# 葛老师读后感推荐7篇

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-02-15

*在写好一篇读后感后，我们就能将书籍中的内容印在脑海中，读好书一定会有意想不到的收获，这时候大家就可以写读后感来记录，下面是小编为您分享的葛老师读后感推荐7篇，感谢您的参阅。葛老师读后感篇1暑假是充电的好机会，一放暑假，我就迫不及待地埋在了书...*

在写好一篇读后感后，我们就能将书籍中的内容印在脑海中，读好书一定会有意想不到的收获，这时候大家就可以写读后感来记录，下面是小编为您分享的葛老师读后感推荐7篇，感谢您的参阅。

葛老师读后感篇1

暑假是充电的好机会，一放暑假，我就迫不及待地埋在了书堆里，什么《我的儿子皮卡》、《淘气包马小跳》、《爱丽丝漫游仙境》……都是我的最爱，但是我最喜欢的还是杨红樱阿姨写的《漂亮老师和坏小子》。

这本书讲了米兰老师和白果林小学六（3）班的同学们的故事。米兰老师带领同学们跳芭啦芭啦舞，她去家访编着“谎言”，她教一个软弱的男生如何捍卫自己的尊严，面对险境她巧用计谋教学生保护自我……每一个故事都是那么温暖，每一个故事都是那么幽默，他们深深地吸引着我。

白果林小学六（3）班的同学们喜欢米兰老师，我想不仅仅是她长得漂亮，更主要的是她有一颗善解人意的心，是同学们的知己。她能走进每个同学的心里，知道谁需要她的帮助，谁需要她的鼓励，谁需要她的指引……

读着书，我的眼着出现了我们卢老师的身影，虽然卢老师没有米兰老师那么漂亮，那么年轻，但她也有一颗善解人意的心，她也是我们的知己。哪个同学开小差了，她会用严厉的目光制止他；下课了，卢老师会和我们一起说笑；当我们遇到困难的时候，她总是与我们并肩作战；当我们取得胜利的时候，她总是说“真棒”！

我喜爱书中的米兰老师，但更喜欢生活中的米兰老师——卢老师。

葛老师读后感篇2

今天，我读了一本书，书的名字叫做《漂亮老师和坏小子》，是风靡中小学校园的”杨红樱校园小说系列“当中的一本，这本书还是系列中《五·三班的坏小子》的续集。

这本书主要讲述了示范大学中文系毕业的女大学生米兰，在一次偶然的机会被聘为白果林小学六三班的班主任，因此与坏小子肥猫、米老鼠、豆芽儿、兔巴哥，发生了一系列既温暖人心又幽默风趣的故事：她带领学生跳芭啦芭啦舞，她去家访编着”谎言“送偏方；她教一个软弱的男生如何捍卫自己的尊严；面对险境，她巧用计谋教学生自己保护自己；在上课前化妆，则体现了她对学生的尊重；毕业考试前，她竟然带着全班同学去郊外踏青······在这些故事中她认识了肥猫，认识了豆芽儿，认识了六三班。

我读完第一次的时候，就被它幽默而有曲折的故事情节深深的吸引住了。但有觉得它过于理想化，因为在我们现实生活中，谁也没有遇到过想米兰这样的漂亮老师，有一种伸手摸不着太阳的感觉。但等我反复读了几遍以后，我又觉得这本书写得好真实好真实！于是，我处于现实与理想的夹层。或许这个矛盾，正是《漂亮老师和坏小子》这本书引人入胜的亮点。

我十分喜欢书中的米兰老师，书中的姜校长就认为米兰十分非常适合做老师。一个真心被学生真心喜欢的人，最有资格做老师。而米兰就是这样的人。这也正是我喜欢米兰老师的原因，她性格开朗，学生犯了错，她不会去校长那儿告状，不请家长，不惩罚，只是让学生自己认识错误，自己去慢慢的改正错误。

什么样的老师才是好老师呢？校长心目中的.好老师和学生心目中的好老师是否一致呢？老师和学生的关系是否平等呢？对于书开头提出的这三个问题，在读完以后，我找到了答案，同时，也明白了为什么。

读了这本书后，我一直爱不释手。书中的米兰老师”把人性关怀放在首位“的全新的教学理念，给了我很深很深的体会······

葛老师读后感篇3

如果说平时繁忙琐碎的工作令我们无法停下脚步静心思考，那么假期就填补了此项空白。我们可以心无杂念，沏上一杯茶，欣然捧起一本书，独享文字带给我们心灵的愉悦与纯净。

寒假前，王校长为了给每位教师补充精神食粮，每人发了两本书，供大家阅读。在此我很感谢校长给我阅读的书籍，给我提供了学习的机会。

在这两本书中，我最喜欢的一本就是《跟苏霍姆林斯基学当老师》这本书，书中内容丰富，语言平实而又不失色彩，揭示出了我们在教育过程中出现的问题，并且指明了方向。读完后心中豁然开朗，使自己的精神世界又充盈了很多。

在我们平时的教育中也许被应试的棍棒追赶的只剩下关注成绩，而忽略了对孩子最本真的教育，例如善良、劳动、阅读等。这些都是我们应该意识到，并融入教育过程中的。书中提到，没有劳动在教育中的参与，教育中的其他方法、手段、智谋将在很大程度上丧失意义，因为教育归根结底是人的教育，而且从本质上说，一切教育方法、手段和智谋本身就是劳动，其期望取得的教育效果也必须以劳动为基石。

其次，我们在教育过程中总是缺乏一种教育的艺术，我们总是试图把一切规定与限制灌输给学生，并想让学生做到。我们开班会，苦口婆心地说教，让孩子背诵小学生守则，最终我们的教育效果又怎样。举个简单的例子，如果我们对孩子说：“不许摘校园里的花。”如果把这句话变成“每个人都应当在校园里栽一株花，精心地去照料他。”我想这两种说法之后呈现给我们的将是两种不同的教育效果，这就是教育的艺术。作为一个教师，我们往往少了一个思考教育艺术的环节，给孩子更多的是一个消极、限制的言语，最终的教育效果可想而知，我们还极度地生气，现在看来，只能说明我们不够聪明。

教育的实施者是教师，在这本书中，有几个故事谈到了老师，例如《让美好的词汇不在沉睡》、《孩子喜欢那些喜欢孩子的人》、《用一辈子备一节课》等。这些故事犹如一面镜子，让我一再审视自己，认识自己。

美的语言给人以美的享受，而我并没有过多的应用这把精美的钥匙，轻轻开启孩子们的感情和记忆。

我们不停地让孩子积累好词佳句，但学生的语言大多数都是苍白的，词不达意，很难写出流利明白的文章。当然原因是多方面的，我们没有让孩子头脑中那些积累的词汇活起来，变成自己的思想输出去。孩子只是在接受，没有创造，这些词汇就像笼子里的鸟，没有自由，渐渐失去了飞翔的力量；它们是一支干枯的花朵，没有颜色，也没有芳香。这就需要我们在孩子面前打开通往周围世界的窗口，在孩子的脑力劳动中，引导孩子借助词汇来思考，进行生动的创作，认识客体、事物、现象和周围世界。教师要用美的语言给孩子开启一个无限美的世界，引导孩子不仅欣赏而且参与创造这个世界。

爱是一个教师职业素养的核心体现。孩子喜欢哪些喜欢孩子的人。这不禁让我反思，我喜欢孩子吗？也许在平时的工作中，自己缺乏了耐心，处理问题时多了一份急躁。在教育过程中，我们更应该让孩子体会到老师理解孩子，热爱孩子的心。我们始终不要忘记自己曾经也是一个孩子，我们就以最博大的爱与理解去对待孩子，从而成长为一名真正的教师。

说到教师，最重要的一项技能就是上课，而我读了这本书之后，让我明白，要用一辈子备一节课，一节课其实是表现的一个教师的全部。这里包括他的知识储备、阅读视野、价值判断、教育智慧、精神风貌、人格魅力……而这些决定了一个教师究竟是以一个怎样的形象出现在学生面前，甚至仅仅从一个教师的外貌上也可以看出一个人的精神气质。一节比较理想的课，绝不仅仅是上这节课之前花费几个小时，十几个小时就能实现的。

课堂是反应教师修养的一面镜子，教师只有一辈子不间断地读书，学习，加强自身修养，不断丰富自己的知识，才能使自己的每节课都对学生的发展有益。

葛老师读后感篇4

在假期中，我抽出时间学习了著名教育家李镇西的书籍《做最好的老师》，这其中记载了他30年的教育教学精华。书中说到“做最好的自己”表明了一种更高的人生和事业的标杆，虽然这个“最好”永远达不到，但一个比一个的“更好”便汇成了一个人一生的“最好”!对于已经工作12年的我来说，好的教育教学著作会成为我事业路上的路灯、航标，迈着他们成长的步伐，反思自己的言行举止，创造属于自己的教育未来路。

打开书，一页一页地翻阅，细细地品味，总是收获颇多。简单的字眼，诉说着老师与学生之间一个个感人的故事，凝聚着师生之间那纯洁真挚的师生爱，我多么渴望自己也能拥有这样的“爱”，那是心灵的净土，是人生的享受。

没有爱便没有教育。书中说到“大凡有事业心的年轻人，在刚踏上工作岗位时，都热情有余而思考不足，自信一分耕耘，一分收获，因而干劲冲天，却很少想过其他将遇到的挫折、教育规律、教育理论、前人经验等等”这些说的很符合现在的我，有工作热情、干劲十足，却不曾想过那些未知的事。通过阅读，我明确了自己不应该自以为是，该虚心面对任何一件事，不要总以为自己怎么怎么样，应从实际出发;对于教学规律，应在自己摸索的同时，多听老教师的课，从中发现已有的现成规律，学习怎么驾驭课堂，怎么引导学生学习;对于教学理论，我只是简单了解一些关于新课改的理论，具体到实际中还不能灵活应用，因此应多读书，大胆尝试到教学中，虚心请教“前人经验”，多听、多看、多读、多学。

“培养学生高素质的前提，是教育者的高素质”，“能力只能由能力来培养，志向只能由志向来培养，才干也只能由才干培养”。因此，要想培养学生的能力、志向、才干，首先教师应该有能力、志向、才干，这样才能去教育培养学生，作为教师应该具备这方面的素质。该如何提高自己的素质呢?书中说到从阅读和写作两个方面。作为一名年轻教师而言，阅读量实在有限，另外由于刚毕业，对所教知识体系完整性掌握的不够，专研分析教材能力有限，因此更多的时间用在备课上，而没有时间去看其他书籍。据我了解“老教师”均有看书的好习惯，跟他们聊天时，无论是言语还是话题内容都让人感受到他们知识的渊博，我想这就是读书的好处，了解国家实事、古今中外的名人志士，更多的是关于的地理的书籍中涉及到的美妙言辞，充满意境的图片，读书本身就是一种享受。对于写作，我更感羞愧，如今科技的发展，网络资源的丰富，想要找到什么都能搜集到，所以就很少写过属于自己的作品。

李老师对于写作提出四方面的体会，也是对我们的建议：要日积月累，不要急功近利;要独立思考，不能人云亦云;要自然朴实，不能故作高深;要读写结合，不能读写分离。对于以上四点是提高我们素质的一方面，作为语文老师，我想我们教学基本功是亟需提高的。我们的教学方法在我们的努力中不断改进，不断提高，采用更为合适、有效的方法进行教育教学工作，真正做到学生在我们的教育下收获更多、学到知识、提高能力。

李老师指出“素质教育是以全面培养学生的高尚思想道德情操、丰富的科学文化知识、良好的心理素质、较强的实践动手能力和健康的个性为宗旨，面向全体，教育学生学会做人、学会求知、学会劳动、学会健体、学会审美，使学生在德智体美等方面得到全面协调的发展”。素质教育与新课程改革相符合，通过读书我们已经能区分素质教育和应试教育，怎样做到素质教育，避开应试教育的各种弊端。我们教师应提高自身的素质，以优良的师德去感化学生，我们只有提高自己的素质才能在教学中培养学生的能力和素质。语文教师提高自身素质我认为从以下几个方面：首先，以平等的心去对待学生，当与学生建立平等关系时，学生就会除去心中老师“高高在上”的想法，与老师成为朋友。人们常说，当学生讨厌一个老师时，他便不愿意学习这科。那么反过来，当我们与学生成为朋友时，学生就会喜欢这位老师，自然在课堂上会认真学习，达到较好的结果。其次，我们应该起到示范作用，要求学生做到的我们必须做到，另外还要一视同仁。最后，提高自己的专业素养。在这个环境中，我们会茁壮成长，另外我也积极听其他老师的课，努力来填补自己的不足，这是多听。

李镇西的教育思想，再次提醒我们，要做一名合格的、优秀的人民教师，必须具有高尚的师德;而师德的灵魂是师爱。

葛老师读后感篇5

在世界上，除了父母伟大的爱，还有一种爱也同样伟大、同样温暖、同样无微不至，这种爱就是老师对学生的爱。

在《老师您好，我的好老师》这本书中，使我印象最深的是“地震中的英雄老师”这个故事。

“轰隆——”，随着教学楼的倒塌，惊慌失措的孩子们随着向倩老师的指令往外跑。向倩老师本可以逃跑，但是她却毫不迟疑地大步冲向角落里的三个学生。刹那，向倩老师和孩子们被埋在了废墟中，时间永远定格在2024年5月12日下午。读到这，泪水模糊了我的双眼，我觉得向倩老师是多么的爱孩子呀！她为了救孩子不惜牺牲自己。她在那平凡的岗位上，做出了非凡的贡献，她就像孩子们的妈妈一样，为孩子们遮风挡雨；她也像蜡烛一样，牺牲了自己，照亮了孩子。在危险之际，她毅然选择了通往天堂的道路，把存活的希冀留给了祖国的花朵。虽然她是一位瘦弱的女子，但是在地震的时候，她却用自己伟大的身躯保护孩子，为孩子筑起了一个永远不倒的爱之长城。

我也有一个爱我的老师，她就是董老师。记得那一次：有严重雾霾，中午我们出不去，我以为董老师八成让我们写作业，但她却为我们放起了动画片，中午老师应该休息，但董老师却留在教室扫地，拖地……我们这一中午在欢声笑语中度过，而董老师却在劳累中度过。

我不光为向倩老师爱孩子和她的勇敢啧啧称赞，更想对董老师发自内心的说一声：“谢谢您，我的好老师！”

葛老师读后感篇6

“人人都说小孩小，小孩人小心不小，你若以为小孩小，你比小孩还要小”这句话深深地吸引了我，激发了我读这本书的兴趣。

?好妈妈胜过好老师》这本书是一个教育专家尹建莉16年的教子手记，作者既是好妈妈又是好老师，本书意在沟通学校教育和家庭教育，是一本有勇气、有思想、有智慧的书，是难得的家教读本，既敢直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，最重要的`还有无所不在的爱心。还未读完整本书，就已收获颇丰。

第一章的第一个故事“打针有些疼”就深深地吸引了我，因为我的孩子还不到1岁，正是每月都去打预防针，每次都嚎啕大哭的时候。看到这个标题，我如饥似渴般一口气读完这个故事。故事中用对话的方式介绍了妈妈是如何引导圆圆，让圆圆主动接受打针的。不仅有语言的心理疏导，还有亲情动作的“亲亲脸蛋”，加油打气、及时鼓励，最后还给了孩子退路“能忍住就不要哭，要是忍不住，想哭也没事。”作者谈到儿童的忍耐力其实是惊人的，只要不吓着他们，给出一个合适的心理预期，他们多半能够接受一些似乎很困难的事情。按照她的方法，我也这样引导自己的女儿，效果确实出乎意料。文中总结到：对于必须要让孩子承受的一些痛苦，大人应用的几个原则。一是平静自若，不要表现出焦虑。二是要用孩子能懂的语言向他说明。三是对孩子所要承受的痛苦如实相告，尽量不要夸大也不要过分缩小。四是激发孩子的勇气。五是绝不通过哄骗或收买的方式达到目的。

本书中，给我印象最深的，最感兴趣的是培养孩子的阅读习惯，这是我们想知道的，家长想知道的。作者神奇的命名为“被‘魔杖’点中的孩子学习能力强”，这一充满魅力的标题吸引我仔细阅读，原来作者认为阅读是需要诱惑的，在教育中，想要孩子接受什么，就去诱惑他；想要他排斥什么，就去强迫他，这是非常有效的一招。让孩子本身对阅读有兴趣，从阅读中得到快乐。阅读不仅应该开始得早，而且应该读得足够多。文中还提出了“好阅读”与“坏阅读”，好阅读尽量用书面语，坏阅读抛开书面文字大量使用口语；好阅读在乎读了多少，坏阅读计较记住多好；好阅读要求快快读，坏阅读要求慢慢读；好阅读读字，坏阅读读图；我想学校的阅览室的工作也是要达到让学生品味阅读本身的兴趣，这样，我们的孩子就会爱上阅读。依据此观念，我对阅读也有了新的了解，我要给孩子按照书一字一字读故事，我要引导孩子多读书，快读书。

书还未读完，相信每一章节都会让我有收获，读有所获，学有所获。我愿带着美好心情多读书，乐读书。

葛老师读后感篇7

在众说纷纭的世界里，究竟怎样做，如何做，才是最好的老师？于是我拜读了李镇西老师的《做最好的老师》这本书。

?做最好的老师》一书是李老师近30年教育教学思想和智慧的精华集萃，全方位阐释了李老师的教育观、学生观、班级管理、学生思想工作等多方面的教学理念和实践。李老师将自己的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感全都融为一体，语言朴实而自然，读他的书似乎是在与一位智者畅谈，又似乎是在与自己的内心交流，真实而心动，让人不得不赞叹、折服！

做最好的老师可以说是每一位教师的追求，那什么样的老师才是最好的呢？用李老师的话说就是“最好其实就是更好，虽然这个最好永远都达不到，但一个比一个的更好便汇成了一个人一生的最好！做最好的自己，自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断的超越自己——我今天的备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智！……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向最好的教师的境界靠近。”

读到这里我感受颇深，我不由地想到了自己。我可以自信的对自己说我和昨天的我比，我在进步，我在超越，今后我要做得更好！

爱是永恒的教育，（读书笔记）在李老师的这本书中他也极力在强调这一点。最阴暗的角落也需要阳光的照耀，素质教育的要义第一是面向全体学生，让每一个孩子都能抬起头来。在我们的工作中最令人烦忧的就是那些“后进生”，对于这类孩子李老师都是以他“科研”的眼光去看待，把教育上遇到的每一个难题，都当作科研题来对待。用爱和真诚来抚慰这些孩子，使他们的心态平静，教育学生也就从容了。而这里的爱，绝不是迁就学生，放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱像李老师所说的，是意味着对学生的成长一直未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理惩罚。总之，尊重、平等、真诚、责任、这些爱在李老师身上体现得是淋漓尽致。这正是一位优秀教育者的魅力。

总之读这本书，像给自己心灵一次洗涤。书中的每一句话，每一份真情都让我深受感动。究竟怎样做最好的教师？

“‘做最好的教师！’是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是‘竹杖芒鞋轻胜马’的闲适从容，也是‘惊涛拍岸，卷起千堆雪’的荡气回肠。”这段朴实的话，蕴涵着极其深刻的哲理：做最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！