# 袜教案反思5篇

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-02-25

*作为优秀的教师一定要认真制定教案才行，教案在制订的时候，我们肯定要强调讲授内容要点，下面是小编为您分享的袜教案反思5篇，感谢您的参阅。袜教案反思篇1活动目标1.能辨别自然界中的一些声音，了解耳朵的用处非常大。2.分贝填充不同的材料，自制3-...*

作为优秀的教师一定要认真制定教案才行，教案在制订的时候，我们肯定要强调讲授内容要点，下面是小编为您分享的袜教案反思5篇，感谢您的参阅。

袜教案反思篇1

活动目标

1.能辨别自然界中的一些声音，了解耳朵的用处非常大。

2.分贝填充不同的材料，自制3-5只能发出不同声音的响罐，感受他们声音的不同。

3.在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4.发展幼儿的观察力、想象力。

活动准备

易拉罐、纸、沙、木珠、米等。

活动过程

1.响罐在小朋友的手中发出了不同的声音，有时像下大雨的声音，有时像下小雨的声音。小朋友们，你们猜一猜，这些响罐里装的是什么?

2.摇一摇，听一听不同的物体在易拉罐里发出的声音。

分别将纸放进易拉罐、沙放进易拉罐、木珠放进易拉罐、大米放进易拉罐，让幼儿辨析声音。

3.教室里海藏着许多可以发出声音的物品，请你把这些物品找出来吧!

4.听辨打击乐器的声音。

小建议

1.请用响罐为好听的乐曲加上优美的伴奏。

2.关注生活中不同的声音，尝试模仿各种声音。

教学反思：

这节课中，我觉得我的活动提问较之前有了很大的提高，提问的效果也很好。可以说在大家的讨论下，提问的有效性有了很大的提高。幼儿不仅会说了，而且还更会问了。这样的自由探索活动吸引了孩子们的注意力，也激发了他们的学习热情。孩子们在轻松、愉快地氛围中，发挥了他们在活动中的主动性，能力也得到了一定的发展。

袜教案反思篇2

初中历史教学反思浅析

一、初中历史教学反思的意义

1.改革基础教育课程的需要

随着新课改步伐的加快，我国当前的历史教学进入了新阶段，历史教学方式日益凸显其重要性。新课程的发展需要教师和学生对课程共同体验与感悟，要学会探究自己的学习方式，为基础教育课程改革奠定坚实的基础。

2.提升教师专业发展的需要

教育家叶澜的“一个教师写一辈子教案，不能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师”的名言一直激励着广大历史教师投身于历史教学反思中去，教师通过对自身的不断反思更科学地教会学生知识，同时对于自身能力与素质的提升也是一个巨大的发展契机。

3.提高历史教学质量的需要

历史学科是一门重要的人文学科，承载了人们对学科的发展期望，是历史每个重要瞬间的凝结。历史也是一门反思性较强的学科，社会总是在历史的反思中不断进步的。教师通过反思—实践—再反思—再实践的方式进行教学，学生通过学习具有高质量的历史来领悟生命的真谛，客观上有助于提升历史教学的质量。

二、初中历史教学反思途径

1.对学生教育的反思

首先，反思学生的学习态度。学生的学习态度是最易于发现的，某位学生上课学习表现得认真与否，教师一眼望去便知结果，也可从学生的眼神中分辨出教师是否懂得学生真正地接受或者理解了知识。学习态度不夸张地说决定着学习的结果，因此要到学生学习态度最认真的时候去讲授那些较为重要的知识。其次，反思学生的学习内容。反思学生是否能够接受现行的教育内容，反思学习内容的难易度，做到难与易均衡，找到“最近发展区”，让学生觉得他只要努力了或许就会学会这些知识。在这一阶段，教师最重要的是学会反思是否做到把握内容的难易适中来进行教育。最后，反思学生的学习方法。可以反思学习的方法是否科学、合理、高效，反思学生学习的方式是否脱离死记硬背的苦海，是否达到理解的标准。

2.对教师自身的反思

教师的反思不仅体现在对教师所具备的知识的反思水平上，更应深入实际，做各项反思的实践者，从教学的整个环节入手去解决面临的问题。第一，反思自身的教学意识。教师要为学生创设宽松、民主的教学氛围，激发学生学习与思考的意识，提醒自身是否做到了反思，是否公正地对待每一位学生，是否为学生创设了良好的教学环境。第二，反思自身的教学技能。反思不是一向简单的回忆工作，“通过教师本身进行教学反思”是在教学的实际过程中，分析教学涉及的各个方面，多角度地分析教学中存在的不足，反思自己是否全面、透彻地将知识讲述给了学生，反思自己在一堂课上是否照顾到了所有学生或大部分学生的接受知识的程度。第三，形成反思习惯。反思不是一天两天就可以见效果的，需要长期地坚持和积累，在教学前要意识到需要反思哪些知识，具体应反思些什么内容;在反思过程中，需要注意反思的重点，通过反思帮助学生记忆知识，更好地运用已学知识去探索未知的知识，形成经常反思的能力与习惯。总之，教师需要反思的事情有许多，教师要尽量做好每一件事的反思工作。

3.对历史教材的反思

一本好书胜过一位好老师。我们可以从优秀的书中汲取营养，可以从书中领略先进人物的思想事迹，从中外名著、历史教材、相关史料中发现历史，通过课外书目的阅读了解历史发展的现状，了解历史发展的步伐，汲取先进历史人物的发展经验，从学习历史的过程中掌握历史。一方面，注重反思历史教科书。教科书是教学的主要载体，是教师授课和学生学习的工具书。但是教科书并不是一成不变的，它会随着时代的步伐不断地更新教材素材，便于教师和学生掌握一手教学资料，在教学中做到与时俱进。教师要从历史教科书中总结教学规律，反思已出现的教学事迹。另一方面，注重反思相关历史史料。所有的事物都是利弊并存的，教师在教学过程中要注意一些不真实的史料，通过已掌握的知识去分析与鉴别知识的真实性与准确性，以免错误的、无根据的史料误导学生的思想与价值取向。因为初中阶段的学生各方面存在极大的不稳定性，给予他正确的方向便会使他走向光明的道路，反之则相反。因此，教师不仅是教书的人，也是育人的人，要担负起各方面教育职责。在一线教学的历史教师，必须不断地经常反思自己，反思每一个教学的细节，深入了解学生，鼓励学生通过多种途径不断努力。

袜教案反思篇3

上完《鲸》这一课，回忆起同学们那生动趣味的“鲸的自述”，我十分激动。激动之余，我也产生了一些感触。

首先，我觉得，让学生掌握必须的学习方法有利于他们自学习惯的养成。在教学中，我先重点指导学生学习课文的第四自然段，让他们掌握必须的学习方法，以便下头几个自然段的学习。实践证明，这种方法是可行的，学生乐在其中，充分发挥了潜力，真正做到了低耗高效。同样是这一课，几年前我也上过，用的是逐段讲解的方法，不仅仅耗时，并且低效。

还有一点，恰当地使用直观形象的教学手段，能够激发学生的学习兴趣。这堂课上完之后，还有不少学生围着我转，要我再播放课件给他们看，说是还看可是瘾。我想，直观形象的教学，不仅仅是低年级，高年级学生也是很喜欢的。

另外，本文出现了一些常见的说明方法，但对小学生来说，显得较为陌生。由于这些说明方法在本文中的重要作用，我便在适当的时机让学生初步认识。期望这对他们日后的学习有所帮忙。

值得一提的是，学生在学完这一课后设计的有关鲸的小报，真是让人叹为观止。他们在小报中介绍了抹香鲸、啮齿鲸、蓝鲸……可见他们对鲸兴趣浓厚，课后查找了很多的资料，对鲸的了解还真不少！这样的学习，从课内延伸到课外，效果的确不错。

可是，我也在反思，《鲸》是一篇科普性较强的文章，如何让学生更好地学习它，既让学生学到趣味的动物知识，又不失去语文学科的特性，能否有更好的教法或学法，让学生获益更多呢？

袜教案反思篇4

教学目标

(一)知识与技能

1.知道两种电荷及其相互作用.知道点电荷量的概念.

2.了解静电现象及其产生原因;知道原子结构,掌握电荷守恒定律

3.知道什么是元电荷.

4.掌握库仑定律，要求知道知道点电荷模型，知道静电力常量，会用库仑定律的公式进行有关的计算.

(二)过程与方法

1、通过对原子核式结构的学习使学生明确摩擦起电和感应起电不是创造了电荷，而是使物体中的电荷分开.但对一个与外界没有电荷交换的系统，电荷的代数和不变。

2、类比质点理解点电荷，通过实验探究库仑定律并能灵活运用

(三)情感态度与价值观

通过对本节的学习培养学生从微观的角度认识物体带电的本质，认识理想化是研究自然科学常用的方法,培养科学素养，认识类比的方法在现实生活中有广泛的应用

重点：电荷守恒定律，库仑定律和库仑力

难点：利用电荷守恒定律分析解决相关问题摩擦起电和感应起电的相关问题，库仑定律的理解与应用。

教具：丝绸，玻璃棒，毛皮，硬橡胶棒，绝缘金属球，静电感应导体，通草球，多媒体课件

教学过程：

第1节电荷库仑定律(第1课时)

(一)引入新课：

多媒体展示：闪电撕裂天空，雷霆震撼着大地。

师：在这惊心动魄的自然现象背后，蕴藏着许多物理原理，吸引了不少科学家进行探究。在科学，从最早发现电现象，到认识闪电本质，经历了漫长的岁月，一些人还为此付出过惨痛的代价。下面请同学们认真阅读果本第2页“接引雷电下九天”这一节，了解我们人类对闪电的研究历史，并完成下述填空：

电闪雷鸣是自然界常见的现象，蒙昧时期的人们认为那是“天神之火”，是天神对罪恶的惩罚，直到1752年，伟大的科学家冒着生命危险在美国费城进行了的风筝实验，把天电引了下来，发现天电和摩擦产生的电是一样的，才使人类摆脱了对雷电现象的迷信。

师强调：以美国科学家的富兰克林为代表的一些科学家冒着生命危险去捕捉闪电，证实了闪电与实验室中的电是相同的。

雷电是怎样形成的?(大气中冷暖气流上下急剧翻滚，相互摩擦，云层就会积聚电荷，当电荷积累到一定程度，瞬间发生大规模的放电，就产生了雷电)物体带电是怎么回事?电荷有哪些特性?电荷间的相互作用遵从什么规律?人类应该怎样利用这些规律?这些问题正是本章要探究并做出解答的。

师：本节课我们重点研究了解几种静电现象及其产生原因，电荷守恒定律

(二)新课教学

复习初中知识：

师：根据初中自然的学习，用摩擦的方法可使物体带电，请举例说明。

生：用摩擦的方法。如：用丝绸摩擦过的玻璃棒，玻璃棒带正电;用毛皮摩擦过的硬橡胶棒，橡胶棒带负电。

演示实验：先用玻璃棒、橡胶棒靠近碎纸屑，看有什么现象?然后用绸子摩擦玻璃棒或用毛皮摩擦橡胶棒，再靠近碎纸屑看有什么现象?让学生分析两次实验现象的异同;并分析原因。

教师总结：摩擦过的物体性质有了变化，带电了或者说带了电荷。带电后，能吸引轻小物体，而且带电越多，吸引力就越大，能够吸引轻小物体，我们说此时物体带了电。而用摩擦的方法使物体带电就叫做摩擦起电。

袜教案反思篇5

一、活动目标

1、学习四季分别主要开的花

2、主动探索各种花的特征及颜色

3、发展幼儿的观察力、想象力。

4、初步了解其特性。

二、活动重点

1、能够认识春夏秋冬四季的花

2、能够说出指定花的特征及颜色

三、活动准备

1、分别准备与春夏秋冬各自相关的图片

四、活动过程

（一）导入部分以谈话的形式导入教师：\"小朋友们在操场里玩的时候有没有看到过各种各样的花呢？\"，\"现在，让我们一起来探索它们的秘密吧。\"

（二）展开部分

1、指导幼儿观察第一页ppt中的各种各样的花，探索，发现花的特征。

教师：\"小朋友们，有谁可以说出这张图片里花的名字\"\"下面老师带小朋友们来一个一个认识它们\"

2、指导幼儿分别观察四季各种花的形状和主要颜色

（1）教师\"小朋友们，谁能告诉老师，这朵花是什么颜色\"\"它有几朵花瓣\"\"像什么？\"（让小朋友带着问题依次观察这四种花并进行小组讨论，幼儿讨论时，教师可参与幼儿的活动，并给予指导，同时鼓励幼儿一边观察，一边讨论。）

（2）小组讨论结束，请幼儿坐好，围绕颜色，大小，形状等方面的问题进行自己探索

3、请自己探索完的小朋友回答老师留下的问题然后告诉小朋友们这种花叫什么，是那个季节盛开的。

（三）结束部分请小朋友们依次说出这几种花的名字，颜色，及盛开的季节四、活动延伸引导小朋友唱\"春天到了，桃花开了。夏天到了，茉莉花开了。秋天到了，桂花开了。冬天到了梅花开了。\"

教学反思：

花是同学们喜爱的植物，真实的花给人们带来了美丽的环境，美好的心情。装饰花卉又称花卉图案。图案本身来源于自然，又不同于自然。自然形象虽然很美，但它还不能满足人们对美的需求，人们的生活需要用更加理想、更加超然的艺术形象进行美化，因此就有了由自然形象变为装饰形象的过程，也就是图案变化。本课花卉图案设计是在对花卉熟悉的基础之上，对自然花卉物象的艺术加工。本课内容重点是设计应用。

这节课基本上完成了教学目标，教学设计比较合理，电教手段的运用使学生比较直观地了解了图案设计的过程与方法，学生学到了图案设计的有关知识。另外，在课上发现学生创作不够大胆，能够马上示范并指出，收到了一定的效果，作业效果较好。

不足之处：由于时间关系，教师在图案创作方法的讲解上还有些粗糙，学生学习得不够深入，解决方法是让学生带有花卉图案的生活用品进行小组分析讨论），当时是怕学生画不完就把这个环节去掉了，教学方法还不够灵活多样，师生互动不够。

总的来说，我对学生的学习效果还算比较满意，今后我要多研究，更加踏实备课，争取把课上得更好一些，使学生受益。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！