# 《羞羞的铁拳》观后感7篇

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-02-17

*大家在写观后感时一定要逻辑思维清晰才行，写观后感是当下社会中很常见的事情，但是有深度的文章才是有价值的，以下是小编精心为您推荐的《羞羞的铁拳》观后感7篇，供大家参考。《羞羞的铁拳》观后感篇1昨天双十一，我们班女生为我们送了早餐，准备了聚会，...*

大家在写观后感时一定要逻辑思维清晰才行，写观后感是当下社会中很常见的事情，但是有深度的文章才是有价值的，以下是小编精心为您推荐的《羞羞的铁拳》观后感7篇，供大家参考。

《羞羞的铁拳》观后感篇1

昨天双十一，我们班女生为我们送了早餐，准备了聚会，还有电影《羞羞的铁拳》。

电影内容是一个专门举报打假拳的女记者与一个男拳手的故事，他们从一次冲突开始认识，然后在闪电中互换身体，导致他们矛盾激化，同时也让他们关系有了改变的源头。

在不断尝试却没有换回身体之后他们便以对方身份生活，由于双方的矛盾，他们开始互相伤害，之后又因为拳王男二在换了身体的女主面前与其他女的亲近，而且男二想让男一打假拳(男二不知道男一女一互换了身体)，女一不同意且因男二的花心打他，接着男一救场，女一发誓要打赢男二。很快，男一女一开始逃亡和练拳的道路并逐渐产生了感情。

几个月后，男一女一参加比赛并成功得到机会挑战男二，第一场，女一以微弱优势赢了，但受伤很重，男一看不下去想让她放弃，但是女一不愿，由于女一曾报道过错误的新闻使得男一差点终身禁赛，愧疚使她坚持，她吻他，此时闪电来了，两人身体换了回来。男一也因女一的爱上擂台。第二盘由于男二作弊并收买裁判差点使男一左手废掉。第三盘双方拼尽全力，男一获胜，并且警察把男二及他的父亲的参与打假拳的人都抓捕。就这样，电影结束。

这个电影给我的启示是坚持就会胜利，爱情的力量是巨大的。

《羞羞的铁拳》观后感篇2

女主马丽演的也很卖力，碍于她之前一直是扮演不受人待见的糙汉子的角色，这次的转变不是很大，从女汉子变成了内心真的住了个汉子。

以前看电影有个习惯，看的时候大脑一直飞快思考：导演想要通过电影告诉我们什么？人生无常，及时行乐？人生来即是孤独的？人性的黑暗与愚昧？硬是要从电影里去找深刻。

提笔写这篇，又想到了，导演或者原本的舞台剧编剧，想通过这部作品，告诉我们什么？

一个策划在国庆节假期上映的商业片，哪来那么多花样？找到你的痒点，搔地观众开心了，消遣的目的达到就好，哪来那么多深刻。

记得蔡康永在他的书里写到，一个人试图从电影里找深刻，是一件很不能让人理解的事情。要找深刻，就去书里找啊。电影本来就是娱乐的产品。大致意思如此，精准的语言记不得了。

当然，非要说深刻的话，那就是在黑暗的现实下，坚持自己信念和理想的主题。说来也是可笑，理想和信念二词，早已被鸡汤文作者污地面目全非了。片中女主决定替男主拿下拳王比赛，男主劝女主放弃，女主有句台词，点出了影片的主题。是这样说的：你以为你被打趴下了，但其实不站起来是你的选择。（不要问我为什么记得住，我只是在手机上记下来了而已）

电影的主题深刻而又老生常谈，笑过的观众谁又会记得。大家散场后，纷纷讨论的是，梗很好笑，值回票价了。

《羞羞的铁拳》观后感篇3

开心麻花的第三部电影《羞羞的铁拳》，无疑再次引起了高潮，火爆程度无法描述，观影过程中，旁边的陌生姑娘全程笑到合不拢嘴，丝毫不顾忌是在公共场合，也确实投入其中。

看过这部电影，我最大的感触是，一个人到底可以有多么强大的意志力，才能够支撑得起自己全部的梦想和目标。

关于拳王，之前因为真人秀《爸爸去哪儿》对邹市明有了一些了解，也看到过在擂台上鼻青脸肿的图像，感觉是拿用生命去拼。

这部电影，开场全是笑点，而且总是在人意料之外。

后来因为一个意外，马小和艾迪生双双坠入泳池，且在遭受雷电打击之后互换了身体，从此两个人的人生就彻底颠覆了。

从一开始互相报复，到后来彼此理解，为了各自的梦想去努力，再到后来相互依靠，暗生情愫，这中间所经历的苦痛，大概只有观看过的人才能够体会。

在最后ufk拳王争霸赛场上，艾迪生对马小的鼓励，以及爱情的力量，使他们最终坚持到底，夺回了属于自己的金腰带，并且换回了身体。

这一趟旅程，无比荒诞，可是却收获了意想不到的很多很多。

他们抱在一起的那一刻，感觉像是抱住了全世界，很温暖，很美好。

《羞羞的铁拳》观后感篇4

开心麻花团队作品第三次改编为电影，念叨了好些天，说要去看。趁着假期，果断拔草。

男女主角互换身体的桥段，韩剧有过，国内也用过，似乎在叙事的线索上，这次电影并没有玩出什么花来。然而，真正有看头的，是两人互换身体后发生的一系列事情。

先说下艾伦真的惊艳到了我。艾伦饰演的男主，是一个职业拳手，三年前的一次拳王争霸赛，赛点足够夺冠却被受贿的裁判黑，明明拒绝被买通却被记者误写为收买别人打假拳。从此，仿佛向命运低了头，专注于打假拳为生。

一个风雨交加的夜晚，电闪雷鸣之际，男女主角因缘际会，互换了身体。接下来，便是艾伦精彩的演出。刷新了我对艾伦长期致力于扮演傻大个的形象。

男人模仿女人的表演，太多了，无外乎从外形、动作、说活上处处靠近。夸张点的比如麻花团队的常远（也不是说常远演的不好，是另外一种表演风格）。或者是男性模仿同性恋，翘下兰花指，扭动下腰肢，经典动作到位，也算是表演的有模有样了（不过同性恋真的不这样，世人的误解太深，摊手）。

说下艾伦的表演。他演的是无意间被换了身体的男主，换句话说，他是男人的身体，女人的灵魂。一开始还停留在对女人动作模仿的层面，很快，就完美转化了，更多的去靠眼神去演绎。

《羞羞的铁拳》观后感篇5

正义记者马小，她标榜自己从来不报道假新闻，却建立在没有深度调查事实的基础上，靠一篇报道一炮而红。而这篇报道正是促成了她的拳王恋情。表面上看，优秀的男朋友和优秀的职业是她人生最大的成功。

实际上，她早已陷入了捆绑炒作的感情圈套，浑然不觉。如果没有交换身体，毫问疑问，也是一个大龄失足女青年结局。

从情感上来讲，《羞羞的铁拳》把这种职业的光鲜和人生的不易结合的非常巧妙。在剧情推进的过程，他们一点点撕裂真相，一点点去修复人生，人物的脆弱与坚强有节奏感。

?羞羞的铁拳》演员演技还是不错的！

第一好的，我觉得是沈腾。虽然沈腾是个龙套，但是他每次出场的笑点都出来了，把握的非常好。

第二是艾伦。把娘们演到骨子里，演得怎么说呢，细节展现了一切。

第三是马丽。演女的时候更吸引人，演男人还真像，俩人真的如同换了身体一样。

虽然艾伦和马丽演技爆棚，但是剧本不合理的地方太多，扯淡的地方也多，笑的密集性和精巧性也勉强，有的完全不好笑，略微尴尬。

但即使是这样，《羞羞的铁拳》估计是今年最好的喜剧。因为喜剧太难了，不错的喜剧就更难了！

《羞羞的铁拳》观后感篇6

抱着5分的期望去的，给了8分的惊喜，说实在的，本身对电影不是很感兴趣，但是因为朋友念叨了很久想看这个，然后周围的朋友、同事都说还可以，最终就看了这个。

失败拳手艾迪生和正义记者马小自从互换身体以后，女人男性化和男人女性化的日常成为最大惊喜。艾伦羞羞的气质和马小的女汉子气质对于影片的笑点贡献值最大。有人惊喜于马丽女汉子的铁范，有人捧腹于艾伦的娘娘腔笑梗。在人物设置上，片中每个角色都有层次感。

或者说，里面每个简简单单的人虽然对生活的要求不多，却付出了很大的代价。

比如，男主角艾迪生就想好好打拳，结果被媒体描绘成贿赂买成绩的拳击手，从此以靠打假拳为生。如果没有遇上身体互换，他内心的梦想意识可能会永远泯灭。

而正义记者马小，她标榜自己从来不报道假新闻，却建立在没有深度调查事实的基础上，靠一篇报道一炮而红。而这篇报道正是促成了她的拳王恋情。表面上看，优秀的男朋友和优秀的职业是她人生最大的成功。

实际上，她早已陷入了捆绑炒作的感情圈套，浑然不觉。如果没有交换身体，毫问疑问，也是一个大龄失足女青年结局。

从情感上来讲，《羞羞的铁拳》把这种职业的光鲜和人生的不易结合的非常巧妙。在剧情推进的过程，他们一点点撕裂真相，一点点去修复人生，人物的脆弱与坚强有节奏感。

?羞羞的铁拳》演员演技还是不错的！

《羞羞的铁拳》观后感篇7

?羞羞的铁拳》是一部由宋阳执导，艾伦、马丽、沈腾、宋阳等主演的喜剧电影。

该片根据同名话剧改编，主要讲述靠打假拳混日子的艾迪生，本来和正义感十足的体育记者马小是一对冤家。没想到因为一场意外的电击，男女身体互换。

性别错乱后，两人互坑互害。引发了拳坛的大地震，也揭开了假拳界的秘密，惹来一堆麻烦。最终两人在“卷莲门”副掌门张茱萸的指点下，向恶势力挥起了羞羞的铁拳。

刚刚看完影片，有几点心得体会分享给大家：

一：是“好日子”这首歌又要火了，放在这里真的合适，如果是新年那会儿上映就更应景了。

二：是剧情里的搞笑是认真的，不拘泥于传统形式的挠痒痒。不敢说每个包袱都让人捧腹大笑，起码都会让你发自内心的欢笑。

三：是选角色很考究，如果让常远演男一就没那么有意思了。因为他本来就很娘，演不出来那个硬朗的部分了。

四是麻花应该多培养培养新的女演员上位了，光一个马丽是不够的。现在有常远、艾伦、王宁可以接班沈腾，但是马丽这里确实是没什么人可以接替。值得注意！

五：是电影本身剧情很好看，演员演技就不用说了！配角都很出彩，包括夏洛特烦恼里的老师和欢乐喜剧人里的胖子助演，都很到位。所以强烈推荐，值得一看！

为了贴近拳击手的角色，艾伦进行一个月的体能训练解锁了拳击新技能，经过四个月体能和拳击训练，体重直降30斤摇身一变化身长腿帅哥，成为电影《羞羞的铁拳》的颜值担当。

”台上一分钟，台下十年功”他们为这个作品都付出了很多努力，以至于深受观众喜爱。我真心觉得它挺好，每个人物都表现了他搞笑的一面！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！