品复述出来。复述的时候，你可把第一次复述的内容录下来，然后对比原文，看你能复述下多少，重复进行，看 多少遍自己才能把全部的内容复述下来。这种练习绝不单单在于背诵，而在于锻炼语言的连贯性。如果能面对众人复述就更好了，它还可以锻炼你的胆量，克服紧张 心理。

1996年10月14日，黄大钊先生率先在北京主讲\"当众讲话和人际沟通训练课程\"。随即和他的朋友迈出了国内\"成人素质训练课程\"的第一步，并初见成效。20xx年5月，在理论和实践相对成熟的基础上，黄大钊先生和曹瑞芳女士正式创立北京大钊口才培训中心，并创办\"大钊训练\"品牌，开设了成人素质训练的系列课程。20xx年受国家劳动和社会保障部职业技能鉴定中心的委托，参与制定我国《与人交流职业资格测评标准》，并计划在20xx年推广实施。 北京大钊培训中心，办学的宗旨是：坚持\"以学员为主体\"的教学理念， 训练模式采取互动式教学，以学员为主体，老师为导向。让学员在参与中得到人生的感悟；在训练中得到能力的提高. 经过8年不断的教学探索，积累了大量的实战训练经验，结合心理学的应用理论，针对人们当众讲话和人际沟通方面存在的诸多困难，归纳总结出了当众讲话\"三步法\"和人际关系\"板块说\"，奠定了成人素质训练课程的理论基础。

小演讲教案篇5

第一讲;如何讲人，写人

第一部分：

1、让同学把自己的名字写在纸条上

让小朋友做自我介绍，让大家相互认识。上来的时候，同学有节奏鼓掌，选择最感兴趣的一位小朋友填写下面的表格。(1,2年级为一组，345年级另一组，在黑板上写分组并打分)此间播放甩葱歌1,2,年级

第二部分：

每个同学采用抓阄的方式，抽出一张纸条，读他(她)写的表格，大家猜猜他(她)写的是谁，哪里写的好，哪里写的不好，帮她(他)做补充。积极举手补充的可以给该组加一个五角星。取胜的小组成员可获得贴纸。

第三部分：看图册上的人物，根据时间安排让他们盯着一张图片看一分钟，捉住图片中人物的特点，合上图册，让20xx年级的小朋友轮番描述图片中人物的特点，其他人补充。此间，345年级的同学对所选人物的外貌进行描写，老师指导写作方法。

课后作业：

1、当一回小记者，采访母亲可以问问她的兴趣爱好，她的职业，找五件妈妈做过的小事。把采访的内容简单写下来下次课上交。

2、每日好词好句默写，家长签名今日好词好句：

20xx年级：他灰白的嘴唇，全无血色，像两片柳叶那样微微地颤动着，好像急得有话说不出的样子。

孩子灵巧的小嘴紧紧地抿着，好像要保守什么重要秘密似的。

345年级：瞧她那黝黑的脸蛋，透露着一种不服输的性格，又粗又黑的眉毛下闪

着一双玻璃球似的眼睛，小心地注视着对手的一举一动，机警灵活。凹凸的轮廓勾勒出了她对乒乓球的不懈追求。虽然个儿矮，也并不强壮，但她仍然疯狂地热爱运动。正如她那个令人震撼的名字——雷雨点，雷打不断!

第二讲：我的妈妈

第一部分：1,2,3年级每个小朋友5分钟的时间介绍自己的妈妈，要求：妈妈的外貌，职业，爱好，做过的令人印象深刻的几件事，要有事情过程的描述(包含母亲的动作，神态)，妈妈做这件事给你的启示。第二部分：

1，2,3年级的小朋友根据以上内容给同伴打分

看哪个小朋友得分最高成为今日的演讲之星。可获得贴纸。

四五年级在1,2,3年级演讲的时候观看老师发的关于描写母亲的材料。回答一下问题：

1、喜欢那篇文章，文章写的好的部分在哪里?

2、有没有想要修改的地方，哪里写的不好，小组讨论。进行打分

选择最喜欢的优秀段落进行仿写。200字以内，老师进行写作指导

课后作业：20xx年级每个同学带一个小玩具，最好是自己喜欢的玩具，想好自己对于玩具的介绍。345年级，找自己关于自己3条宠物谜语。

今日好词好句：20xx年级：她心中很是恼火，额头上的汗珠都要发烫了，她一声怒吼，眉毛把汗搅在了一起，球\"刷\"地蹦了过去，正中对手要害，对手往后一个踉跄。冷不防输了一个球!

345年级：在老妈妈的左边有一位秀丽端庄的姑娘，斜倚在椅子上。她一头美丽的金发，一条大辫子一直拖到背部。一身黑裙更衬托了她白净柔美的脸庞。她低着头朝前面望着什么，眼神中流露出悲愤和关怀。手中的绷带已经卷好，却忘记丢入筐中。

小演讲教案篇6

左手是口才的训练方法，右手是自己的未来!

复述法

复述法简略地说，即是把他人的话重复地叙述一遍。这种办法在课堂上运用的较多。如教师让同学们看一段幻灯片，然后请同学复述幻灯片的情节或人物的对话。这种训练是目的在于练习人的记忆能力、反应力和言语的连贯性。

选一段长短适宜、有必定情节的文章。最好是小说或演讲辞中叙述性强的一段，然后请朗诵较好的同学进行朗诵，应该能用录音机把它录下来，然后听一遍复述一遍，重复地进行。直到能彻底把这个著作复述出来。复述时，你可把首次复述的内容录下来，然后比照原文，看你能复述下多少，重复进行，看多少遍自个才把内容全部复述下来。这种练习绝不单单在于背诵，而在于操练言语的连贯性。假如能面对着别人复述就更好了，它还能够练习你的胆量，战胜紧张心理。

熟悉各种口才的训练技巧，培养自己养成好习惯!

口才训练

天天最少10分钟深呼吸操练。找准全部时机说话，练习口才。天天最少与人有意识地交流思想5次。天天大声朗读或大声讲最少5分钟。天天训练自个“三分钟讲演”一次或“三分钟默讲”一次。天天给亲人、朋友最少讲一个故事或完好叙述一件工作。

小演讲教案篇7

一、设计意图

五月一日是国际劳动节。结合我班正在实施的主题活动《xx》我设计了本次活动。通过社会调查、观看图片、实践活动等形式，帮助幼儿了解劳动节的来历，学习中华民族的传统文化，并在活动中感受劳动的快乐。

二、活动目标

1、知道生活中有各种各样的职业，了解劳动者的辛苦。

2、知道五月一日是国际劳动节，能够做力所能及的事情。

三、活动准备

搜集各行各业人们工作时的图片、勤劳的人们、晚上工作的人、周末工作的人。

四、活动过程

1、出示图片，请幼儿说一说自己了解的职业。

（1）请幼儿互相介绍自己爸爸妈妈的工作，说说爸爸妈妈工作时都做些什么？

（2）请幼儿结合图片说一说：自己还知道哪些工作？例如：医生、公安、售货员、公交司机等，他们都在做什么？

2、请幼儿了解人们工作的时候是在为别人服务，学会尊重、关心劳动者。

（1）请幼儿看看自己的调查表和同伴交流调查的结果和感受，说一说晚上和周末谁还在工作？他们是怎样工作的？

（2）请幼儿结合自己的经验，说一说还有哪些工作是为别人服务的以及自己曾受到过帮助的经历，进一步体验人们的辛苦。

（3）请幼儿说一说怎样尊重和关心劳动者。知道每年的五月一日是国际劳动节，是每一个劳动者的节日。

3、请幼儿帮助老师做力所能及的事情，体会劳动的辛苦。

（1）请幼儿讨论：自己可以帮老师做什么事情？比如：帮老师整理活动区的玩具、打扫活动室、擦桌椅等。

（2）请幼儿分小组帮老师做力所能及的事情。

五、活动延伸

（1）户外活动时，带幼儿捡拾卫生区的垃圾及绿化带的野菜。

（2）请家长带孩子参加一次社会实践活动。

小演讲教案篇8

【三维目标】

１、外搜集梁启超的事迹，以全面了解他的人格魅力。

２、引导学生学习叙事中表现人物的方法，并适当补充课外资料（如《箜篌引》和《逃花扇》原文），激起学生想象的情感，更好地体会人物讲演时的形象和性格。

３、探究合作，搜索信息，把握文章内容。

４、揣摩分析，借鉴写作技巧。

【教学重点】

分析体会作者是怎样通过叙事来表现人物性情的。

【教学难点】

学习记叙中加入作者自己的评价和感受的方法。

【教具准备】

投影仪或展示台和磁带。

【课时安排】

一课时。

【教学过程】

一、导入

提问：“美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”的壮语是谁？引出作者和课题。

二、简介作者，介绍梁启超的生平事迹，增加学生对该文阅读的兴趣

三、推进新课

听录音带并提出以下问题：

１、在你们心目中他是一个什么样的人？

２、梁先生的演讲效果怎么样？何以见得？

自由朗读，分组讨论下面问题：

１、从演讲中我们可以看出梁启超有什么特点？作者梁实秋是怎么表现人物特点的？

２、这篇文章在选材上有什么特点？

四、问题探究（引导学生讨论以下问题）

１、本文写梁启超为什么只谈学术造诣不谈政治作为？

２、如何品味对梁启超的外貌描写？

３、本文的情感表达有什么特点？

４、如何看待本文的简练文风？

（注：学生可以根据自己在课外查找的资料并结合自己的看法发言，要真正的做到各抒己见。）

五、课堂小结

作者这精彩而饱含深情的回忆性文章让我们感受了一位历史伟人的真实而又崇高的人格魅力，希望同学们学完本文后能从中获得一些启示。

六、布置作业

请大家回忆一下有没有哪位老师的一节课给你留下深刻的印象的？用自己的笔记录下来与大家分享。

【板书设计】

演讲特点人物特点

形象有学问

幽默有文采

动情热心肠

率真幽默率真

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！