# 耳的教学反思最新5篇

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-02-15

*教学反思中，一定要对个人的不足做好深入阐述，这样才能让自己得到成长，如果没有写教学反思的意识，那我们的教学水平是很难得到提升的，以下是小编精心为您推荐的耳的教学反思最新5篇，供大家参考。耳的教学反思篇1拼音教学已经划上圆满的句号，我发现，自...*

教学反思中，一定要对个人的不足做好深入阐述，这样才能让自己得到成长，如果没有写教学反思的意识，那我们的教学水平是很难得到提升的，以下是小编精心为您推荐的耳的教学反思最新5篇，供大家参考。

耳的教学反思篇1

拼音教学已经划上圆满的句号，我发现，自己近期复韵母的教学中，颇有收益，同时也让我看到了自己的优点和缺点，对此，我就对本次教学进行了一个反思，以帮助自己的教学成长。

一、在处理教材上自主扩展学习内容。

如教材在编排上只是呈现出声母与üe的拼读，我就把ie的拼读也加了进去。在学习每一个韵母的过程中，我以边新授边巩固的教学环节进行教学。如在拼读环节中，我就形成了2个层次的训练：

1、结合课件，练习不带调的简单拼读。

2、开展游戏，巩固强化声母与ie、üe的带调拼读。

3、书写ie、üe、er，加深孩子对它们的认识。

4、教学整体认读音节ye、yue。

以及让孩子自己拼读我穿插的几个巩固yeyue声调的音节词语，再出示词语，同桌之间交流所认识的字，这对书上30页的音节学习打下了坚实的基础。

可以说，孩子们通过这样的拼读训练，即学得扎实，又觉得生动有趣。另外，对于这节课的难点er的发音我采用了借助手势辅助发音的方法，并通过浅显的语言告诉学生er是一个特殊韵母。

二、对学生的反馈及时。

课堂上，我不可能预设所有孩子的回答，所以只能看自己的高度集中来对孩子的回答进行及时的反馈。比如对ieüeer的教学中，我会对那些还没叫就会读的孩子进行表扬和鼓励，赞赏他的学习方法（爸爸妈妈教的、学前班学的……），对那种能从复韵母的发音方法过渡过来的孩子更加要表扬。同时，我也很注意引导，我爱用“你发现了没有？”“小朋友们自己去看，去发现，想想这些复韵母该怎么读？”去问孩子，这样孩子学起来很自主，也很有成就感。又如：我在复习导入的时候就设计了jqx和ü相拼，并让孩子观察说出她们见面的小诀窍：小ü碰见jqx，要去掉两点。这样，在教学üe与jqx相拼时，孩子们就会很快记住同样的诀窍。课标上提出的转变师生角色、变革学生的学习方式这两个理念，我都在努力地实践着，我惊喜地看到学生巨大的学习潜能，感受着自己在开发这种潜能时的创造力和幸福感。

在教学上，我也强调孩子是学习的主人，是课堂是主人，所以，我还是安排了个别读、开火车读、同桌互读等多种学生活动的方式，提高参与的密度和效率。但在我的游戏设计环节上，我就忽略了可能还有很多孩子并没会拼读。这样，那些还没读好的孩子可能就失去了一个拼读的机会，我在以后的教学中会注意的，这样，也避免出现“差生”的情况。

耳的教学反思篇2

因为这是初一语文学习的第二课，也是贯彻“新课程标准”，培养学生战胜困难尽快适应初中学习生活的一个有利契机。所以，在设计这节课，我的思路是让学生合作研究，自主学习，路让学生自己走，我只是起到一个指路人的作用，目的是让学生养成一个良好的研究性学习的好习惯。

于是一改我以往长期主宰课堂长篇大论的习惯，换成学生当主角，体现学生的主体地位，因此，在４５分钟的课堂上，我一会是参与者，一会是引导者，一会又是点拨者，和学生共同探讨“走一步，再走一步”的人生话题；一会又是提问者，再一次把学生引领到课文中来；一会又是设计者，为学生创设思考的环境氛围……学生也随之不断变化角色，不断变换思路：一会是旁观者，为小主人公着急；一会又是文中的小主人公，身临其境体会当时的心境；一会又是主人公的伙伴，为他出谋划策……学生的兴趣完全被调动出来，整个课堂气氛热闹而无喧哗，紧凑而不紧张，有张有驰，于是在轻松的教学中达到了教学目标。

最后的５分钟，我设计了一个口语训练内容，倾听了孩子们的心声。同时，也培养了孩子们的口语表达能力。

一节课下来，我说话的时间不到１５分钟，大多数时间都是学生讨论，交流，发言和练笔，充分体现了学生的主体地位，从各个方面培养了学生的能力。从对本课的学习中，使学生真正领悟到了生活中大困难只要走一步，再走一步，将会取得最终的胜利！

耳的教学反思篇3

?角的初步认识》是人教版二年级上册第三单元的一个独立段的教学资料。对角的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。由于学生在实际生活中对角有必须的生活经验，然而却不会用规范的数学语言来指、描述角，所以我把本课时的教学目标这样设定：“结合生活情景及实践活动，使学生初步认识角，明白角的各部分名称，透过各种学习活动，领悟角的一些特征，感受角的生活原型；会用尺子画角，并在获取知识的同时培养学生的观察、思维、动手操作潜力。”同时把“角的大小的决定因素—与两条边叉口张开的程度关，张得越开角越大，反之越小；与边的长短无关”作为本课的难点来进行突破。作为低段数学教研组的第一堂教研课，多少感觉有些压力。上完课之后，自我感觉这节课基本达成了教学设想期望的目标，但也有不少值得反思的地方，主要有以下几点；

1、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而构成一个较好的教学框架：首先是开门见山由“角”字带给你的想法到情景图中找、指角再到揭示课题，其次是放手让学生在猜、折、做、画等各种数学活动中认识角，再拓展延伸，最后是归纳交流。各环节过渡比较自然，而且自我感觉流畅。

课堂教学中，我始终站在学生的角度来思考教学方案，思考课堂结构。注重丰富的教学情境的创设，注重学生的亲身体验，注重对学生开展探究活动的指导，注重引导学生将知识转化为潜力，实现课堂中师生、生生之间的交流。使学生主动活泼、主动有效的进行学习。让全体学生自始自终用心地参与到学习的全过程中，并不断教给学生学习方法，让他们学会学习。

2、注重语言表达。在教学中，我根据学生的好奇心，好胜心等心理特点，引导他们敢想敢说。凡是透过思考能说的我从来不包办代替，留给学生充分发言的机会。

但不足之处也有几点：

（1）在时间上分配的`不够好，以至于讨论时间稍长，影响了之后学生的画角和相应的练习，这部分资料，学生还没有充分施展，就草草结束了。原订讨论角的大小时为第一个高潮，练习之后透过巧妙剪角游戏再出现第二次学生情绪的高潮，很可惜，没有达成。

（2）对学生备的不够。比如：一开始我在板书完“角”字问学生，你对“角”的理解是什么？结果学生回答：“角，是人民币的单位，象1角钱、2角钱。”这一状况就出乎我的预料，我只预设到孩子们会说：角在我的眼里是尖尖的，比如黑板的角、桌子的角等等。所以，提醒我在设计问题的时候必须要注意自己的语言，我想，如果这样问：在你的眼里，角是什么样貌的？这样问就应会更好些。

另外，在做活动角过程中，我抛给学生的问题是：“你发现了什么？”我的意在引导学生用自己的话说出两边叉开越大角越大，但是有的学生就是不能明确我的意思，不能用自己的语言进行表述，说不到点上。之后我引导说：从大小上看，它们和什么有关？学生们这才能够说出来。这也难怪，学生对角的本质特征的理解有一个过程，很多时候我太着急。而且，对教学语言的把握我得再用心些。

耳的教学反思篇4

?10以内的加减法》教学反思本学期即将过完，学生们的学习也即将进入尾声。回顾这学期，在很多方面都值得我去反思，下面我将从几个方面来说一说：

一．教材方面我习惯提前把本学期的教材先研究一下，做好充分的准备。但却发现新改的教材内容有些知识是重合的，为了能完好的衔接我就把本该放后面上的最重要的内容提前讲，学生们接受也是非常快的，但我也发现同学们越学越吃力。原因是《10以内的加减法》在本册书中占据很重要的章节，可内容本身有些枯燥，我没有及时发现这个问题，导致每节课学生们的积极性不高，今后我要努力改正太过刻板的教学模式，穿插相对轻松的教学内容。

二．教法方面本班学生学习能力层次过多，《10以内的加减法》学到最后只有一位自闭症学生刻板的记住了，我认为这是我在教学方法上没有做准备充分，应采取一人一方法，小步子多循环，让每位学生都能从这一个内容中学到符合他们自身认知能力的知识。

三．难点方面学生们学习本章节内容，最大的困难就是看图写算式。不管加法也好减法也罢，总是对图片理解不够透彻，有时候换一个加法或减法的表达方式他们就开始混淆，无法做出正确的判断。总之，这个章节在磕磕绊绊中上完，可我知道这只是开始，后面还要多复习巩固，同时要针对不同孩子制定不同的练习题，让他们在大量的练习中理解《10以内的加减法》为后面学习做铺垫。

耳的教学反思篇5

本节课的教学内容是九年义务教育六年制小学数学第十二册﹙西师版﹚《圆柱的体积》，以前教学此内容时，直接告诉学生：圆柱的体积＝底面积高，用字母表示公式：v＝sh，让学生套用公式练习；我教此内容时，不按传统的教学方法，而是采用新的教学理念，让学生自己动手实践、自主探索与合作交流，在实践中体验，从而获得知识。对此，我作如下反思：

一、学生学到了有价值的知识。

学生通过实践、探索、发现，得到的知识是活的，这样的知识对学生自身智力和创造力发展会起到积极的推动作用。所有的答案不是老师告诉的，而是学生在自己艰苦的学习中发现并从学生的口里说出来的。这样的知识具有个人意义，理解更深刻。

二、培养了学生的科学精神和方法。

新课程改革明确提出要强调让学生通过实践增强探究和创新意识，学习科学研究的方法，培养科学态度和科学精神。学生动手实践、观察得出结论的过程，就是科学研究的过程。

三、促进了学生的思维发展。

传统的教学只关注教给学生多少知识，把学生当成知识的容器。学生的学习只是被动地接受、记忆、模仿，往往学生只知其然而不知其所以然，其思维根本得不到发展。而这里创设了丰富的教学情景，学生在兴趣盎然中经历了自主探究、独立思考、分析整理、合作交流等过程，发现了教学问题的存在，经历了知识产生的过程，理解和掌握了数学基本知识，从而促进了学生的思维发展。

本节课采用新的教学方法，取得了较好的教学效果，不足之处是：由于学生自由讨论、实践和思考的时间较多，练习的时间较少。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！