# 爱教学设计优秀6篇

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-02-16

*认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，写好教学设计是可以提升课堂效率的，小编今天就为您带来了爱教学设计优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。爱教学设计篇1教学目标：1、正确认读8个生字，会写“跃”、“蹦”两个生字。2、读好并...*

认真写好一份教学设计，在接下来的教学中起着相辅相成的作用，写好教学设计是可以提升课堂效率的，小编今天就为您带来了爱教学设计优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

爱教学设计篇1

教学目标：

1、正确认读8个生字，会写“跃”、“蹦”两个生字。

2、读好并理解“叽叽喳喳”、“蹦蹦跳跳”和“扑棱棱”等词语；积累词语：可爱的小鸟、蓬松的羽毛、机灵的小鸟、翠绿的树苗，并能照样子说词语。

3、初步感知全文，学会正确的朗读方法，有感情地朗读课文第一、二小节并背诵 。

4、通过朗读，体会小鸟的活泼可爱，了解小鸟对树林的作用。

教学过程：

一、谈话导入，感知文体。

1、出示图，师配乐导入。

2、小鸟们都在干什么呢？想去看看吗？（揭题并出示全文）

3、师简单介绍诗歌。

二、初读课文，随文识字

1、学生自由读全文，借助拼音把诗歌读正确。

2、读后反馈：（随机展开）

预设：

第一小节

读着读着，你发现这是一群怎样的小鸟？

1、指名说，并朗读第一小节。

2、教学“叽叽喳喳，蹦蹦跳跳”（指导读叠词，发现共同的偏旁，“口字旁”、“足字旁”，认识字的结构，记住字形。）

3、“蓬松的羽毛”（读音），借助实物理解“蓬松”的意思。

第二小节

读着读着，你知道了，这还是一群怎样的小鸟？

1、指名说，并朗读第二小节。

2、读好“扑棱棱”（指名读，做动作，理解意思），读准单个“棱”的读音。

第三小节

1、指名读课文；

2、老师板书记“巢”的字形，读准字音，拓展理解“巢”；）

3、小老师带读生字（跃、崭、牌）

三、再读课文，朗读感受。

1、读好问句。

（1）学生自由读课文

（2）你发现了什么？（指名说）

（3）指导问句的朗读（指名读——分组读）

2、品读诗歌

第一小节

（1）小鸟们都在干什么? 从哪里知道的？

（2）清晨，小鸟还会干什么？ （想象说话）

（3）用“一会儿……一会儿……”句式说话

（4）归纳朗读方法，引导学生自己读好相同结构的段落。

第二小节

（1）小鸟又在干什么？哪位小朋友有信心读好第二小节（指名读）

（2）出示图片：这些树生病了，愿意来帮帮他们吗？ 读着读着，你读懂了什么？（保护树木）

（3）让我们一起来做大森林的保护者吧（齐读）

3、背诵练习（第一、第二节）

四、巩固生字

1、读词语。自由准备——开火车读读。

2、游戏：送鸟巢

五、作业

1、写生字：蹦 跃

发现规律——注意点——范写——独立完成

2、积累词语

爱教学设计篇2

教材分析：

教材顺应三年级儿童喜欢编故事讲故事的心理，安排了一次想象性习作练习。为了帮助学生拓展思路，教材在教学要求下面还为学生编排了一些小动物的插图。

教学设计思想：

1．使学生进入一种童话故事情境，促使学生进入角色投入情感，展开丰富的想象；

2．让孩子们在合作中学习，互相启示，体会到合作在生活和学习活动中的意义；

3．让孩子们从三年级开始就能够感受到写作在生活中的意义和价值，从而了以学习写作，投入热情去学习写作，进行习作实践。

4．体现课程整合的思想，将绘画、手工、游戏性实践活动、口语交际与写作有机地整合在一起。

教学活动流程设计：

第一步：想一想：“我们”来干什么了？

美术课上，为学生出示一幅众多小动物在森林间的草地上活动的图画。引导学生观察思考：

这是在哪里？上面有哪些小动物？（对，是在一块草地上。有小花猫、长鼻子狗、流着口水的小狐狸、小鸭、小鸡、小鸟，呵呵，还有一只大老虎。）再想象一下，可能还有什么动物在这里？

让学生同学自愿组成一个小组，小组内每一个人选一个喜欢的角色，为自己设计、制作一个头饰。教师指导学生在班板纸上面用彩笔小动物描画小动物图像，然后剪、粘贴、扎制，制作成一个漂亮的头饰。

头饰做好以后，让学生把头饰戴在头上，启发学生想象：小组同学围坐在一起，想一想，你们这几个可爱的小动物到这里干什么来了？发生了怎样的故事？你们做了些什么？

第二步：到草地上玩一回“童话游戏”

时间活动课上，把学生带到一片草地上面，让学生在草地上面分角色来玩童话表演游戏。每个学生都按照自己头饰代表的一个小动物角色，戴上自己做好的头饰，按照想象好的情节，以小组为单位，自己演一演小组内商量好的故事。教师提示学生：随着故事的发展，事先想象好的情况可能会有变化，大家商量一下角色的变化是否合理，如果合理，游戏中允许跟预先设计的有变化，大家细致观察一下：看哪个角色的变化更有趣味。

第三步：把小组的“童话游戏”讲给大家听。

口语交际课上，班上召开一次“我们小组的童话游戏”信息发布会。各小组选一个代表向大家介绍自己小组的游戏是怎么玩的，其他同学作补充。交流完了比一比：看哪个小组的童话游戏最有趣、最吸引人？

然后，请同学思考一下：假设你们小组的游戏再修改一下，故事情节会发生怎样的变化？每个角色在游戏中说的、做的会有怎样的改变？

第四步：写一个童话游戏“剧本”。

习作课上，布置学生按照交流讨论的情况和自己的游戏修改设想，写一个“童话游戏剧本”。教师提示学生：所谓剧本，只要写一个故事就行。然后，以一个小组的想象为例给学生作示范：

──让学生想象后表述：你就是其中的一个小动物，你们到了哪里？发生了怎样的事情？结果呢？

告诉学生：把每一个小动物怎么说、怎么做的，包括你自己怎么想的，都写进去，写的通顺、明白就可以了。

写完了，让学生自己先读一读，看看自己写的是不是很有趣，有没有什么问题需要修改？再给小组的同学读一读，看看大家是不是喜欢，让大家提点建议，修改一下。

教师批阅学生习作，对学生的“剧本”提出好的建议。教师批阅的重点是学生的“剧本”中的故事情节是否完整、故事情节是否明白具体，角色对话标点是否正确、语句是否通顺等。教师批阅后请学生再按照老师的意见改一下。

第五步：“谁喜欢我的剧本？”

学生写完以后，把自己写的童话“剧本”贴在教室指定的位置。组织学生阅读，遇到自己喜欢的剧本就在“剧本”上面做一个表示喜欢的记号。如果哪一个同学的剧本喜欢的人少，教师引导同学去就去问问同学们，为什么不喜欢？让同学给他提出意见和建议，然后指导这个或这些学生按照同学的意见再进行修改。

为了拓展交流渠道，可以引导学生将“剧本”发到网上去，写信寄给手拉手小朋友，寄给杂志社的叔叔阿姨。

爱教学设计篇3

教学背景

学生是学习的主体。作文教学中，我们不仅要注重学生写作能力的提高，更要关注学生修作文的情况，关注他们修改文章的态度、过程与方法。还要引导学生通过自改和互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。本节微课是给学生在堂上修改作文前进行集体学习的，通过讲名家修改文章和诗词的故事激发学生学习兴趣，通过微课的介绍让学生明晰修改作文的方法，并且当堂进行运用练习。

教学目标：

1、引导学生明白作文修改的重要性，体会修改的乐趣；

2、了解修改作文的简单方法，并学会修改作文。

教学方法教学重、难点：

1、掌握修改文章的常用方法。

2、正确运用修改方法。

教学过程

教学环节教学活动

激趣善导

1、蓝精灵讲《王安石》的故事

2、引出主题：文章不厌百回改

3、明确目标：

修改作文：发现问题

对症下药

方法指导1、小结修改文章方法。

师：修改文章，不外乎有两步：

第一步：诊断——读文章，找“病症”。

第二步：对症下药

师：对症下药包括如下几步：

大手术——另起炉灶法

打针输液——增补内容

吃药调理——修改符号

2、复习修改符号。

师：本微课着重学习如何运用修改符号进行修改作文，下面我们先来认识一下常用的修改符号：

删除：取消某字、词、句

改换：将某字、词换成某字、词

增补：加进某字、词、句

换位：词句调换位置

恢复：修改错了，恢复原样（ppt）

牛刀小试

师：既然大家已经熟悉了常用的修改符号，那下面我们牛刀小试一下：

1出示范文：（ppt）

暑假的一天，天气晴朗。我和同学们到外摊一起去玩。望着广阔的黄浦江，心里高兴开心极了。江面上大轮船许许多多地停着。几只海鸥展翅飞飞翔，一会儿冲向蓝天；一会儿飞近江面。也有一些轮船在缓缓行驶。远处，蓝天白云和滔滔的江水连成一遍。突然，江面上括起一阵大风，飞溅起朵朵浪花，拍打着江面。黄浦江水多美啊！

1、课后拓展：学生在练习纸上修改。

同学们，我们改同学的\'作文，一定要端正态度，抱着向别人学习的态度认真修改。如果你同桌的作文水平略胜一筹，那你有幸一睹同桌的文采了；如果同桌的作文稍逊一筹，那你要当好他的老师了，从你的批改中让他学会如何写出更好的作文来。我们改作文的目的是互相学习，互相提高，互相欣赏，以达共同提高写作能力目的。所以大家一定要珍惜别人的劳动成果。认真批改，从中发现自己可以学习的地方。

教学总结：

本节微课以名家注重修改自己的创作作品作导入，有效地激发了学生的兴趣，通过具体的范例让学生运用方法进行修改，有效地帮助学生理解和掌握修改的方法，较好地达成了教学目标。

爱教学设计篇4

课文精解与编排意图

课文的题目给人以很多美好的遐想，桂花雨是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的一个印象。作者先写了自己最喜欢桂花，喜欢它迷人的香气，接着写了摇桂花的事情，最后写了离开家乡后赏桂花，给母亲带桂花，却时时想起故乡童年时代的摇花乐和桂花雨。读着这篇文章，感觉到桂花的香气弥漫在字里行间，作者的思乡情也萦绕在心头，像桂花的香气一样浓郁且溢满字里行间。

选编这篇课文，目的是使学生在把握课文内容的同时，进一步体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。略读课文粗知大意，并抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情，是本课教学的重点。

教法点睛

审题，初读课文，理清作者写作思路。──精读深思，研究作者写作目的及表达特点。

①抓住课文三处描写桂花香的语句，体会作者的感情、用词（“侵”字）用景用物等表达方式抒情的特点。②研读“摇桂花”，体会作者怀念童年，怀念故乡的深情及作者用事抒情的特点。③研读“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”，体会作者母亲怀念家乡之情及作者表达方式的特点。──回读全文，归纳用人事景物表达童年乐、思乡情的写法特点

──评价归纳，转换运用

学习目标

1．认识2个生字。读读记记“姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其”等词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，把握写作思路。

3．指导学生抓住事例及景物自读自悟，体会作者思恋家乡的思想感情，领悟这种感情是怎样表达的。

教学重点难点

引导学生抓住课文中叙事、写景的重点语句体会作者对童年生活和对家乡的怀念之情。

学案

教案

学习提纲

1.审题，“桂花雨”什么意思？跳读课文，想想课文主要写了一件关于桂花的什么事？

2.按“小时候念在家乡──中学时在杭州”的提示把课文分成二段。“小时候”主要写了（）、（）、（）、（）那几件事。“读中学时”主要写了（）、（）二件事。

3.勾画“小时候”“念中学的时候”作者爱桂花、摇桂花、赏桂花的语句，思考批注体会。

(1)勾画“喜欢桂花香”的语句，思考批注，表达了作者()思想感情。

(2)摇桂花的原因和目的各是（）（）；“摇桂花”的动作有()；“摇桂花”的美妙乐趣是()。摇桂花透露了作者()的思想感情。

(3)“赏桂花”“带桂花”中“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”这句话表达了母亲什么思想感情？

4.全文主要写了()的事情，表达了作者()的思想感情。作者主要用()的写作方式表达自己的思想感情。

一、审题，初读课文，理清作者写作思路。小时候：1.爱桂花2.送桂花3.摇桂花4.收桂花──读中学时：5．赏桂花6．带桂花

二、精读深思，研究作者写作目的及表达特点。

1.研读作者爱桂花香的语句。

抓住课文三处描写桂花香的语句，体会作者的感情、用词（“侵”字）用景用物等表达方式抒情的特点。

2.研读“摇桂花”，体会作者怀念童年，怀念故乡的深情及作者用事抒情的特点。

爱教学设计篇5

教学过程：

一、复习导入。

出示生字卡片，指名读。

中央黄瓦宽阔雄伟纪念碑柏油

绿树成阴立交桥川流不息古迹优美

矗立建设似的拼图图案大厦

二、整体感知课文。

1.找出与三幅图相对应的段落指名读课文.

2.读第一自然段，说说你知道了什么？

美丽一词要读重音。

北京如何美丽呢？通过下面的学习我们就会知道。

3.读第五自然段：这段主要写了什么呢？

（北京真美啊！）

三、讲读第二自然段。

1．放课文录音，思考：这段中有几句话？介绍了哪些建筑物？

2.出示投影：指出天安门、广场、纪念碑、弄清中央、前面、中间的方位。

3．指导读好方位的词。

4．学生练习有感情的朗读。

四、学习第三段。

1．读了课文后，你了解了北京什么？

2．结合画面和上文理解绿树成阴、鲜花盛开的意思。

川流不息是什么意思？你能用它说句话么？

3．请你带着自己的感情读读这段课文。

五、学习第四段。

1．指名读课文，思考：北京有......还有......，说明什么？

2．解释名胜古迹，并练习用名胜古迹、风景优美说话。

3．练习用高楼大厦说话。

4．指导朗读。

六、朗读全文。

七、全课小结。

板书：

爱教学设计篇6

“双减”政策给学校和学生带来了巨大的变化，它聚焦了作业、教学质量、课后、校外培训等，特别是作业，作业原本是教师学校日常教学中“小事”，如今成为国家和社会关注的大事。雷老师提到：“有减必有加”。作业改革势在必行，xx市小学数学一线教师在优化作业方面负重前行，此次双减背景下作业优化设计的实践活动犹如一盏明灯指引着我们前行的.方向。

在“双减”进行时，如何玩转小学数学作业呢？华罗庚曾说：“学数学不做题，等于入宝山而空返。”做题当然要做，就看做怎样的题。一线教师根据教学用书，合理利用起课堂作业本，个人认为已经很了不起了。我认为朱小青老师建议的错题收集就非常适合我们去实施：收集本周数学课本与课堂作业本上学生出现的错题，分析原因后，优化设计周末作业，学有余力的学生只需完成拓展部分的作业，学生作业的量明显减少，质在不断提升中。对于作业设计，我们要把力气花在刀刃上。优化作业设计，合理作业评价，认真批改作业，及时反馈，加强面批讲解，认真分析学情，做好答疑辅导都是一线教师的日常教学。在批改作业时，尽量多一些鼓励，多一些尊重，如果我们用欣赏的眼光，学生的每一份作业都是一件作品，哪怕是一道简单的习题。

从优化作业设计的角度看，人人可以做不同的作业，不同的学生在数学上得到不同的发展，优化作业能促进学生充分吸取数学的养分。我们是普普通通的教师，做的却是重大的事，任重道远且阻，感激此次xx市小学数学“基于双减背景下作业优化设计的实践活动”的举办，在这条路上，我们相伴而行！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！