# 观国心得体会参考7篇

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-02-25

*心得体会写得好是会让我们的写能力得到不断地进步的，写心得体会也是为了不断更新我们的内心感受，因此需要认真思考，小编今天就为您带来了观国心得体会参考7篇，相信一定会对你有所帮助。观国心得体会篇1昨天，我们老师带我们去买菜，回到了家里，要做最后...*

心得体会写得好是会让我们的写能力得到不断地进步的，写心得体会也是为了不断更新我们的内心感受，因此需要认真思考，小编今天就为您带来了观国心得体会参考7篇，相信一定会对你有所帮助。

观国心得体会篇1

昨天，我们老师带我们去买菜，回到了家里，要做最后的一步，也是最重要的一步，那就是炒菜。为了安全，我叫我奶奶在一旁看着，炒菜开始了，我拿起菜刀得意得很，可先做哪一道菜呢?

想了又想，我还是决定先炒茄子，我切，我切，我切切切，终于切好了，可我切的并不像以前我奶奶切的形状，而是圆圆的一片一片，不过这样也行，我把所有茄子片放进一盆清水里，一切准备就绪之后，我打开了煤气。

首先往锅里倒了一勺油，油在锅里“噼啪、噼啪”地响着，奶奶说是因为锅没完全干我就倒油的缘故，油冒烟了后我把浸透了的茄子全部放进了锅里，“吱”的一声，很多油飞了出来，刚好打在我的小脸上，痛得我直叫，可必须还得有点耐心。

接下来我放了一勺盐，拿着铲子上、下、左、右的摆动着，不一会儿，那几颗白色的像“珍珠”一样的东西就消失了，我有些不耐烦了，把铲子飞快地摆动着，又过了一会儿，我在里面放了少许的味精，并把它搅拌均匀，一道“炒茄子”就做好了。

接着要炒青豆了，我把青豆上头的丝拨了，放在了一个盘子里备用，之后把锅洗干净，用勺子捞了一勺油往锅里一倒，油又开始在锅里“煎熬”了，我把一大盘的青豆倒进了锅里，因为吸取了上次的经验，所以我信心百倍，接着放了一勺盐，正在这时，我闻到了一阵诱人的香味，才发现我的身后有一盘奶奶已经烧好的鸡爪，于是我毫不客气地吃了起来，吃了一只又一只。

这时猛然闻到了一股焦味，我意识到菜烧焦了，急急忙忙跑到客厅拿来一瓶开水，像个消防战士打开瓶盖就往锅里倒水，还好我急时“抢救”，不至于损失太大，不过还是有些烧糊了，哎，真是美中不足呀。

后来我又炒了西红柿蛋汤，豆腐，妈妈回来后，吃着我做的菜，夸奖了我，我的心里美滋滋的，这就是我第一次炒菜的乐趣。

今天，我做了一道菜，它的名字叫糖拌多菜。妈妈和姥姥都说好吃呢!

我趁她们都不在家，我就偷偷地做起了糖拌西红柿。我先从冰箱里拿出一个新鲜的西红柿，然后我就把西红柿的叶子摘掉，又好好地洗了洗。等洗完之后，我把西红柿放到了案板上，我就拿起一把刀，只听嗤的一声响，西红柿被切成两半了。我又切了好几下，嗤!嗤!西红柿已被切成了薄片，我把他们放入了盘子里。接着，我拿起白糖，一勺勺往里撒。哎呦，我突然叫起来，白糖放过头了，怎么办呀?我想了想，就把青菜，黄瓜和豆角分别都切成了丝，放入了盘中。这回糖就看起来不多啦。我又想了想，这菜叫什么名字呢?我灵机一动就叫糖拌多菜吧。

我刚做好菜，姥姥就回来了。姥姥看见我能做出这么漂亮的菜，高兴极了。我们一同拿起筷子，夹起了美味可口的菜。我轻轻地尝了一口，心里顿时感到一阵阵幸福。姥姥还夸我不仅菜好看，而且味道也好呢。

虽然今天做菜遇到了一点小困难，但是最后得到了姥姥的夸奖，我觉得还是很值得的。

观国心得体会篇2

银行服务窗口员工合规操作体会合规操作从我做起，优质服务真心付出金融业是一个竞争激烈的行业，建设银行的成功上市，并且在业务上突飞猛进的发展，都离不开一系列新政策的出台。在一个风险无时不在的行业中，没有规矩不成方圆。要使建行的事业能够持续、健康、快速的发展，作为前台员工必须坚守规章制度，熟悉各项业务流程，做到防范风险，人人有责，合规操作，从我做起。工作处处有风险，慎重认真最重要。

作为一名前台员工，我深深的感受到合规操作的重要性，我们一定要在自己的职责与权限范围内办理每一笔业务，如果每一名员工都能按照规范化操作，就能切实防范操作风险，让我们行的各项业务得到健康的发展。作为服务窗口的一名员工，我们要在认真做好每一件事，慎重对待每一笔业务的同时，也必须牢记“客户至上”、“以客户为中心”的宗旨，严格按照规范化服务标准来接待每一位客户，比如在实际工作中，我们经常会遇到开户资料不全的客户要求开户，不能支取现金的客户想违规提现，票据要素不全的要办理结算等现象，但作为前台人员，我们要提供服务也要坚持原则，这就需要提高与客户沟通的技巧，在客户的要求不符合规章制度的时候，我们不能只是简单生硬地说“不”，而是要用良好的态度向客户解释不能办理的原因，在防范风险的同时依然提供了优质服务；其实，优质服务也表现在一些细微之处，持之以恒，我工作以来，一直在一线前台工作，作为一名普通的会计人员，我有很多的感触，我行装修、设施等硬件设施都不够气派、高档，但位于建设路的某单位，从交通方面来看，离盐湖支行较远，且该单位附近有多家装修豪华的银行，该单位却心甘情愿在盐湖支行开户，并存了1000万的定期存款，这些都是与我们行领导、及前台经办人员以真情打动了客户离不开的。

由此看出，优质的服务并不仅仅只是一张笑脸，它关键在于要我们全心全意为客户服务，从客户利益出发，急客户之所急，想客户之所想，只有真心的付出，就能得到回报。我们银行的服务工作一方面要坚持执行各项规章制度，防范风险，保证资金安全；另一方面，要用真心对待客户。有了客户的支持，银行才得生存和发展。让我们都行动起来吧，合规经营、合规操作、规范管理，优质服务，把我们各项工作推向一个更高的起点。

观国心得体会篇3

东边的天空，这时泛出昏黄的颜色，周围的天空还没被日光照亮时却是淡淡的蓝。校园的小径边，路灯沾满了秋日的凉，在路边晕出一圈圈暖黄的光。放眼看过去，晨光熹微的训练场上，排列成一个个小方块的新兵们穿着军装，站姿笔挺。军训负责人正在点名，一声声“到”的声音此起彼伏。在路灯的照映下，我们的影子被拉长，和斑驳的树影交织在一起。不久之后，太阳光悄然攀上前面的教学楼，整个训练场都亮起来了！我们嘹亮的口号声，让路过的学长学姐们都纷纷侧目，眼中流露出些微怀念与赞扬。

一、飘香的一食堂

终于到了吃饭时间，训练了一上午的我们早已饥肠辘辘。看着自选餐中金黄的炸鸡，油绿的小菜，鲜艳的水果，真让人垂涎欲滴！我盛好了饭，靠窗坐下。远望窗外，可以看见重重叠叠的山，遥远的几朵云和隐隐绰绰的飞鸟；近处，则是正在施工的体育馆和阳光草坪，偶尔可以看见有小孩子在草坪上嬉戏；窗前，学长学姐们抱着课本匆匆走过。看着这幅天然的图画，更加增加了食欲，一盆饭很快就吃完了。

二、阳光灿烂的草坪

这个阳光灿烂的草坪就叫做“阳光草坪”。在这片草地上，我们席地而坐，听消防部队讲安全知识。水火无情，这个安全宣讲对我们来说意义重大。消防部队们经过长期训练，练成了过硬的本领。他们教我们从模拟的起火房间中逃脱，教我们使用干粉灭火器，教会我们实用的逃生技巧。在阳光草坪上，我们掌握了逃生第一课。

碧水清映溪映长空，清秋玉露又金风，扁舟一叶似飞鸿。这是词人笔下诗意的秋天，我也想叹一句：只道天凉好个秋！在秋天这个诗意的季节，收获、成长的季节，我们挥洒汗水，播种希望，点燃我们的激情，放飞自己的理想。

愿金秋九月，不负韶华，恣意生长！

观国心得体会篇4

在经历小学六年的风霜雨露后，我将进入一个新的学堂--初中.在即将步入这个新的学堂前，我与许多新同学经历了四天半的军训.在这次艰苦的军训结束后我的感慨是不能用语言表达出来的。

在操场上，我们练军姿，顶着烈日，斗着酷暑，汗水顺着脸颊直往下落.这对我来说，简直是一种煎熬.因为我从小就好动，总是这摸摸那动动，闲不下来。可练军姿必须一动不动，昂首挺胸.这可把我急坏了，想到教官会怎样惩罚我.我只能听命令，站在那里做一个昂首挺胸的木头人.经过这次考验后我不会再乱动，不会在课堂上做小动作。这样一定能使我以后更好的学习、工作了，也使我深刻的认识了这个问题。

毕竟是第一次受这种苦，我无论怎么坚持，还是因为体力不支，而中暑.看着同学们在操场上仍监守岗位，而自己却坐在阴凉的地方休息，我真是自愧不如，后悔自己以前不常常锻炼身体，以致现在的自责与后悔！

军训这一课所留下的是让每个人永远也读不完的.它从点到面改变着一个人，小到铺床、叠被，大到体质的增强、意志的磨练和思想的改变。这一课让我们终身难忘，受用一世。军训生活，使我们与军人的距离拉近了很多，使我们更加清晰地看到自己肩上担负的责任，不断纠正我们观念上的偏差，形成正确的人生观，价值观，树立坚定的自尊心和自信心。

这次军训使我受益匪浅，这次军训使我们这些天天生活在蜜罐里的学生一个深刻、难忘的回忆，但我要让这些复杂的思绪带上从军训中学到的优良作风和各种品质，去迎接新学期的考验！灿烂明媚的阳光，映照在每个人的脸上。此刻，我们正在接受军训的最后检阅。为期一周的军训，在不知不觉中结束，然而它却给予我们甚多。那整齐有序的步伐，那昂头挺胸的气魄，那嘹亮恢弘的口号，无一不在展示我们训练的成果。是的，短短的七天军训，教会我们的恐怕不只是那稍息立正的军式训练，更多的，它让我们接受了一次意志的沐浴，精神的洗礼。

它教会我什么是坚强的意志。那笔直的腰身，挺起的胸膛，昂扬的势气，告诉我那是军人的飒爽英姿；那骄阳下伫立的身影，那汗水中神采奕奕的双眼，那支撑着沉重身躯却依旧丝毫未动的双腿，让我为之震撼，为之感动。他们有着铁铸的信念，钢焊的意志。他们，这群正直而不乏潇洒、严肃而不乏幽默的教官们，将他们铁的纪律带到我们面前，教会我们什么是军人的风范，什么是钢铁般坚强的意志。

它教会我什么是团结的力量。那创造中的和谐摩擦出美丽的火花。看吧，统一而整洁的军装，豪迈而整齐的步伐，伴着那嘹亮的口号，一排排，一列列，是那样赏心悦目，振奋士气。团结就是力量，再不是简简单单的一句话，它授予我们人生的哲理，告诫我们为人的理念，更在军训的训练中，铸起了一座不倒的城墙，集体的荣誉感让我们将它演绎得淋漓尽致，愈见丰美。不是吗？那拔河比赛上，跃跃欲试的激动，齐心协力的合作和抵制不住的欣喜，无一不在表现着我们六十三颗紧紧相连的心。团结的动力使我们反败为胜的那一刻，涨红的双脸，雀跃的欢呼，又让我们真实地体验着这份欣喜，更让我们感悟：有种力量叫团结。

幼苗不经历风霜洗礼，怎能长成参天大树；雏鹰不经历狂风骤雨，怎能飞上万里苍穹；溪流不经历颠簸流离，怎能交汇于浩瀚大海。而年少的我们，不经历艰苦磨炼，又怎能成为国家栋梁之材。

在这里，我们尝到了种种滋味。那迎风不动的军姿训练中，我们磨练了意志，品尝到了难咽的苦涩；那倍受关注的拔河比赛中，我们锻造了身心，品尝到了失败的痛楚……

也许，这短暂的七天是微不足道的，然而它给我们留下了印象却是无比深刻的。它让我们学会自立、自强、自尊、自爱，让我们稚嫩的心灵变得充盈成熟，让我们走出他人精心编织的暖巢，勇敢地站出来同风雨挑战。

可亲可敬的教官们，一路走好！

难忘的军训生活，将会在我美好的回忆中舞动得别样精彩！

观国心得体会篇5

“怀大爱心，做小事情”，这是好友营的口号，也是我最深的感触。来这里支教的老师，有的是专门辞职过来的，也有退休了过来继续奉献的，还有在读大学生过来体验生活的。他们无一例外，都怀着满腔热忱，有大爱的人。他们在这样朴素的乡村小学里，用心上好每一节课，用心和每一个孩子交流，用心改每一本作业，通过这样点滴朴素的小事情，为乡村的留守孩子们点亮一盏未来的灯。

这次督导走访活动，与其说是我们在指导他们，不如说是支教老师在影响着我们。他们能在那样艰苦的条件里坚持，我们又怎能言弃。正是有每一个教育者的努力，才能让知识代代相传，生生不息。

聚是一团火，散作满天星。让我们都向志愿者老师们学习，胸怀大爱，做小事情，让教育的光照亮每一个孩子。 伍雁鸣：

一群抱着无限教育热情留守在一方，陪伴孩子成长、尽心关怀孩子的义工老师，我实在佩服他们的爱心与热情！他们不是专业的教师，却用一片赤诚，为山区的孩子创造一片天！尤其是周有光老师，他不单单是白兔小学的老师，他还是学校的厨师，会计，维修工……他什么都做，只要是孩子，学校需要的，他都亲力亲为，无私奉献自己，只为心中的一份坚持，为孩子营造一个温暖的港湾！衣霞老师，她不是白兔小学的老师，而是另一所学校的支教老师！但是为了学习更专业的教学方法，为了更好地上课，她不辞辛劳，来到白兔小学，就是为了听一节示范课！衣霞老师是一位美丽温柔的人，对于孩子，她倾尽她的爱心与热情！每当看见她孜孜不倦地写笔记，听见她谈起孩子时那真诚的目光，我都感受到支教老师的大爱无私！与其说我是去帮助他们，倒不如说是他们在感悟我们！也许教育就是该这样，纯粹而美好，简单而快乐！感谢好友营给予我这次机会，让我有一次非凡的体验

观国心得体会篇6

俗话说的好，细节决定成败，因此我们在和他人沟通的时候，总会注意很多方面。但是，当我们面对孩子时，就不会注意很多了，总是想到什么，就说什么。其实，大人们这样做，很容易伤害到孩子幼小的心灵的，我们在和孩子沟通时，也应该注意细节方面的内容!

学会赏识孩子

孩子的自我形象，是在幼年时通过与别人互动后建立的，常常被人告知“笨”、“丑”、“不乖”的孩子，自然就会展现出“笨”、“丑”、“不乖”的特质，更糟糕的是孩子潜意识里也许就这样认定自己了。所以，我们在和孩子沟通时，一定要学会赏识孩子，用表扬和肯定来树立孩子的自信心，让孩子将“聪明”、“自信”、“漂亮”的特质展现出来。

注意保护孩子自尊

不要在别人面前批评孩子的缺点、弱点，常被大人在大庭广众下批评，孩子又没有什么为自己辩护的解决办法，爱面子的孩子只好生气!反而更让家长对其进行数落，形成一个恶性循环。长此以往，孩子就不再喜欢出门，不喜欢与人交往，极大的影响着孩子与人交流沟通的技巧和能力。

帮孩子树立正确的价值观

喜爱表演、表现是部份孩子的天性，但不要勉强孩子做这些，尤其是以物质利诱、威胁刺激的方式，这样会让孩子建立错误的价值观念。所以千万不要常用此种方法来诱导孩子，以免孩子以为只要有诱惑就可以做任何事。

让孩子知道你爱他

父母也总会有心情不好，或者压力大的时候，在这个时候，若是孩子再出点儿小情况，那父母很容易就会对孩子口出恶言，而恶言一出，烙在孩子心灵深处的伤痕，绝对会影响到你和孩子的感情!所以说，各位家长，千万不要对孩子说出不爱他、不要他、讨厌他的话，你要让孩子知道，你爱他、喜欢他，永远都会陪伴他!

给孩子学习的机会

不要认为孩子能力不够、很多事都不会做，而不让孩子动手学习，在孩子说出要去做某样事的时候，如果这件事，对孩子并没有什么伤害，你就放手，让他去做吧!如果，你不愿让孩子有自己的选择，或者因为担心孩子出问题，而牺牲了孩子的学习机会，那孩子只能是所有的事情都依靠你，失去了自身潜力的发展。

别总想着处罚孩子

孩子总会出现错误，当孩子出现错误的时候，家长就别总想着该怎么罚他，怎么教训他，既然错误已经发生了，那我们就要冷静、耐心地跟孩子说明犯了什么错，讨论分析应该如何避免错误发生，正向的处理过程更为积极有效。

育儿心得体会3

对于孩子的教育，我一直是在摸索中前进，一边汲取前辈们的经验，一边结合自己孩子的特点开展教育。儿子上幼儿园后，在老师们的精心培育下，正茁壮成长。他的每一个进步都令我们为人父母者深感骄傲和自豪。我主要有以下三个方面的心得。

欣赏教育。欣赏孩子是培养孩子自信心的最佳手段。一个孩子，其最可人之处不在于他的聪明活泼，而在于他的自信。自信有助于他现在与将来勇敢地面对来自学业和其它一切方面的挑战。培养自信的过程是一个长期的、渐进的、无形的过程。在日常生活中，父母的一个眼神、一个手势、一声赞扬，都是一种无形的力量，可以鼓舞孩子的斗志，增强孩子的信心，激发孩子的勇气。

当儿子主动帮我们做家务时……我们都会奖给他一句“你真棒”并传递一个欣赏的眼神。我们的孩子在这样一种氛围中成长着。对于父母亲来说，爱孩子是天性，是一件极其简单的事，但知道怎样爱孩子，却是一件困难的事。无数次的育儿实践，使我们懂得了“爱孩子就必须懂得欣赏孩子”的道理，激励和表扬的效果远胜斥责和打骂。

互相尊重。让孩子懂得尊重老师、尊重父母，有助于孩子自觉矫正自己的日常行为。老师和父母是孩子心目中最重要、最神圣的人。树立老师、父母在孩子心目中的威望，使孩子自觉地、发自内心地按照老师和父母的要求矫正自己的行为，有助于培养孩子良好的学习习惯和生活习惯，这是小孩受益终生的宝贵财富。

让孩子学会尊重老师，要求家长身体力行，以身作则，尊重自己的老师，更要尊重孩子的老师。凡是老师要求家长支持配合的事情，父母都要全力支持和配合，目的就是树立老师在孩子心目中崇高的威望。

教育孩子尊重父母，最好的办法就是守信。让孩子从小遵守诺言，懂得什么是“一诺千金”。一方面有利于树立家长的威望，另一方面有助于培养孩子优秀的品质。同时，我们也要尊重孩子，孩子需要平等的教育。有一句名言叫“蹲下来看孩子”，我们要蹲下来和孩子保持一样的高度，以孩子的眼光看问题、看世界，这样才能真正尊重孩子、理解孩子，也就只有在这样的前提下，家长才更有心去主动地创造更充裕的时间和空间去了解、剖析、关爱孩子，为孩子提供最适合的教育。

引导教育。“父望子成龙、母望女成凤”，这是为人父母者的天性使然。但如果这种期望超过了孩子所能承受的，就变成孩子的负担，就妨碍孩子幸福健康地成长。我们不想让儿子为父母的期望而活着。让孩子自由地发展是我们在教育孩子过程始终如一坚持的原则。但自由发展并不等于放任自流。

在孩子成长过程中，老师和父母是他的领航员。在他不自觉的时候，我们严格按照老师的要求进行检查督促;在他遇到困难的时候，我们及时进行指导。同时，我们注重发现他的不足、特长和兴趣，有针对性开展引导。我们的目的不是为了他成名成家，我们只希望他在今后的生活中因为有能力而更自信、更多地体味生活的乐趣!

以上是我育儿的三点粗浅心得，我们深知，儿子的每一步成长都浸透着老师的心血和汗水，真诚感谢帮助我儿子获得知识、快乐成长的老师们!

观国心得体会篇7

之前很少接触书法，现在经过两个多月的练习，我终于领悟到了书法也是门很美的艺术，它是有精神和灵魂的。

听别人说学好书法也是需要花很多时间的。果真这样。，但经过两个多月的书法练习我也学到了很多。至少我们学习它可以了解更多的书法知识写字技巧。还能了解一些历代书法家和书法家的作品。特别是能锻炼一个人的毅力与耐性。

学书法，如果真的投入当中的话，你可以感受很多的乐趣。果真没错，我们起初接触到的是篆书，然后过度到隶书，接下来是楷书，每种书法字体都有它的特点。我觉得篆书的笔画是非常优美的，隶书是比较柔和的，只有楷书是挺拔有力，有气势的。而且我个人比较偏爱楷书，特别是颜真卿的楷书。因为我能感受到它的神，所以每次我写的时候，都能胸有成竹的写好每个笔画的形，写的时候我都没想到要怎样的顿笔，收笔，提笔什么的，但只要心中有它的形就比较容易掌握了。

要真的学好某种字体风格，也就是说某个历代书法家的书法风格也是不容易的。首先你得对所历代书法家和他的作品要有一定的了解，然后要掌握他的书法特点和运笔技巧。其实书法的境界确实是无穷大的，你要学好它，真的得花时间，我们要花时间去领悟某种字体风格，多去了解些书法家的时代背景和他作品诞生的背景。只有这样我们才能全面的掌握某种书法风格。学书法，我认为我们最好还是得从临摹开始，我们要注意向他人学习，向他人的优点学习，把他人的好东西吸收过来，才能高自己的书法水平，如果不向他人学习，就不能丰富和造就自己。

当然在临习前人的作品时也不能盲目的临，要慢慢形成自己的风格，要注意对名帖进行研究，要取其长去其短，为我所用，通过不断的实践和探索慢慢形成自己的风格和特点。

最后，我觉得学好书法，也得有一定的审美要求，写出来的作品要有美感。要在追求美的风格中不断超越自我。在书法学习和创作中，追求美的风格，看一幅书法作品美不美，既要看每个字的形体结构，也要看整幅作品中是否有变化，结体、点划不雷同，肥瘦适当，肥而能秀，瘦而能腴，风姿潇洒，达情尽性，神采飞扬。由于每个人爱好和审美观的不同，必然有各自不同的看法、要求和追求。由此形成了各自不同的艺术风格。从某种意义上讲，形成了个人的艺术风格，不断地超越别人、超越自我，才能从容地走进这一人类书法艺术的殿堂。

“梅花香自苦寒来”。我相信只要我们付出了努力就一定能够学好书法的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！