# 江子的读后感8篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-02-16

*读后感是我们走进书中世界的一扇门，让我们与故事共同成长，看完书之后最重要的环节就是认真写好相关的读后感了，小编今天就为您带来了江子的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。江子的读后感篇1暑假中，我和小崽一起认真阅读了《青铜葵花》。这本书情节非...*

读后感是我们走进书中世界的一扇门，让我们与故事共同成长，看完书之后最重要的环节就是认真写好相关的读后感了，小编今天就为您带来了江子的读后感8篇，相信一定会对你有所帮助。

江子的读后感篇1

暑假中，我和小崽一起认真阅读了《青铜葵花》。

这本书情节非常动人。特别的历史时期、一个偏僻的乡野、一个孤儿的命运、一个贫穷却温暖的家庭、一连串扣人心弦的感人故事。主人公的奇妙经历和遭遇让人或喜或悲，不忍释卷。整本书音乐般散发出一种淡淡的忧伤气氛，哑巴青铜和孤儿葵花孩童之间纯朴的感情，青铜一家无私而纯朴的亲情深深感染了我，作者以细腻的文笔描绘出那物质异常匮乏的年代人性中伟大的光辉。

该书场景描写十分传神，看着看着，仿佛又回到了我的童年，那个孩童眼中的世界——清清的河水、鲜艳的葵花、暮色中的芦苇荡、余晖中的草甸子、镀着金光的老牛……童趣啊，像一场梦境。

通过亲子阅读，我与小崽交流各自的感受，更多了沟通的话题，加深了感情。

通过阅读《青铜葵花》，使我心灵得以洗涤，它让我对亲情倍加珍惜。

江子的读后感篇2

?小豌豆》这本书是商晓娜姐姐写的\'，我嘛，觉得商晓娜姐姐是个天才，因为她写的小豌豆让我看后乐的直跳不停，我和妈妈一起共读完了都觉得很有意思。商晓娜姐姐想的词语可真丰富呀！比如香喷喷、高高兴兴等，还有一个很好的句子是：眼泪在眼眶里打转转。

我和妈妈也在小豌豆这本书里学到了很多知识，我喜欢小豌豆这本书。

江子的读后感篇3

这个寒假，我认真阅读了好几本名著，其中最震撼我的，要数我心心念念的这本《狼王梦》了。它是著名儿童文学作家沈石溪的一部代表作，讲述了母狼紫岚为了把自己的后代培养成狼王而最终付出了生命代价的故事。那天，当我一口气读完它时，心情久久不能平静，五味杂陈。

酸+苦＝甜

紫岚在艰难地生下五只小狼崽时，就坚定了自己的梦想——一定要把孩子培养成狼王。可是，天有不测风云，小狼崽们接连离开了妈妈，紫岚伤心透了！

这一桩桩心酸事打挎了紫岚吗？没有！坚强的紫岚妈妈并没有气馁，于是，天生勇猛又敏捷的蓝魂儿经过紫岚的精心训练，等待着成为新一代的狼王！每次群体捕猎时，他总是冲在最前面；抢食时，他总是不要命地与成年狼们争抢美食。紫岚妈妈看在眼里，喜在心上。这让我想到了我们人类，在我们的学习和生活中，也应该有一定的“狼”性，要有勇往直前、勇攀高峰的\'精神，要百折不挠、要不断战胜自我。虽然过程很辛苦，其中有酸的滋味，甚至是痛苦的，但付出就会有回报，相信结果一定是甜的。

梦想+坚持＝成功

我由衷地敬佩紫岚妈妈对梦想的执着，为了梦想可以不惜一切，包括生命。虽然，我们经常会说“梦想+坚持＝成功”，可是这本书却偏偏“不走寻常路”。我想，也许沈石溪伯伯想要传递给我们的，其实就是这个道理！他只是特意想用这样一个不完美的结局给读者一个小遗憾，目的是想告诉读者小朋友们：梦想是美好的，可实现梦想的路却不是一帆风顺的，要付出艰辛，付出代价。只有这样，当梦想实现的时候，我们才会更加珍惜。就拿我学习小提琴来说，在近四年的学习中，每天枯燥乏味地练习基本功，加上夹琴夹得脖子酸，按弦按得手指痛，这些困难让我好多次都想放弃。但转头想想，梦想在前方向我招手，妈妈也经常鼓励我要坚持再坚持，希望不仅仅是让我学习一门艺术特长，更重要的是培养我坚韧的意志。如今的我已经以优秀的成绩通过了中国音协的七级考试，今年将向九级进军，成为了学校小有名气的小提琴手。这成功的喜悦让我深刻体会到了坚持的重要性。

沉浸在狼的世界里，体会到伟大的紫岚妈妈“望子成龙”的迫切心情，体会到她对自己孩子残忍、有些偏激的母爱，我的内心有些沉重；而走出狼的世界，想想我的妈妈，同样也是一位伟大的母亲，我的内心又轻松无比。因为我的妈妈也同样深深地爱着我，她也教育我要做有梦想、有追求的人，要朝着自己的梦想不懈地迈进。她给我属于自己的空间，帮我制定适当的目标，而从来不会逼我像“当狼王”那样去“争第一”，一句“尽力就好”让我感受到暖暖的爱意。

梦想时时指引着我，母爱刻刻激励着我。我要做自己的“狼王”，做最好的自己！

江子的读后感篇4

三毛这个名字我想大家都知道。我觉得这本书也不算是漫画，是属于漫画和文字之间的一种书，当然，这只是我个人的一种想法。他既好玩儿，又有提醒大家珍惜现在环境的意义等。

再往下翻，我就看到了一张图片，下面写着一行字“三毛之父——平民画家张乐平”我就想：那作者就一定是张乐平爷爷了。继续翻，是张乐平爷爷以《我爱儿童我爱儿童漫画》为题的一篇文章，文章后面就是以《三毛今昔》为题的小短文。

再往下，就是“正文”了，这些漫画都是围绕三毛画的一些儿童漫画，它们好玩儿，有趣，有意义，展现了三毛的儿童生活，又同时告诉了我们以前的苦难环境，与现在的幸福生活进行对照，让小朋友读了这部作品后，也就更能懂的今天的来之不易优秀作文 作文人，更要好好地珍惜现在的幸福生活。

我印象比较深的那件事情，我已经模糊、不怎么记得了。我只记得我看到那儿是实在忍不住，竟然哭了，我就想：我们现在吃、喝、玩、乐，样样都可以做，但是买那个时代的\'小孩子，有很多的父母都被敌人杀死，因此成了一个孤儿，在大冬天里，身上只穿着一个单衣，卷缩在一个小小的墙角，被子只能用废旧的报纸来代替，好的，幸运的可以从垃圾箱，垃圾桶里面翻出破烂不堪的床单来盖一下，再想想现在我们的生活，是多么的幸福。

所以我们要好好的珍惜我们现在的幸福生活。

江子的读后感篇5

前些天，我在书摊上买了一本《安妮日记》，回家后就如饥似渴地阅读起来，其中，我被安妮愤怒地呐喊和痛苦的挣扎深深地震撼了。

14岁的犹太少女安妮为了躲避纳粹的杀害，和亲友们躲进了安妮父亲的旧办公室后屋。她在后屋的窗户边亲眼目睹了盖世太保;国家秘密警察逮捕了上千个犹太人，并将他们送往纳粹集中营。而其他犹太人则四处流亡，行为也受到控制，

他们不准出现在公共场合，不许使用交通工具，还必须佩带小黄星。在后屋里，安妮的日子也不好过：首先，她只能吃过期腐烂的食物。因为她在不断长大，所以衣服都逐渐小了， 令她苦不堪言。更糟糕的是，长久不进行户外锻炼的她手脚开始僵硬和麻木 。她曾在夜晚偷偷仰望星空，希望能早日获得自由。她对未来充满希望。可命运并没有向她伸出橄榄枝。

1944年，因有人告密安妮全家及亲友被捕，1945年3月初，安妮带着遗憾因病死在集中营。只有安妮父亲一人活了下来。他回到荷兰，找到了安妮的日记，并将它出版，从而使日记留了下来。使我们能从她的日记当中了解到战争给人类带来了多么大的创伤。

比起安妮那是的生活环境和生活条件，我们现在生活在和平和谐的社会，我们是多么的幸福和满足啊！所以我们要珍惜现在的美好时光，学习安妮刻苦，坚强的精神，好好学习，乐观向上，强身健体，长大后成为对社会有用的人。

江子的读后感篇6

读书破万卷，下笔如有神。好的书当然也是受益匪浅的。而人人看书的方式不同，我却喜欢看题目来判断这本书的好坏，现在想想我觉得我错了。

这一回老师要我们写一本自己喜欢看的书。我有点点烦。但我却选了自己原先非常不感兴趣的一本是——这本《金龟虫在黄昏飞起》。刚开始，我对题目不感兴趣，所以我是停了好长时间才看的。但是看了一小部分我便觉得特别好看。

书中讲了安妮卡、大卫、勇纳斯。三个形影不离的好朋友在林安瑞村偶然的机会，被叫去一个叫做西蓝德庄园的地方照看花儿而发现的事件，在夏天房间他们发现了两捆18世纪的信件，信中的安德里亚和艾米丽的爱情故事也使得一件在埃及的雕塑的秘密浮出了水面。而一件件偶然的事情让金龟虫以及雕塑结合在了一起。

书中拥有的神秘感以及一个个谜题牵动着读者的心弦，人物刻画的十分美妙，一个聪明才智，一个推理能力极强，一个对事物敏感。各有各的长处在一起就像小虎队一样，大胆。其实这本书对于我来说还是有许多我不明白的东西，假如说安德里亚没有死，那么小木屋里面死的人是谁？那对孪生雕塑什么时候可以团圆……

江子的读后感篇7

从开始看到最后，眼里总是水雾蒙蒙的，无声平静的感动。

如一场淅淅沥沥的春雨，落在眼里，渗入心间。

带着爱与善。

每个故事都不需要同情，不想感动谁，只是一个个的真实质朴却闪亮的人生，安静地闪烁在漫天繁星中。

而我们有幸在大冰的书里遇见了他们。

合上书，我看着在玩乐高的老男孩和两个小男孩。

突然问：“如果儿子长大想去支教，几年不回来的那种，你会支持吗？”

“不行！”爸爸果断冷酷地说。

也许我会支持，

都在父母规划中长大的孩子，生活千篇一律，人生的成绩无外乎用事业划分的优、良、差。

我心想，为什么别人的人生故事就如此与众不同呢？

因为，走过了不一样的路，遇见了特别的人，经历了不寻常的事，这一切切构筑了其别样的人生故事与成就。

也许我也不会，

那样的\'人没几个是莉莉，

没几个能做到平行世界多元生活，

更多的是老潘、蠢子、以及支教老师次旺、多不杰......

太苦、太难，

我希望他们为人一世过的精彩有意义，又恐其颠沛流离，遭受苦难挫折。

哇哇

一哥的哭声把我从遥远的思绪里揪回，

小九又抢一哥玩具了！

好吧

老母亲又瞎操心

儿子的未来，他们自己走，生命需要自己体验尝试。

我唯能做的就是，在他们大步离开前，多和他们一起读书，读着读着，他们总会领悟自己该走的路。

江子的读后感篇8

细米，一个乡村孩子。他生活在一个美丽的村子——稻香渡。曾经，他和其他孩子一样，无忧无虑，非常贪玩，带着浓郁的乡村风情，可是，对雕塑的喜爱，使他走上了艺术之路。少年细米生来就是一个爱脸红的男孩儿，他与表妹红藕两小无猜，一同长大，日子同清水一般自然流淌。然而，有那么一天，大河上飘来一叶巨大的白帆，白帆下飘来了一群仿佛来自天国的\'女孩儿。这些从苏州城里来这里插队的女知青，给平静的乡村带来了一股新鲜而迷人的气息，而其中的梅纹姑娘以她纯净而温柔的情感与精神力量，使细米这个桀骜不驯的乡野之子步入新的成长历程。细米是一个爱随时随地刻刻画画的乡村男孩，因此，他常常被父母责骂，但梅纹却慧眼识珠，发现了他在雕刻艺术方面的天赋。梅纹开始精心指导他，并把父母留下来的唯一一套雕刻工具送给了他。细米变了，他从一个什么都不懂的孩子，变得会用自己的头脑思考，用自己的眼睛观察，甚至在艺术的熏陶下，学会了观察世间万物的美。梅纹是细米的朋友，老师，亲人，虽然梅纹回去了，可他们永远都会记住对方！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！